BnF Gallica

Les promenades de Paris : histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des Bois de [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Alphand, Adolphe (1817-1891). Auteur du texte. Les promenades de Paris : histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Elysées, parcs, squares, boulevards, places plantées, études sur l'art des jardins et arboretum. Planches / par A. Alphand,... ; dessins par E. Hochereau. 1867-1873.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR 13, RUE DES ST.S PÈRES
PARIS
Tous Droits réservés

Gr. fol Z. Le Senne 68
II

M*
R 41682

TABLE DES GRAVURES SUR BOIS HORS TEXTE

DES GRAVURES SUR ACIER[1] ET DES CHROMOLITHOGRAPHIES

CLASSÉES PAR ORDRE DES MATIÈRES[2]

*Les Gravures sur Bois sont indiquées par des caractères italiques; — les Gravures sur Acier par une *; — et les Chromolithographies par de* PETITES MAJUSCULES

* FRONTISPICE DES PROMENADES DE PARIS, GRAVÉ SUR CUIVRE.

* PLAN GÉNÉRAL DE PARIS, AU POINT DE VUE DES PROMENADES.

BOIS DE BOULOGNE

* État ancien du Bois de Boulogne. — Plan.
* État actuel du Bois de Boulogne. — Plan.
Vue du grand Lac.
Mare Saint-James.
Vue du Pont des Iles.
Mare d'Auteuil.
Grande Cascade.
* Kiosque de l'Empereur.
* — Détails.
* Embarcadère des Lacs.
* Porte des Princes, Pavillon.
* Porte de Neuilly, —
* Porte de Bagatelle, —
* **Portes, Grilles, Bancs :** Porte de la Muette, Porte Maillot, Porte Dauphine, Porte de Suresne, Grilles du Ranelagh, Grille du Boulevard de l'Empereur, Balustrade du grand Lac, Clôture du Parc aux Daims, Banc.
Théâtre des Fleurs du Pré-Catelan.
* Tribunes, perspective et plan général.
* Tribune impériale, façades (par Lebel).
* Tribune impériale, façade et coupe (par Guillaumot fils).
* Tribunes réservées, façade et plans.
* Tribune réservée, façade et coupe.
* Tribunes publiques, façades et plans.
Cercle des Patineurs. Fête de Nuit.
* Jardin d'Acclimatation. Plan.
* Glacières.
* Puits artésien de Passy. Atelier de forage.
* — — Coupe géologique et plan du Square.
* Fleuriste de la Muette. Plan.
* Serres du Fleuriste de la Muette : Serres hollandaises, à multiplication, à semage.
Vue intérieure de la Serre des Palmiers.
BEGONIA REX, VAR. IMPERATOR.
MUSA ENSETE.
COLOCASIA BATAVIENSIS.
COLEUS. Variétés : Verschaffelii, Veitchii.
BEGONIA RICINIFOLIA.
DRACÆNA STRICTA.
SOLANUM WARSCEWICZII.
CENTAUREA CANDIDISSIMA ET IRESINE HERBSTII.
MARANTA VEITCHII.
CANNA. Variétés : Canna Annei, zebrina, nigricans.
WIGANDIA VIGIERII.
GAZANIA.
BEGONIA FUCHSIOÏDES ET PRESTONIENSIS.
VERBENA. Variétés : Gloire de Cuire, Mahonetti, superba, alba, Croix de Malte.
ERYTHRINA. Variétés : crista-galli et ruberrima.
PETUNIA. Variétés : violacea (Abondance), syctaginiflora (Comtesse d'Elsenesse).
HIBISCUS GÉNÉRAL COURTOIS.
FUCHSIA HYBRIDE. Variétés : Riffeman, Pauline, Vainqueur de Puebla.
DAUBENTONIA MAGNIFICA.
PELARGONIUM ZONALE INQUINANS. Variétés : Gloire de Corbeny, Mistress Pollock, Henri Lierval.
PHLOX DRUMMONDII.
NEPENTHES HOOKERII.

BOIS DE VINCENNES

* État ancien du Bois de Vincennes. — Plan.
* État actuel du Bois de Vincennes. — Plan.
Vue du Lac Saint-Mandé.
Vue de la Route des Buttes.
Vue de l'Avenue Daumesnil.
Vue du Donjon, prise à la Porte de Saint-Mandé.
Vue prise du Plateau de Gravelle (par Gaildrau).
— — — (par Clerget).
* Exèdre.
* Pont de l'Ile de Reuilly.
* Rotonde de l'Ile Daumesnil.
Rotonde et Grotte de l'Ile de Reuilly.
Vue prise de la Route de la Plaine.
* Usine hydraulique de Saint-Maur (deux planches).
* Maison de Gardes.
* **Portes, Clôtures :** Porte Daumesnil, Plan et Détails; Garde-Corps; Clôture des propriétés riveraines; Porte des propriétés riveraines.

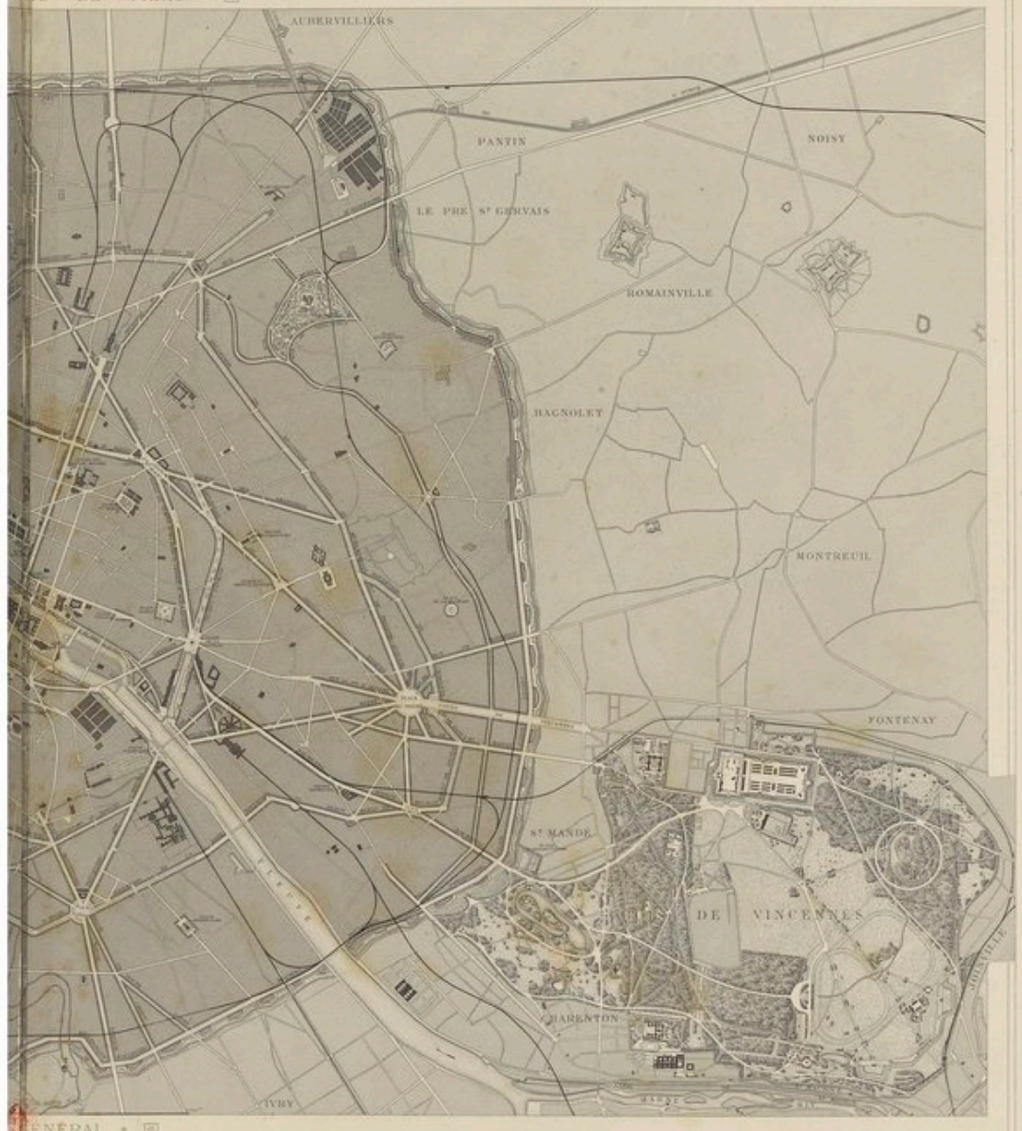
PROMENADES INTÉRIEURES DE PARIS

* Plan du Parc de Monceaux. État actuel, et Plan du Parc avant sa transformation.
Vue de la grande Avenue du Parc de Monceaux.
Vue de la Naumachie —
* **Portes et Clôtures :** Grandes Portes, Clôture des propriétés riveraines, Clôture sur le Boulevard de Courcelles du Parc de Monceaux.
* Pont au Parc Monceaux.
PLAN DES COURBES DE NIVEAU DU PARC DES BUTTES CHAUMONT.
* Plan général des Buttes-Chaumont.
Vue des Falaises —
Vue donnant sur le Lac —
* Rotonde —
* Brasserie —
* Café-Restaurant —
* Pavillon de Gardes —
* Parc de Montsouris, Square Victor, Places du Roule, du Châtelet et Walhubert.
* Plan général des Champs-Élysées.
Vue intérieure —
Vue de la grande Avenue —
Fontaine du Cirque —
* Panorama —
Concert —
* **Voie publique, Boutiques et Orchestre :** Orchestre des Champs-Élysées; Boutiques aux Champs-Élysées, au Luxembourg, au Square des Arts-et-Métiers et sur les Boulevards.
* **Voie publique. Bureaux et Kiosques :** Bureau de la Compagnie des Omnibus aux Champs-Élysées et Bureau ordinaire; Bureau de surveillant de voitures de place; Kiosque de marchand de journaux.
* **Voie publique. Urinoirs :** Urinoirs du Boulevard Sébastopol, des Champs-Élysées, de la Place du Palais-Royal, des Boulevards; Colonne-Affiches.
* Squares Saint-Jacques et Louis XVI. Plans.
* Clôtures des Squares Louis XVI, Louvois, Laborde, Saint-Jacques, de la Réunion et du Temple.
* Square des Arts-et-Métiers. Plan.
* — **Détails :** Fontaine; Colonne de la Victoire; Grille entourant la Colonne; Balustrade et Vase; Candélabre et Porte d'entrée.
* Squares des Innocents et Sainte-Clotilde. Plans.
* Fontaine des Innocents avec les Clôtures des Squares des Innocents et de Sainte-Clotilde.
* Square du Temple. Plan.
* Squares Montholon et de la Trinité. Plans.
* Clôture des Squares Montholon et de la Trinité.
* Square des Batignolles. Plan.
* — **Détails :** Grille de clôture; Banc; Passage à gué sur la rivière; Barrage de la rivière; Kiosque de gardien; Porte-Affiche; Rocher; Caveau pour serrer les outils.
— *Vue à vol d'oiseau.*
* Squares Louvois et de la Réunion. Plans.
* Squares Delaborde, Vintimille, Montrouge et de l'École polytechnique. Plans.
* Squares des Invalides, Notre-Dame, Places de Courcelles, du Prince-Eugène et Royale. Plans.
* Square Popincourt, Places Sainte-Geneviève (Belleville), de Grenelle et de la Chapelle. Plans.
* Places de l'Étoile, du Château-d'Eau et Malesherbes. Plans.
* Place du Roi-de-Rome. Plan.
* Exposition universelle de 1867. Plan.
* Jardin du Luxembourg. Plan.
Vue du Palais du Luxembourg.
Fontaine de Médicis, au Luxembourg.
* Café-Restaurant. —
* Grilles et Abri. —
* Avenue de l'Impératrice, Plan et Profil; Grille de clôture des propriétés riveraines; Candélabre de la place de l'Étoile.
* Avenue de l'Empereur, Plans; Profils et Murs de soutènement.
* Boulevard Richard-Lenoir; Plans, Profils, Canal Saint-Martin, Clôture du Canal à l'extrémité du Boulevard.
* Fontaine de la Place de la Madeleine et Plan de la Place.
* Fontaine de la Place du Châtelet.
* **Profils de Voies publiques** (deux planches) : Boulevard des Batignolles; Boulevard d'Italie; Rue de Rivoli; Route militaire; Avenue de la Reine-Hortense; Boulevard de Sébastopol; Avenue de la Grande-Armée; Remise à outils.
* **Voie publique. Candélabres :** Candélabre ordinaire; Candélabre des refuges; Candélabre porte-affiches; Candélabre à console; Appareil du théâtre de l'Odéon; Appareil de la Rue de Rivoli.
* **Voie publique. Détails :** Plans et Profils des trottoirs; Banc double; Chasse-Roue; Grille en fonte servant à garantir le pied des arbres; Plan indiquant la disposition des drains servant à l'aérage et à l'arrosage.
* **Types des Égouts :** Collecteur général (de la Place de la Concorde au Pont d'Asnières); Boulevard Sébastopol; Collecteurs (Dérivation de la Bièvre, Quais de la Rive gauche et de la Rive droite, Boulevard d'Eylau, etc.); Boulevard Saint-Michel; Collecteurs (Quai de Gèvres, Boulevard Ney, etc.); Collecteurs (Côteaux de la Rive droite, etc.); Rue de Rivoli, Rue Puebla, Boulevard Haussmann; Boulevards du Temple, Beaumarchais et Boulevards extérieurs; Branchements de bouche et de regard; Types divers.

1. Les trois grands Plans, de Paris, du Bois de Boulogne et du Bois de Vincennes, sont compris comme planches doubles dans les 80 Gravures sur acier contenues dans l'ouvrage.
2. Cette table doit être placée après le Frontispice.

LES PROMENADES PUBLIQUES DE PARIS

PLAN



GENERAL

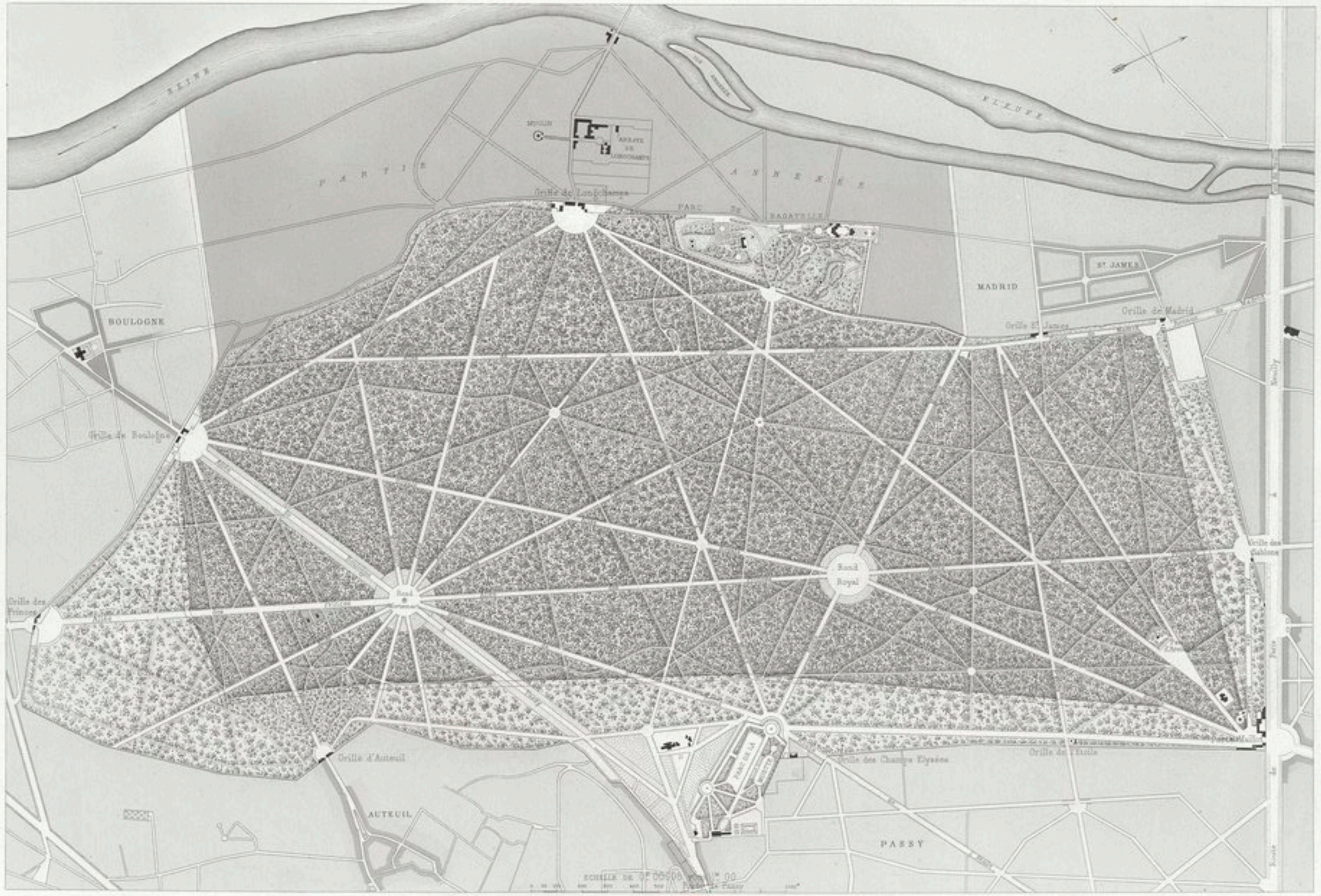
Gr fol Z Le Senne
68

LE BOIS
DE BOULOGNE

PLANCHES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS 19435

LES PROMENADES DE PARIS



BOIS DE BOULOGNE — ÉTAT ANCIEN

BNF

LES PROMENADES DE PARIS
CONDUITES D'EAU
Eau d'Ourcq
Eau de Seine
Eau du Puits Artésien de Passy
Bouches d'Arrosement
ST CLOUD
SURESNES
PUTEAUX
HIPPODROME DE LONGCHAMP
CHAMP D'ENTRAINEMENT
MADRID
ST JAMES
BOULOGNE
PARC DES PRINCES
SABLONVILLE
BOIS DE BOULOGNE
ETAT ACTUEL

D. LANCELOT DEL. J. CLAYE TYP. J. ROTHSCHILD EDIT.

BOIS DE BOULOGNE. — VUE DU GRAND LAC

H. BOCQUEBRAY DEL. J. CLAYE TYP. J. ROTHSCHILD EDIT.

BOIS DE BOULOGNE. — MARE SAINT-JAMES.

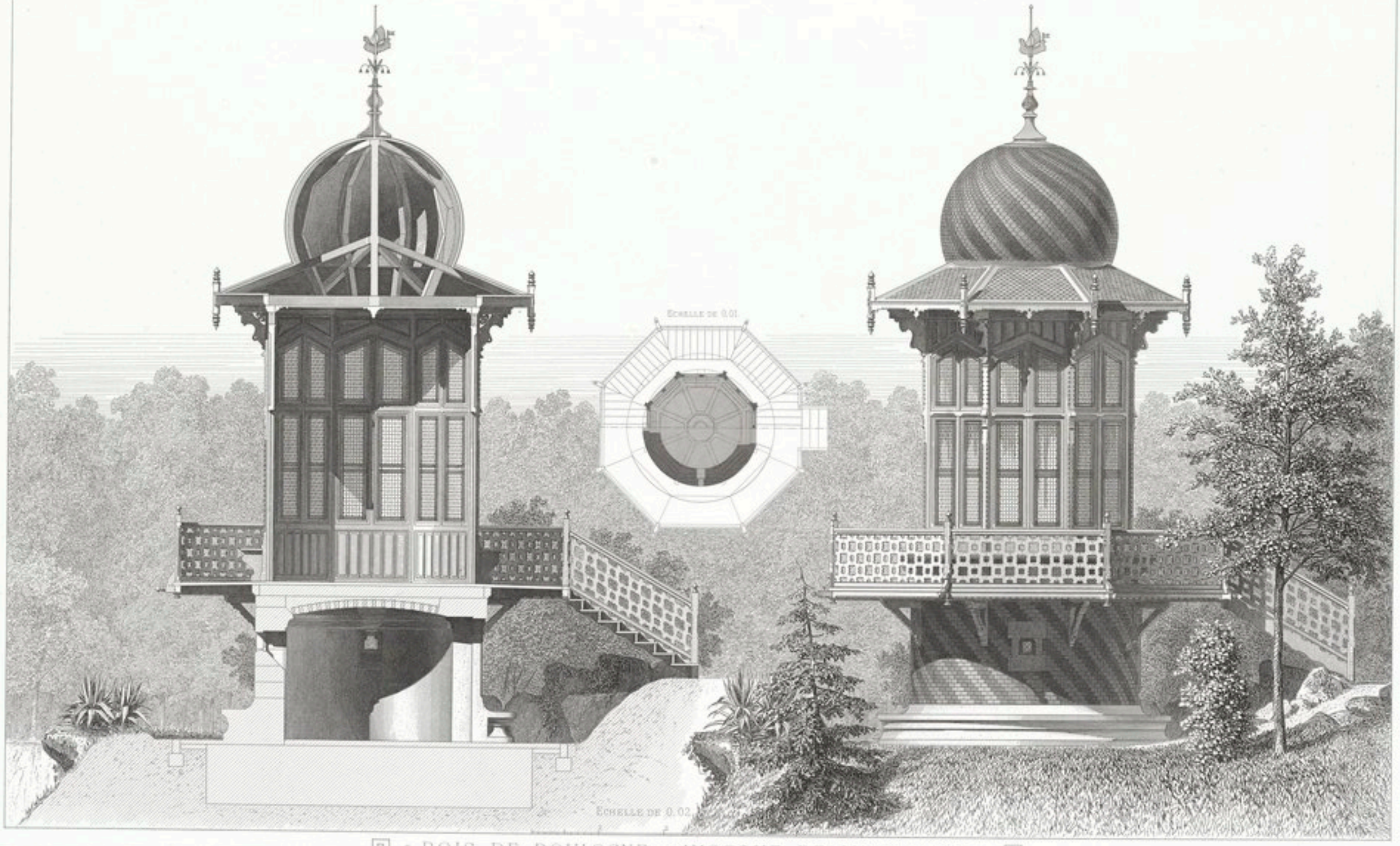
BOIS DE BOULOGNE. — VUE DU PONT DES ILES.

H. ROCHEBRAC DEL. J. CLAYE TYP. J. ROTHSCHILD ÉDIT.

BOIS DE BOULOGNE. — MARE D'AUTEUIL.

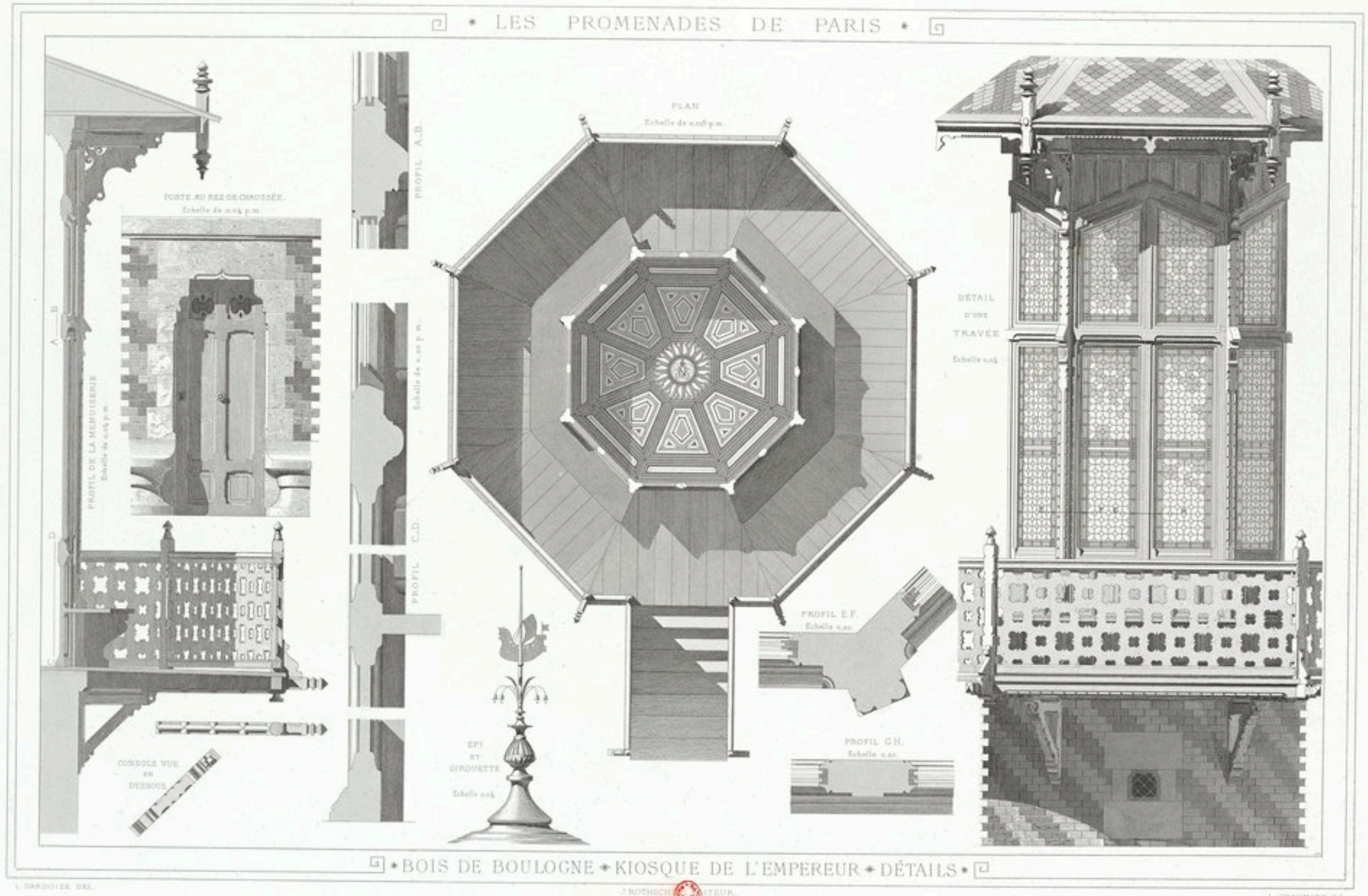
H. ROCHEBRAU DEL. J. CLAYE, SCULP. A. ROTHSCHILD EDIT.

BOIS DE BOULOGNE. — GRANDE CASCADE.

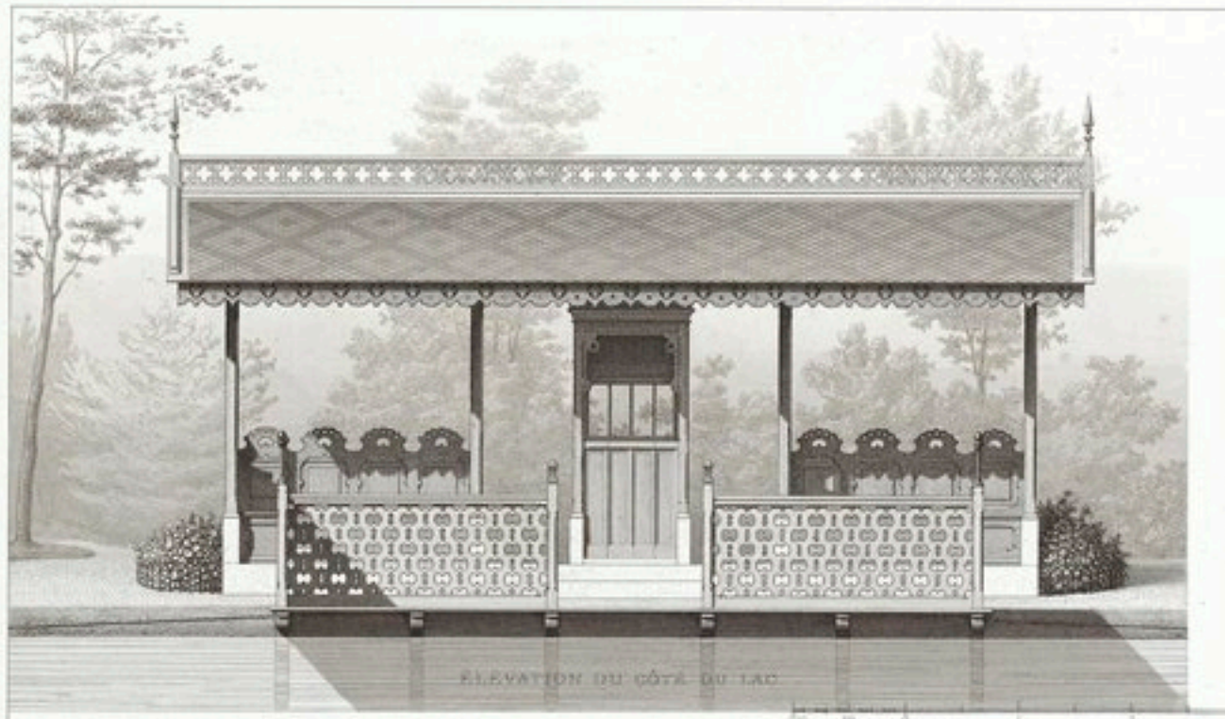


• BOIS DE BOULOGNE • KIOSQUE DE L'EMPEREUR •

E. MOCHERNAC DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
J. DURAND SC.



L. DARDOIZE DEL. J. ROTHSCH[illegible]ITEUR. L. CHAUMONT SC.

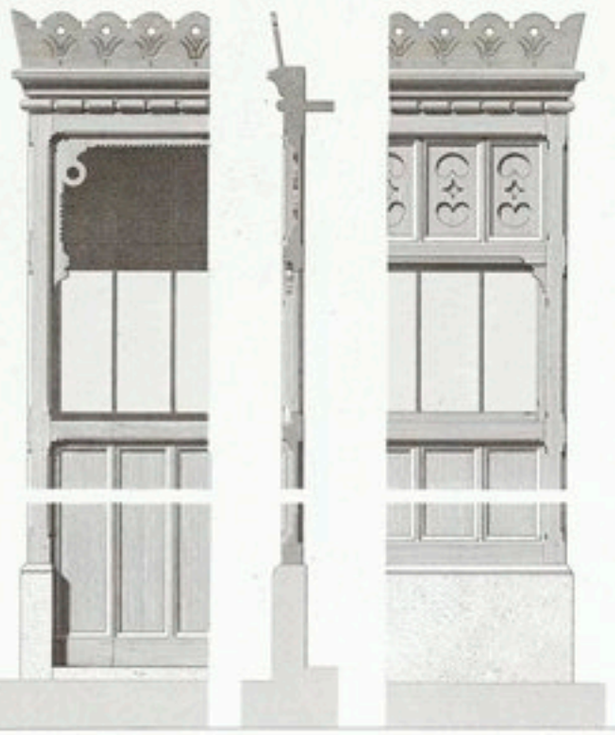


ELEVATION DU CÔTÉ DU LAC

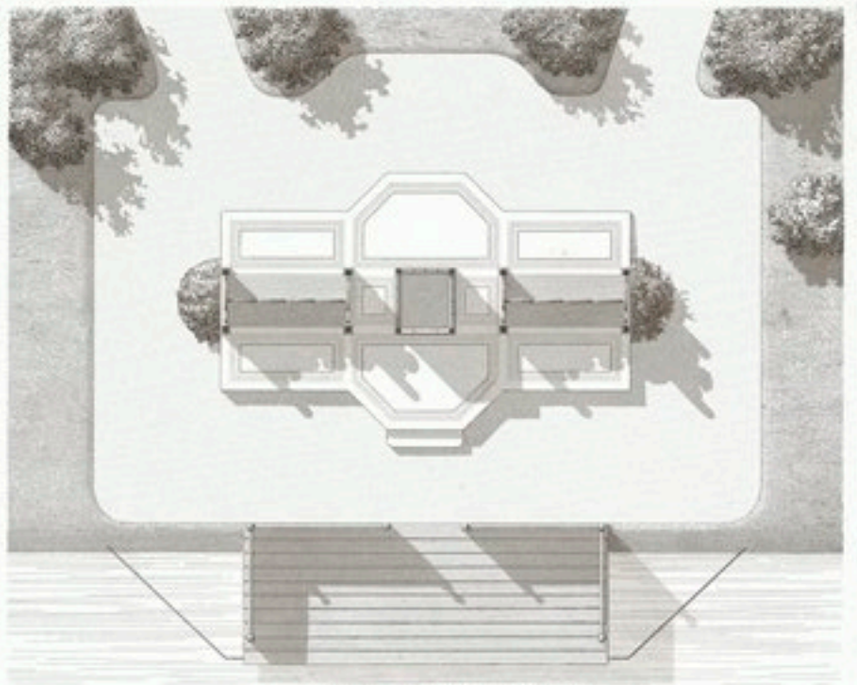
ELEVATION LATÉRALE

ECHELLE DES ELEVATIONS 0.02 POUR 1^00

DÉTAILS

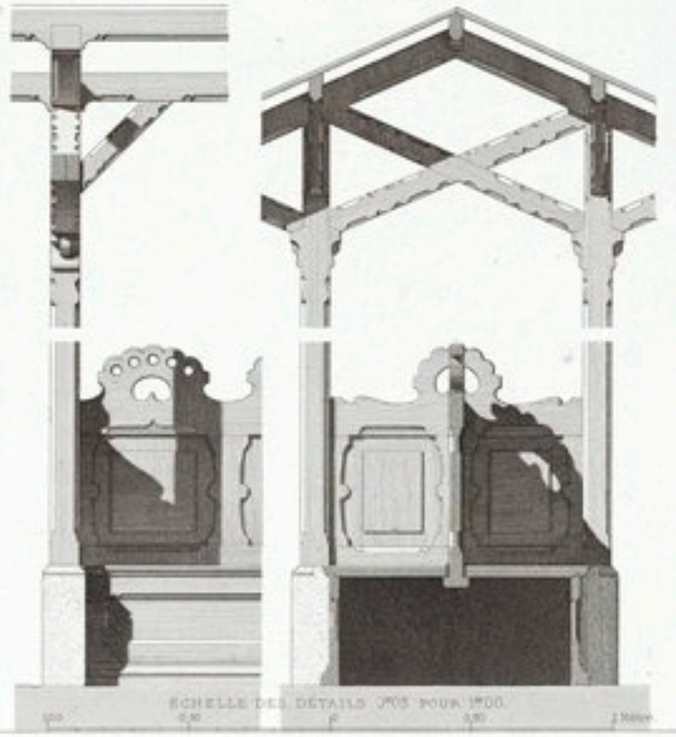


PLAN



ECHELLE DU PLAN 0.01 POUR 1^00

DÉTAILS



ECHELLE DES DÉTAILS .05 POUR 1^00.

• BOIS DE BOULOGNE EMBARCADÈRE DES LACS •

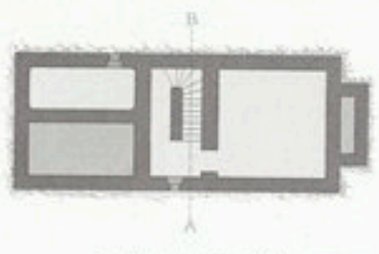
L. GARDOISE DEL.

J. ROTHSCHILD ÉDITEUR.
Tous droits réservés
CH. GURY SC

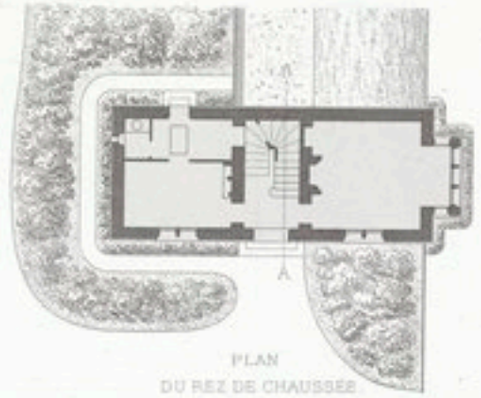
FAÇADE LATERALE.

FAÇADE PRINCIPALE

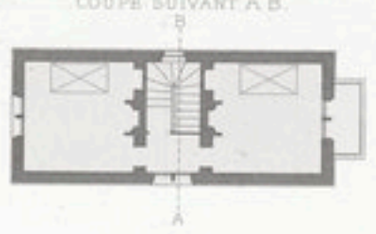
COUPE SUIVANT A B.



PLAN DU SOUS-SOL.



PLAN
DU REZ DE CHAUSSÉE.



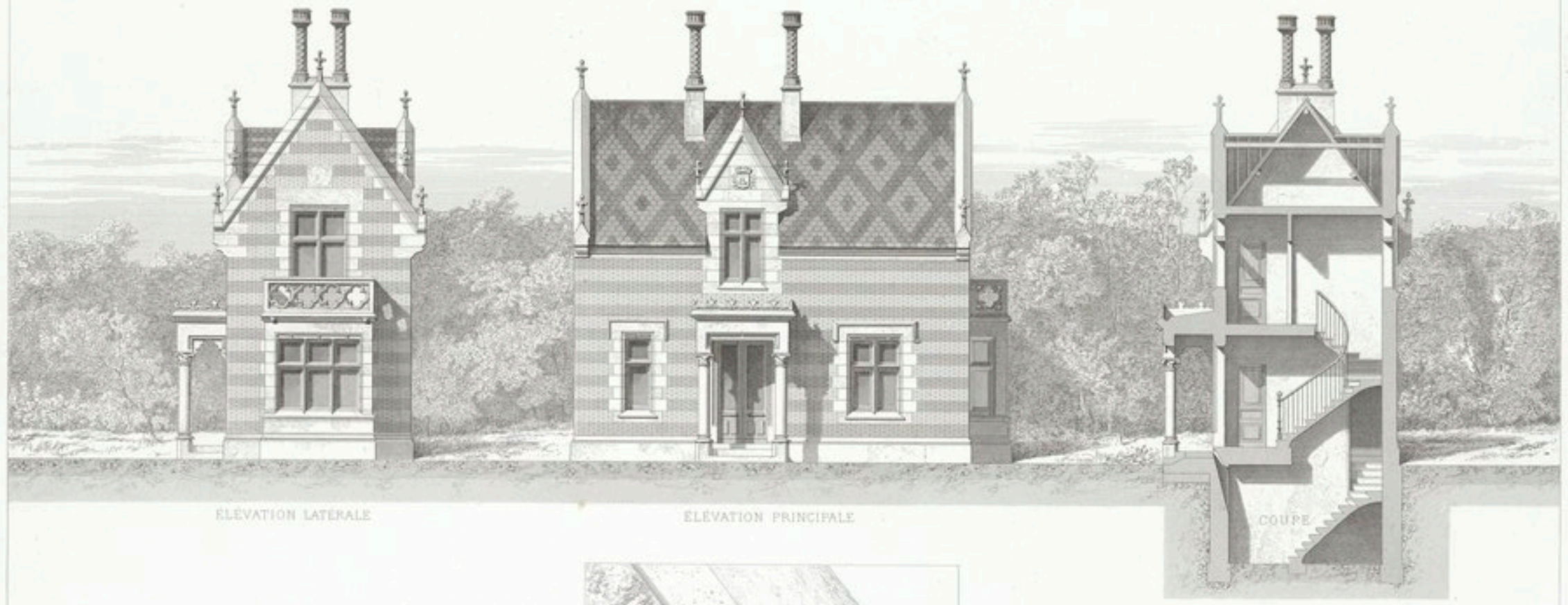
PLAN DU 1ᵉᵉ ÉTAGE.

ÉCHELLE DES PLANS DE 0ᵐ005 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS DE 0ᵐ01 POUR 1ᵐ00.

• BOIS DE BOULOGNE — PORTE DES PRINCES •

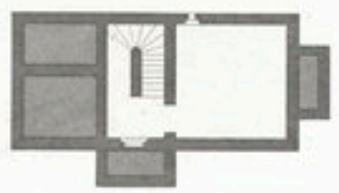
BNF



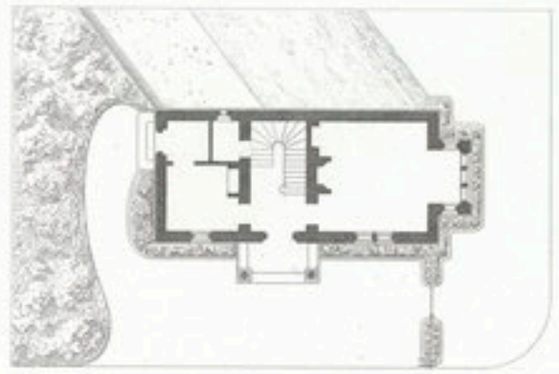
ÉLÉVATION LATÉRALE

ÉLÉVATION PRINCIPALE

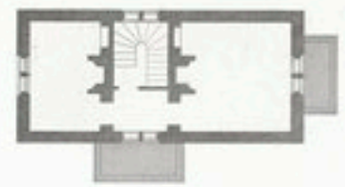
COUPE



PLAN DES CAVES



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

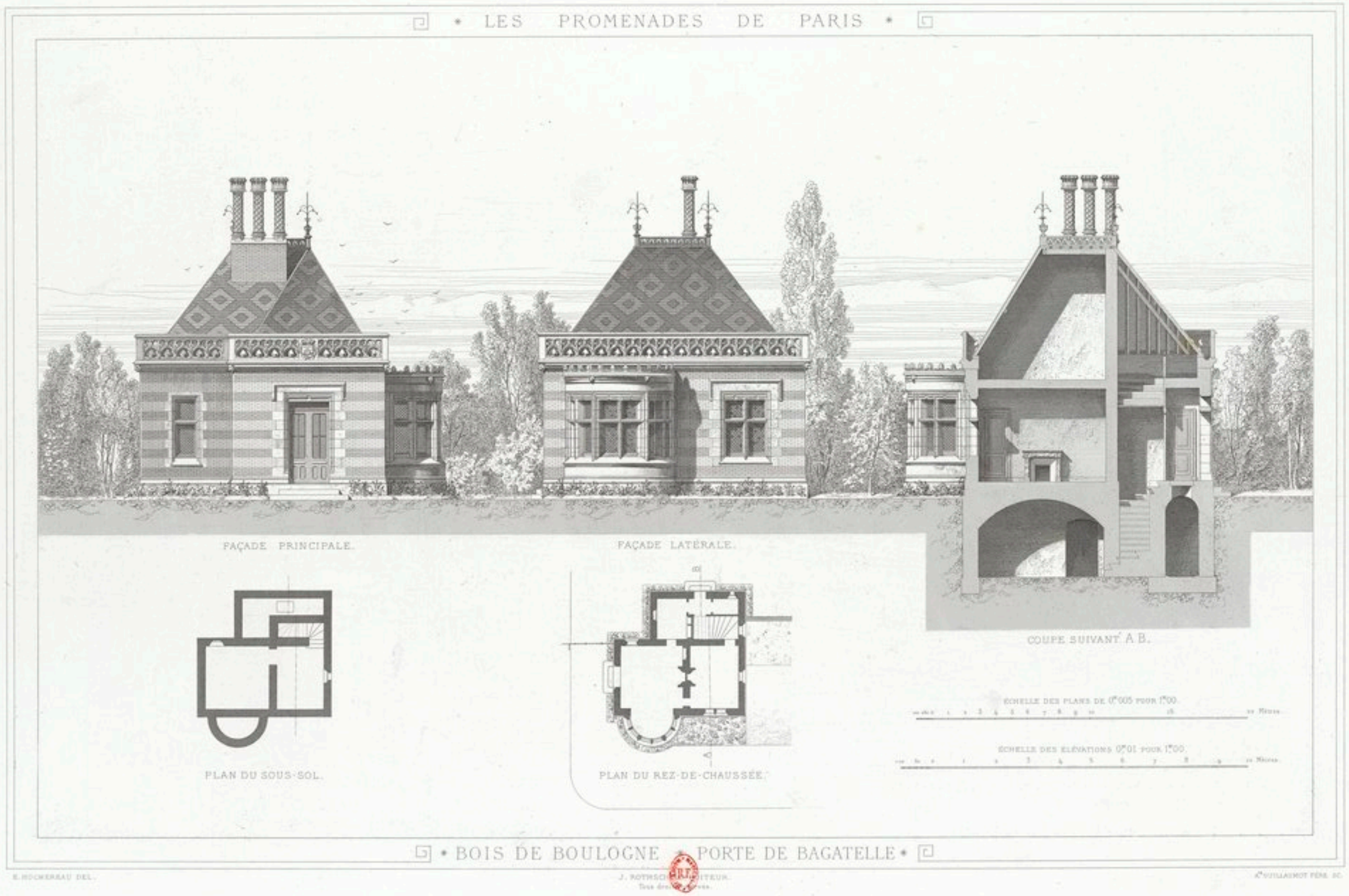


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

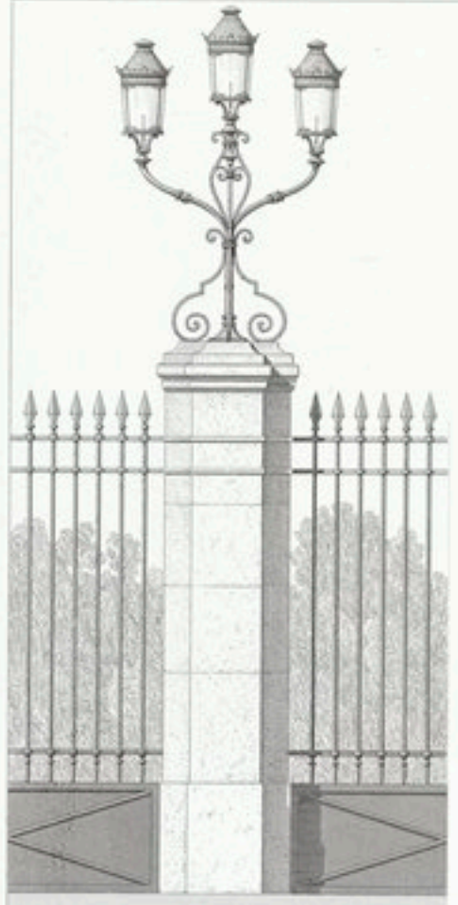
ÉCHELLE DES PLANS 0ᵐ005 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS 0ᵐ02 POUR 1ᵐ00

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.


LES PROMENADES DE PARIS
FAÇADE PRINCIPALE.
FAÇADE LATÉRALE.
COUPE SUIVANT A B.
PLAN DU SOUS-SOL.
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.
ÉCHELLE DES PLANS DE 0m005 POUR 1m00.
ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS 0m01 POUR 1m00.
BOIS DE BOULOGNE — PORTE DE BAGATELLE
E. HOCHEREAU DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
A. GUILLAUMOT FÈRE SC.

• LES PROMENADES DE PARIS •



PORTE DE LA MUETTE.

PORTE MAILLOT.

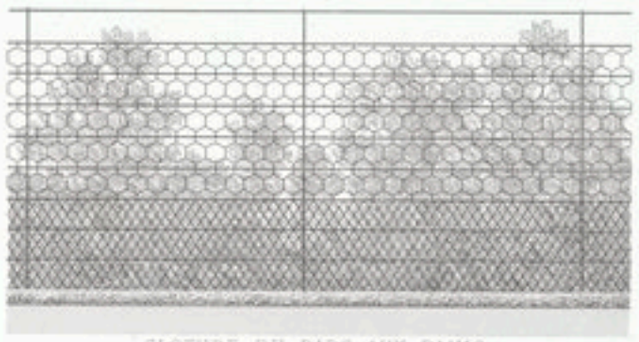
PORTE DAUPHINE.

PORTE DE SURESNE.

GRILLE DU RANELAGH.

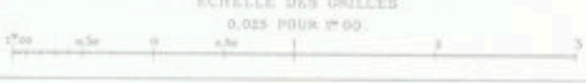
GRILLE DU Bd DE L'EMPEREUR.

BALUSTRADE DU GRAND LAC.



CLOTURE DU PARC AUX DAIMS.

ÉCHELLE DES GRILLES
0.025 POUR 1m 00.



BANC.

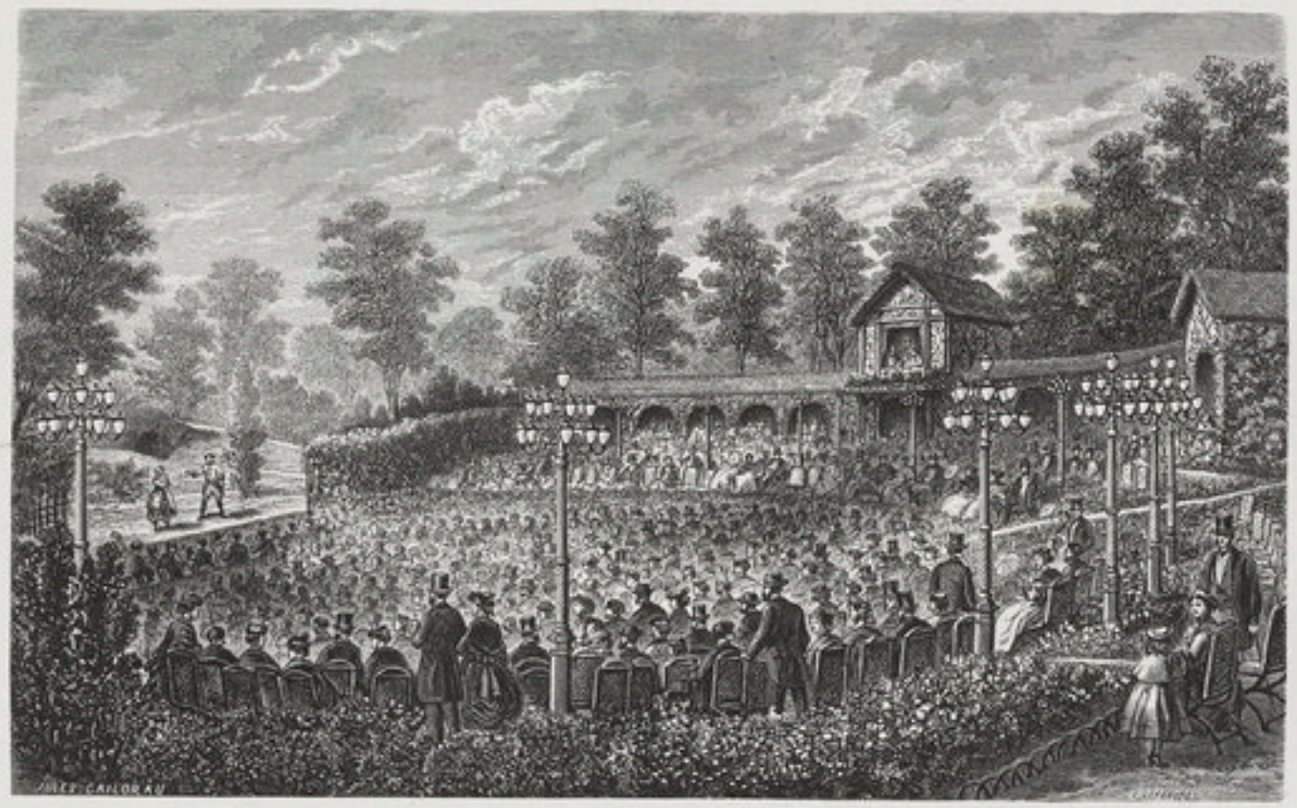
ÉCHELLE DE LA BALUSTRADE ET DU BANC
0.05 POUR 1m00.

• BOIS DE BOULOGNE • PORTES, GRILLES, BANCS •

AD. PATH DEL.

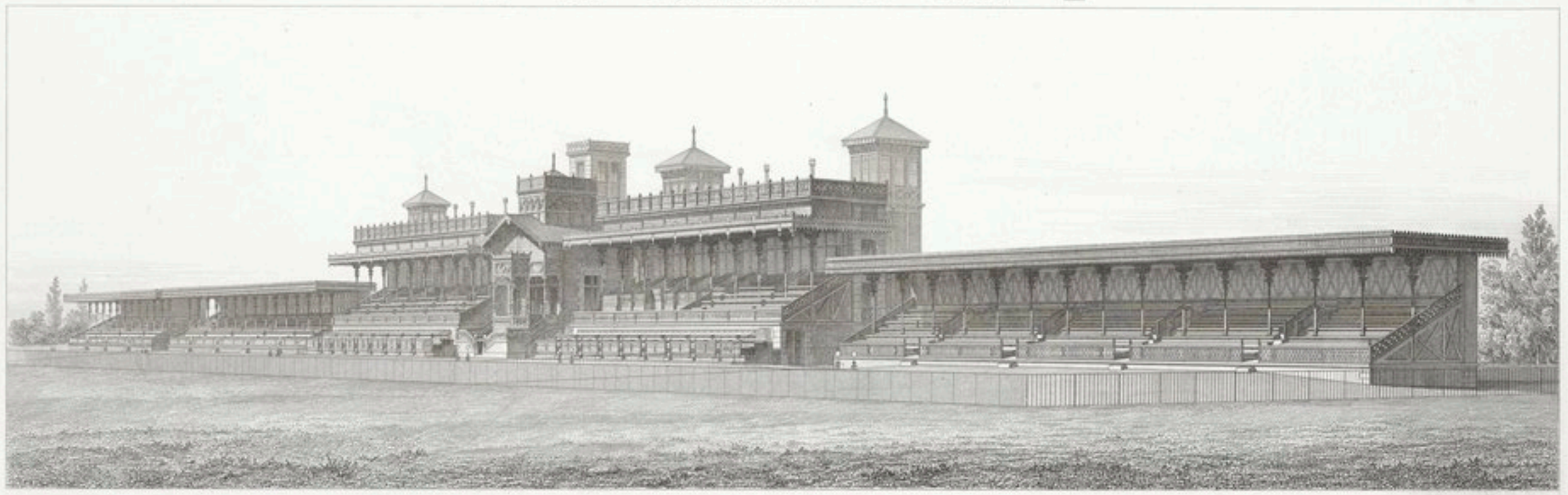
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

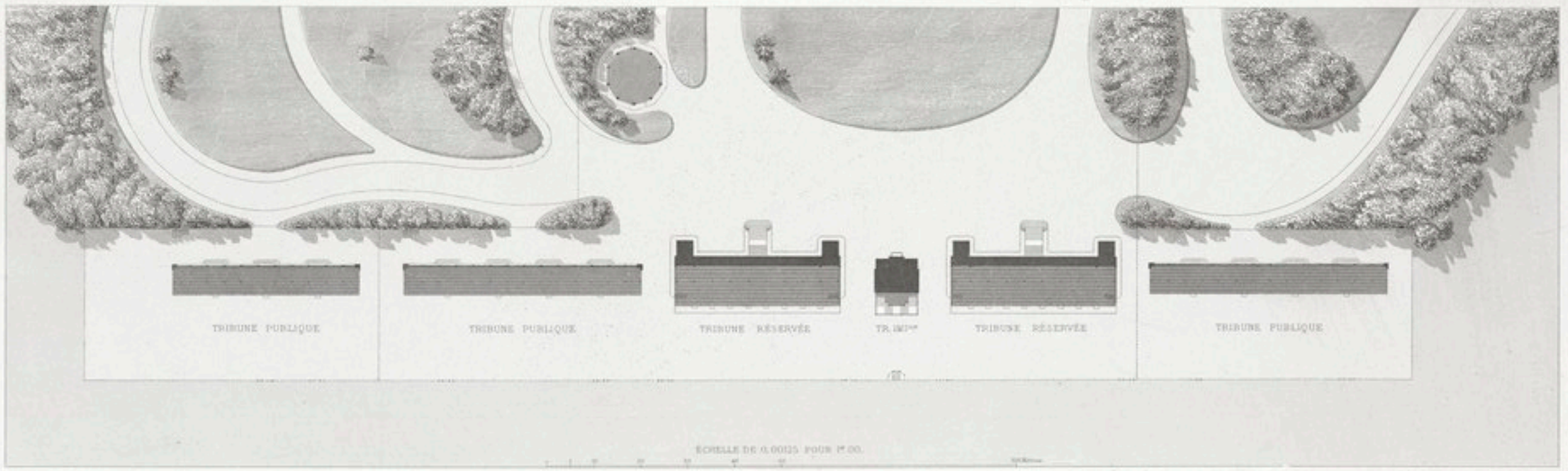
J. ROUPIE SC.



JULES GAILDRAU DEL. A. CLAYE SCP. J. ROTHSCHILD EDIT.

BOIS DE BOULOGNE. — THÉATRE DES FLEURS DU PRÉ CATELAN.



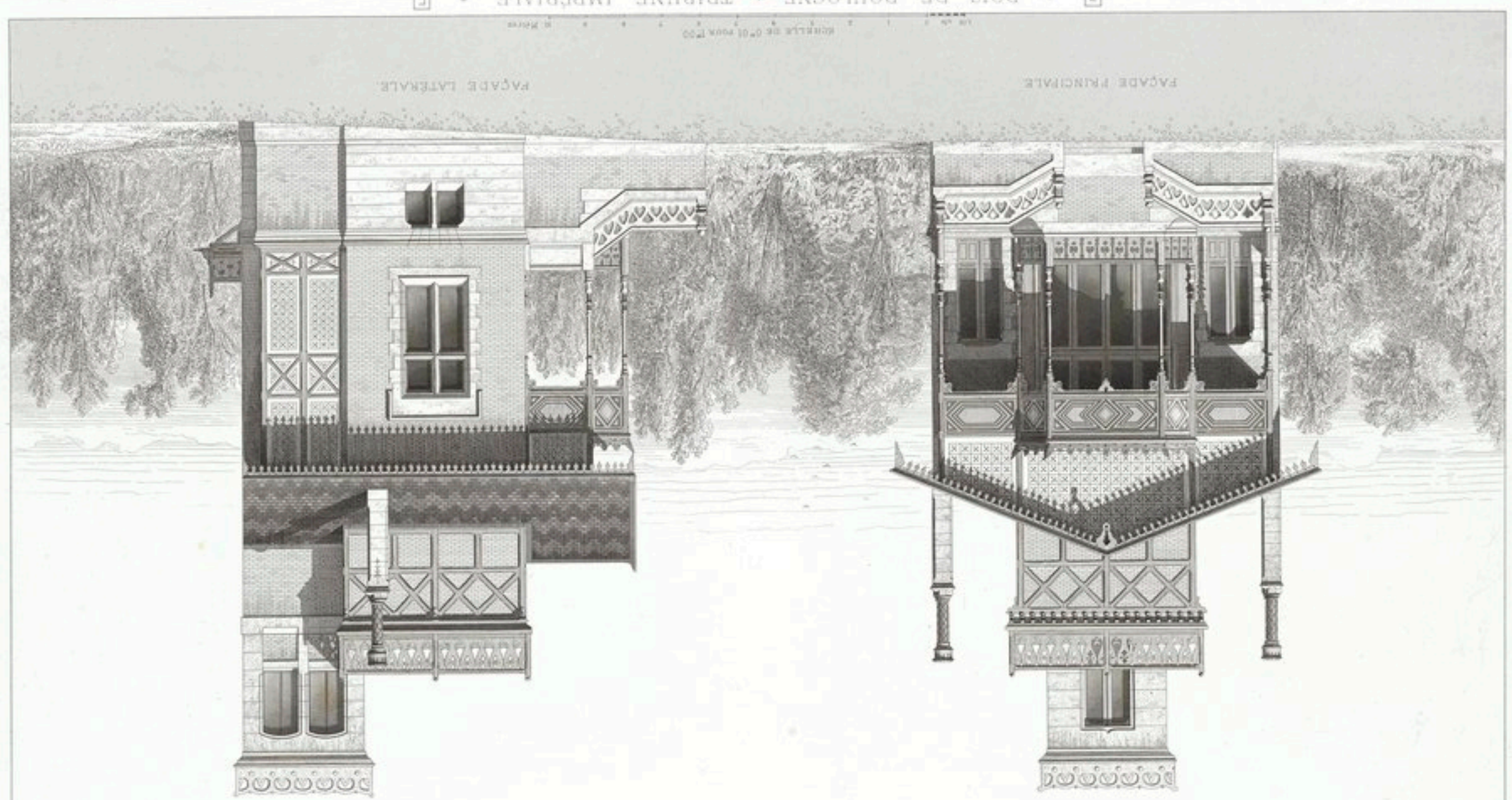


ÉCHELLE DE 0.00125 POUR 1m 00.

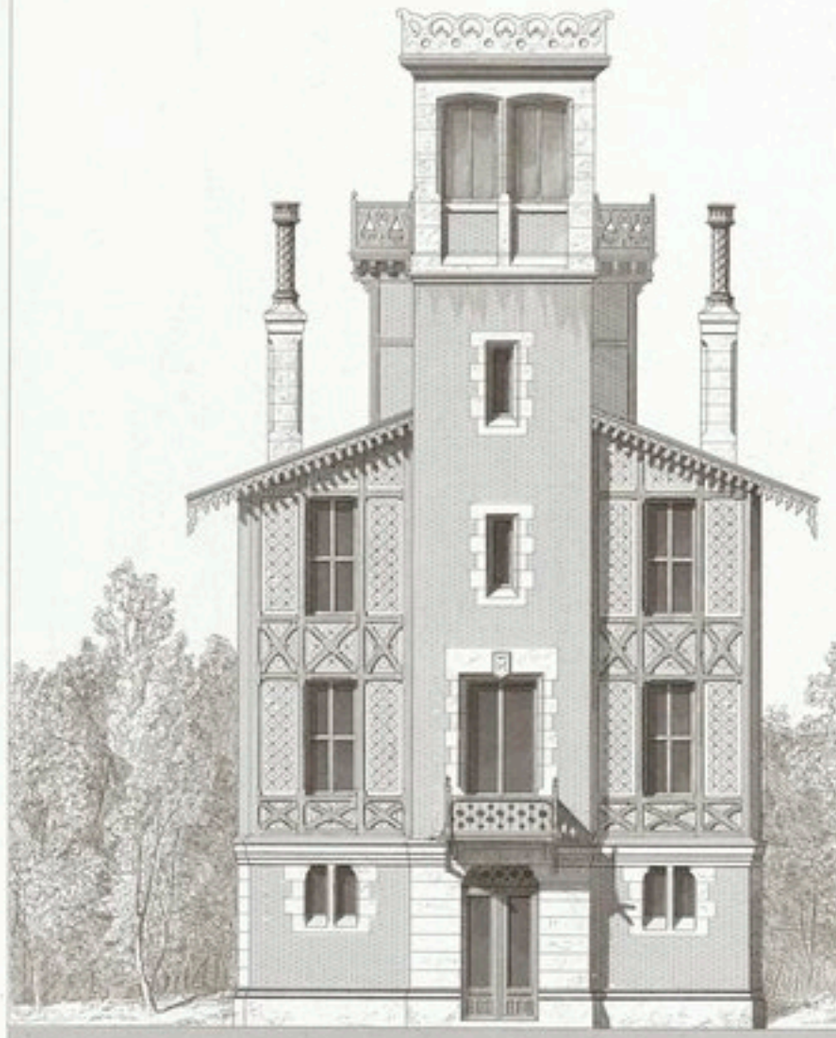
• BOIS DE BOULOGNE • TRIBUNES • PERSPECTIVE ET PLAN GÉNÉRAL •

ROCHEREAU H. DARDOIZE, DEL. J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR. J. BULPIS SC.
Tous droits réservés.

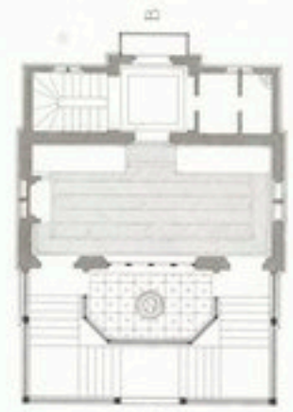
• BOIS DE BOULOGNE • TRIBUNE IMPÉRIALE •



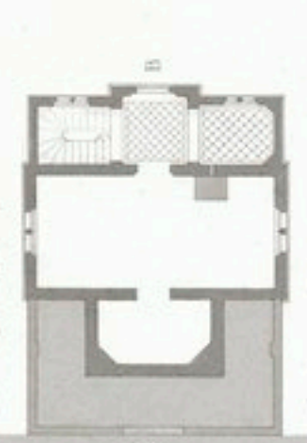
• LES PROMENADES DE PARIS •



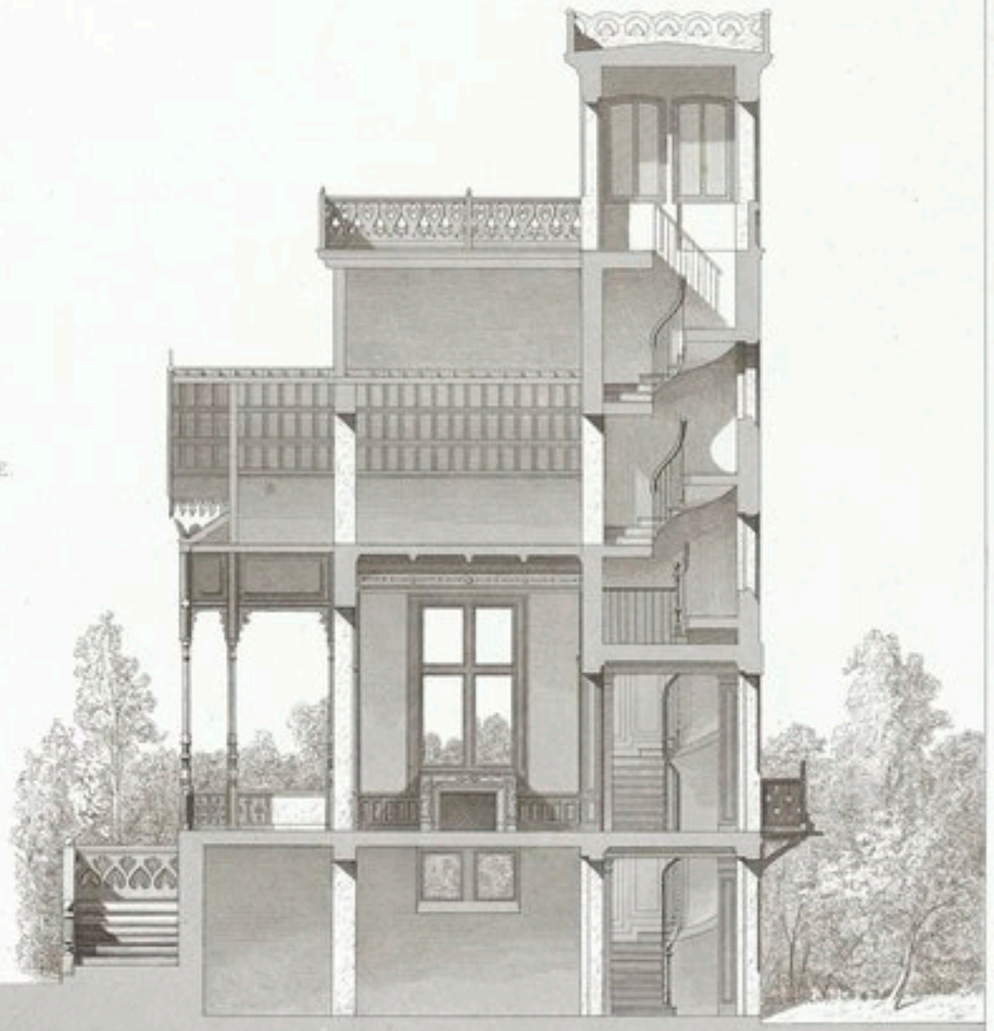
FAÇADE POSTÉRIEURE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



PLAN DU SOUS-SOL

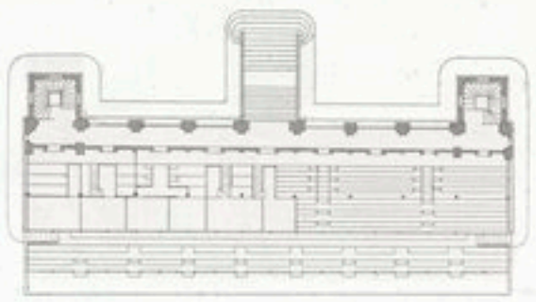


COUPE SUIVANT AB.

E. HOCHEREAU DEL. J. ROTHSCHILD, EDITEUR. GUILLAUMOT FILS SC.

FAÇADE DU CÔTÉ DE L'HIPPODROME.

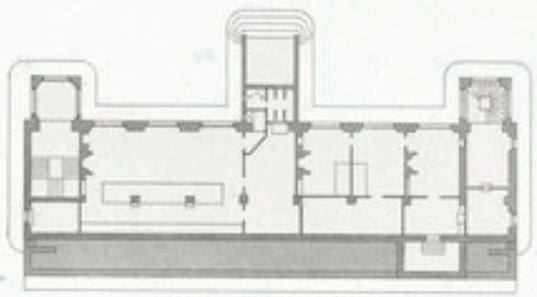
FAÇADE DU CÔTÉ DE L'ENTRÉE.



PLAN AU DESSUS DES GRADINS.

ECHELLE DES PLANS DE 0,005 POUR 1^M^00.

ECHELLE DES ÉLÉVATIONS DE 0,01 POUR 1^M^00.



PLAN DU SOUBASSEMENT.

BOIS DE BOULOGNE — TRIBUNES RÉSERVÉES

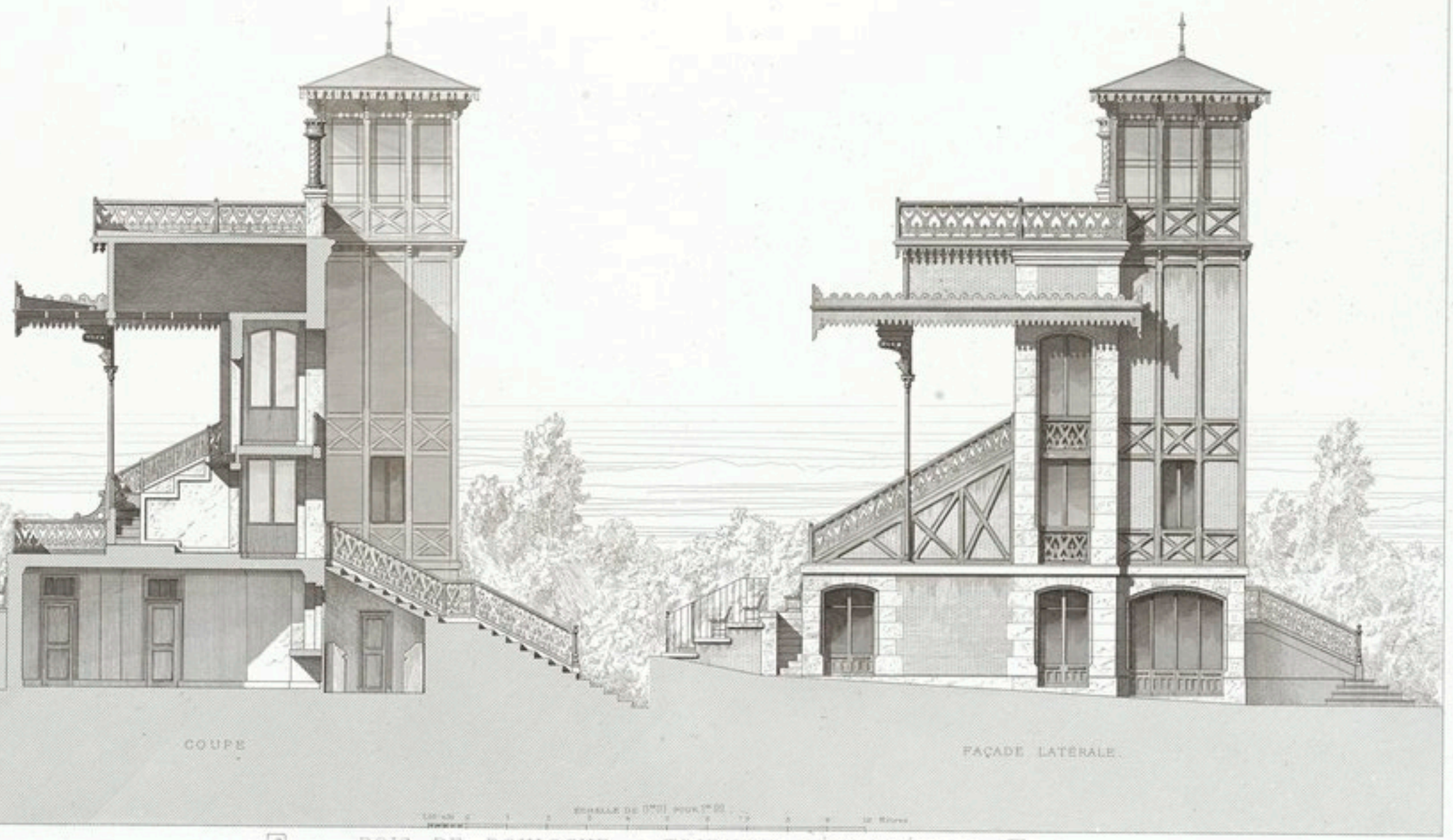
E. HOCHEREAU DEL.

J. ROTHSCHILD ÉDITEUR

Tous droits réservés.

HUILLAUMÉ FILS SC.

Imp. Lemoin, Paris.



COUPE

FAÇADE LATÉRALE

ÉCHELLE DE 0m01 POUR 1m00

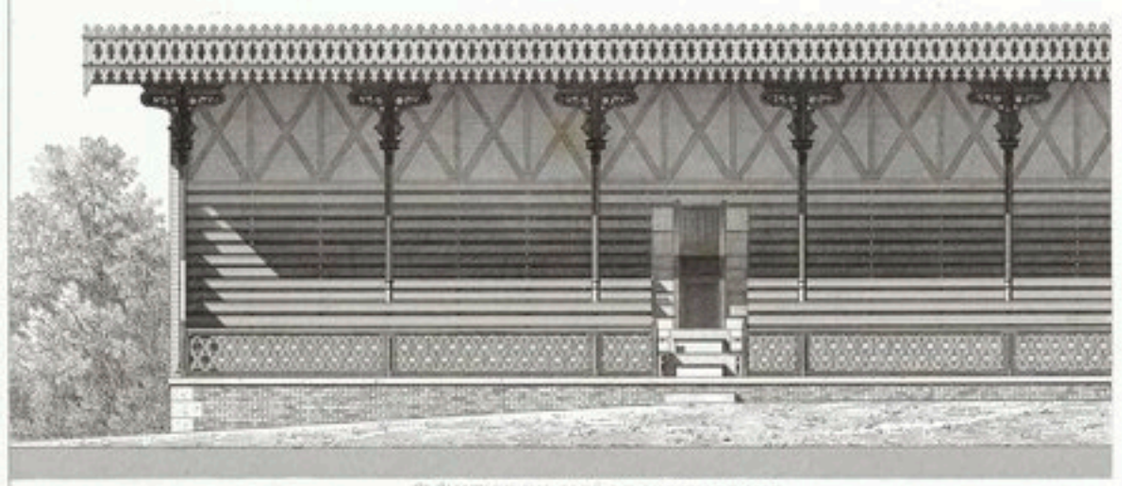
BOIS DE BOULOGNE — TRIBUNE RÉSERVÉE

G. HOCHEREAU DEL.

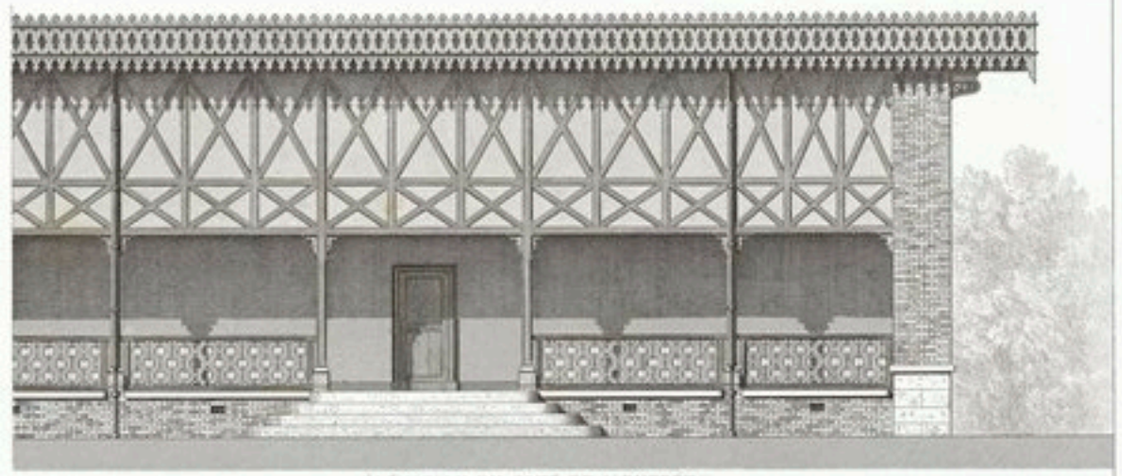
J. ROTHSCHILD, EDITEUR.

Tous droits réservés.

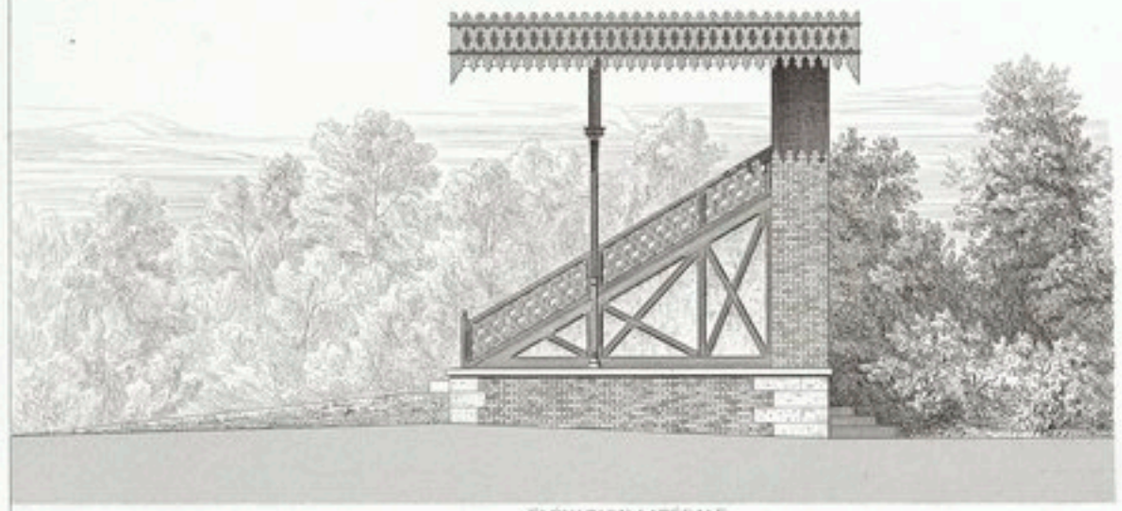
GUILLAUMOT FILS SC.



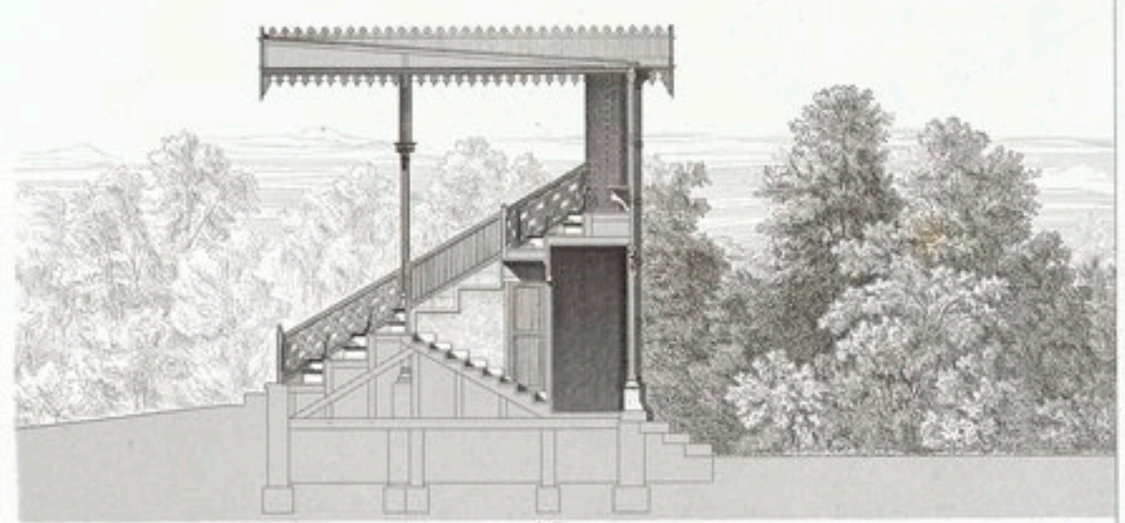
ÉLÉVATION DU COTÉ DE L'HIPPODROME.



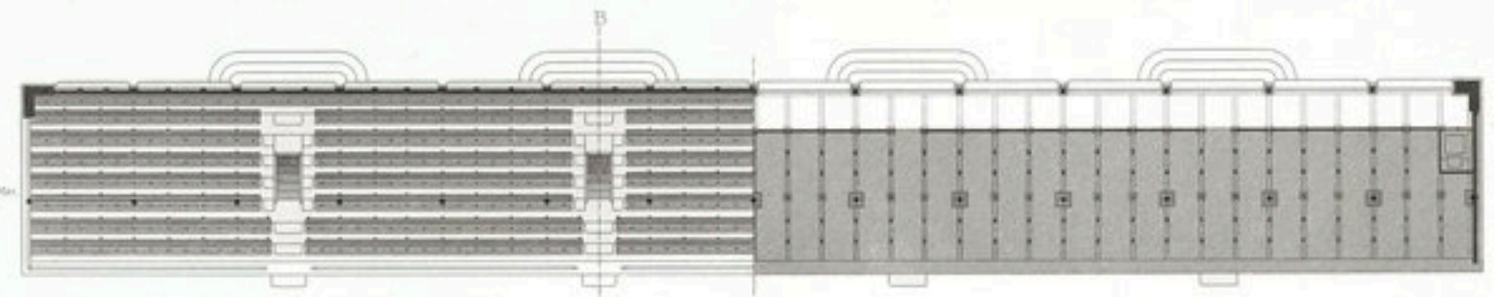
ÉLÉVATION DU COTÉ DE L'ENTRÉE.



ÉLÉVATION LATÉRALE.



COUPE SUIVANT A B.



ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS.
0.01 POUR 1m00

PLAN AU DESSUS DES GRADINS.

PLAN DU SOUBASSEMENT.

ÉCHELLE DES PLANS.
0.005 POUR 1m00.

• BOIS DE BOULOGNE • TRIBUNES PUBLIQUES •

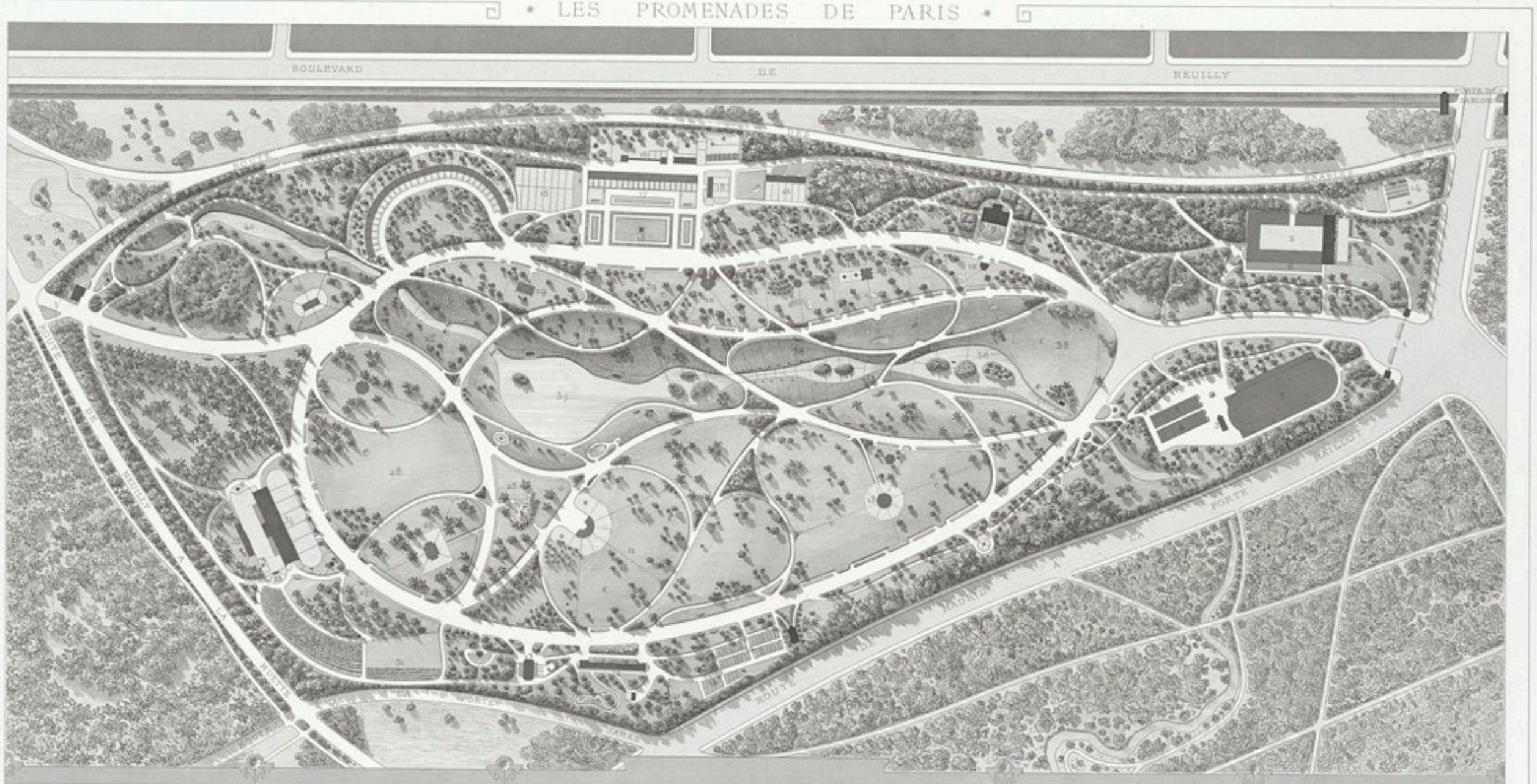
L. BARDOIZE DEL. J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR. E. LEBELT SC.

R.F.

FELIX GAILDRAU DEL. — A. CLAYE TYP. — A. ROTHSCHILD EDIT

BOIS DE BOULOGNE. — CERCLE DES PATINEURS. — FÊTE DE NUIT.

LES PROMENADES DE PARIS



1 Entrée	8 Chenils	15 Volière aux faisans	22 Aquarium	29 Tatous	36 Kangurous
2 Administration, Magasins & Magnanerie	9 Singerie	16 Basse cour, Couverie, Infirmerie	23 Buffet	30 Poulerie	37 Cygnes et Canards
3 Grande serre et chauffage	10 Autruches	17 Grande volière	24 Rucher	31 Vignes	38 Oies, Bernaches, Canards
4 Serre à multiplication (arbustes)	11 Parc aux grues	18 Statue de Daubenton	25 Chèvres	32 Agoutis	39 Paons
5 Volière chauffée	12 Echassiers divers	19 Moutons	26 Parc	33 Rongeurs divers, Lapins, &c.	40 Rivières aux Carpes
6 Serre à multiplication (fleurs)	13 Parc aux Cerfs	20 Castors	27 Rennes	34 Ecuries des Yacks, Zébus, Hémiones &c.	41 Urinoirs
7 Chocarie	14 Jardin d'expériences (Semis)	21 Parc aux Antilopes	28 Parc aux Ruminants divers	35 Pécaris	42 Water-Closets

BOIS DE BOULOGNE ✦ JARDIN D'ACCLIMATATION

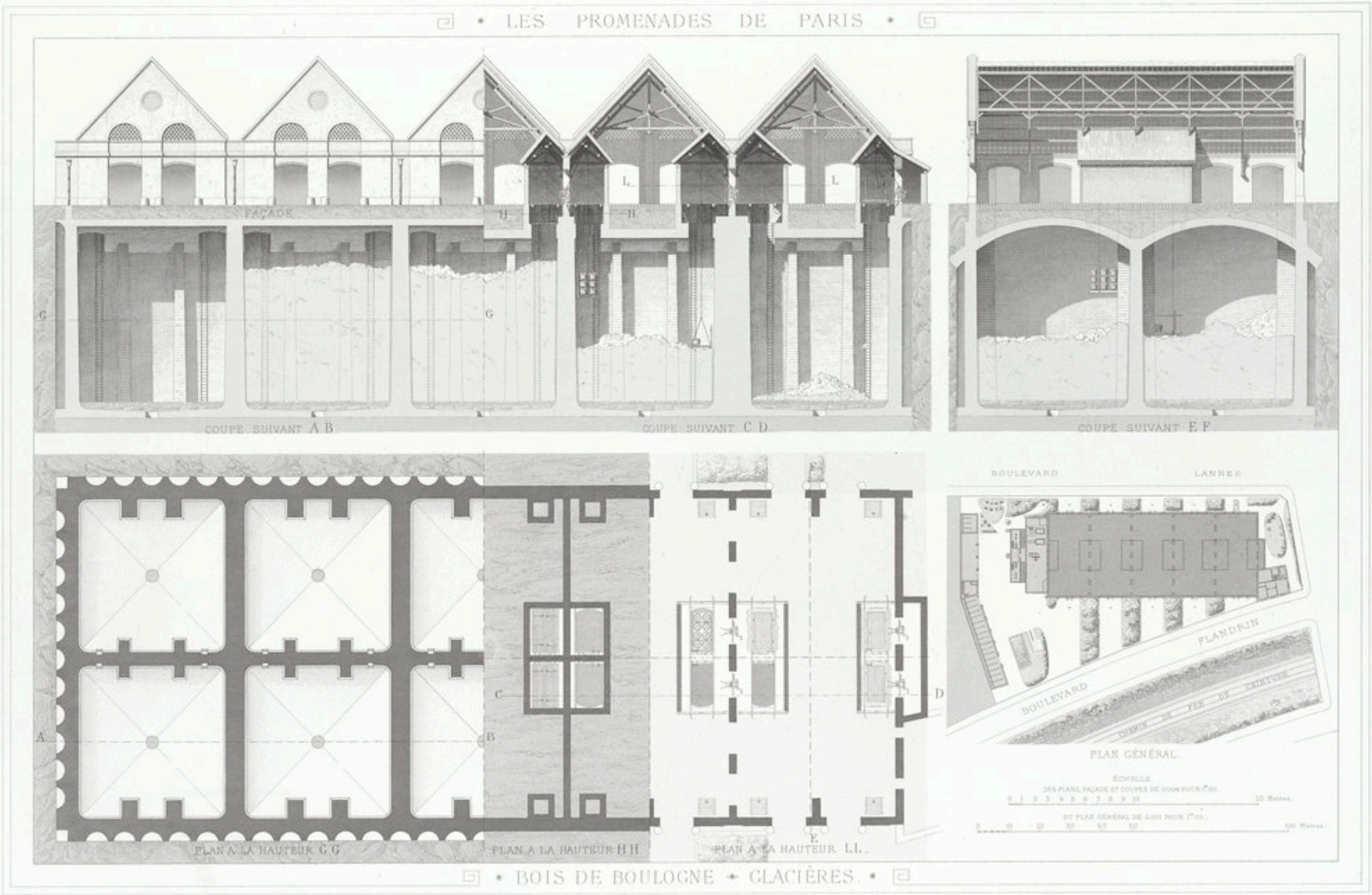
HOCHEREAU & ANTOINE DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.

H. DUPAU SC

Imp. Ch. Chardon aîné.

B.N.F.



E. HOCHEREAU & D'AVRANGE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.

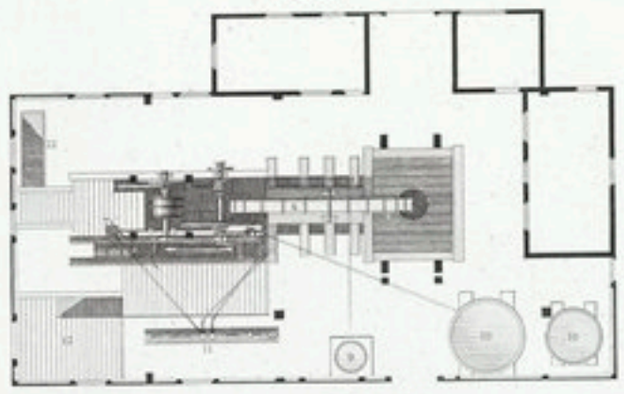
J. SULPIS, SCULP.

Imp. Ch. Chardon aîné, Paris.

ATELIER DE FORAGE.

COUPE.

PLAN.



LÉGENDE

1. Tambour sur lequel sont enroulés en sens inverse les cables servant à la descente et au remontage des tiges du trépan.
2. Poulies sur lesquelles portent les cables.
3. Cylindre donnant le mouvement au balancier.
4. Balancier.
5. Chape destinée à suivre l'approfondissement et à donner un mouvement de rotation au trépan.
6. Chariot servant au transport des tiges.
7. Tambour sur lequel s'enroule le cable du sondage et curage à la corde.
8. Poulie supportant le cable de sondage et de curage à la corde.
9. Réservoir d'eau réchauffée.
10. Réservoir d'eau froide.
11. Chaudière.
12. Escaliers pour le service de la machine et de la chaudière.

ÉCHELLE DE L'ÉLÉVATION 0.01 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DU PLAN 0.005 POUR 1ᵐ00.

PUITS ARTÉSIEN DE PASSY

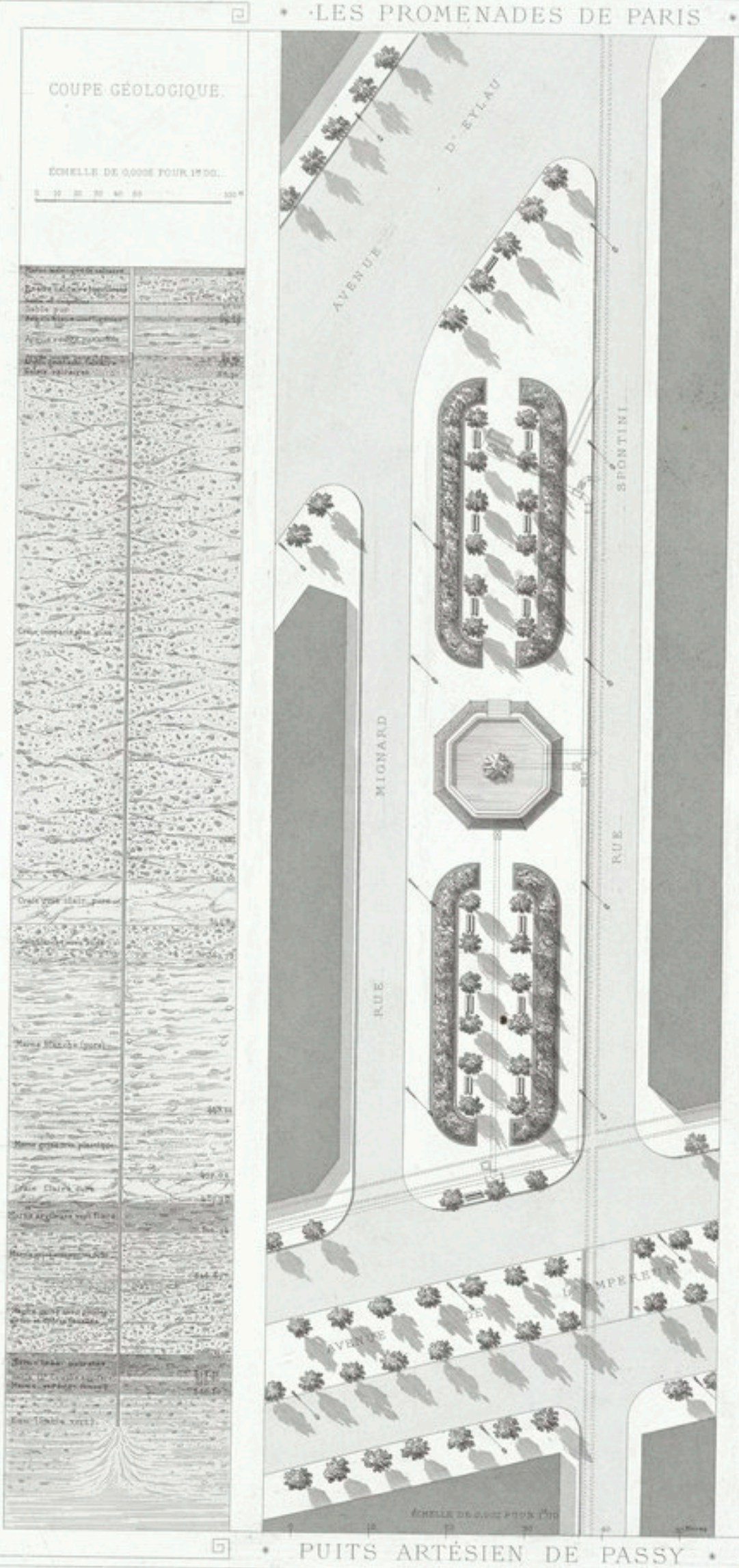
HOCHEREAU & AD. PATH. DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés
L. GUIGUET SC.

LES PROMENADES DE PARIS

COUPE GÉOLOGIQUE.

ÉCHELLE DE 0,0005 POUR 1ᵐ00...



COUPE DU PUITS.

ÉCHELLE DE 0,005 POUR 1ᵐ00.

PUITS ARTÉSIEN DE PASSY

ROUSSEAU IMP. AD. PATIS, SUCC.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
Imp. Ch. Chardon aîné, à Paris.

H. DURAND SC.

LÉGENDE

1 Entrées.
2 Ecuries et remises.
3 Ateliers et Forges.
4 Logements.
5 Bureaux.
6 Graineries.
7 Descente aux caves.
8 Bibliothèque.
9 Orangerie.
10 Salle d'empotage.
11 Salle d'emballage.
12 Serre aux Araliacées.
13 Serre aux Dracœna.
14 id. ____ Ficus.
15 id. ____ Agave.
16 id. à multiplication.
17 id. ____ Sevrage.
18 id. ____ Pélargonium.
19 id. ____ Aroïdées.
20 id. ____ Solanum.
21 id. chaude, (plantes variées).
22 id. froide, (plantes diverses).
23 id. ____ Musacées.
24 id. ____ Azalées.

LÉGENDE

25 Serre aux Ficus.
26 id. ____ Fougères.
27 id. ____ Palmiers.
28 id. ____ Camélias.
29 id. tempérée, (plantes variées)
30 id. ____ Hibiscus.
31 id. ____ Népenthès.
32 id. ____ Orchidées Bromeliacées, &c.
33 id. tempérée (plantes variées.)
34 id. ____ Coléus, Pélargonium, &c.
35 id. chaude, Semis.
36 id. ____ Lantana.
37 Serre aux Fuchsia.
38 id. ____ Alternanthera.
39 id. ____ Erica Epacris, &c.
40 Plantation de Cyprès.
41 Cultures diverses en bâches.
42 ___id. ____ id. ___ en pleine terre.
43 Tulipes.
44 Roses.
45 Jardin d'expériences.
46 Plantes aquatiques.
47 Hangar, Dépôt de poteries.
48 Water-Closets et Dépôt de fumier.

• BOIS DE BOULOGNE • FLEURISTE DE LA MUETTE •

AD. PATH. DEL.

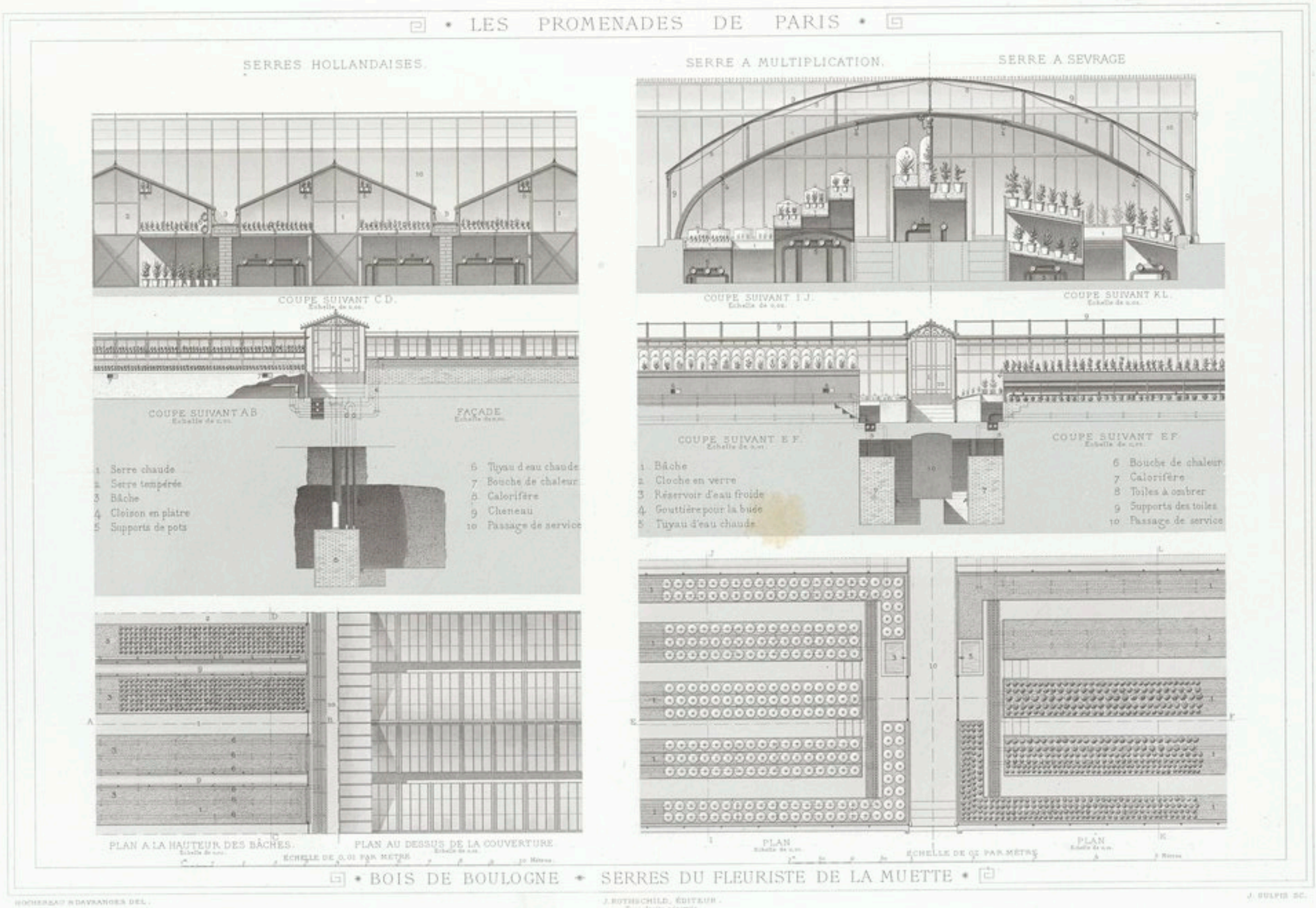
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

Tous droits réservés.

H. DURAT SC.

Imp. Ch. Chardon aîné, Paris.

BF



HOCHEREAU & DAVRANGES DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

J. SULPIS SC.

Imp. Ch. Chardon aîné

D. LANCELOT DEL. — A. CLAUS TYP. — J. ROTHSCHILD ÉDIT.

FLEURISTE DE LA VILLE DE PARIS — VUE INTÉRIEURE DE LA SERRE DES PALMIERS

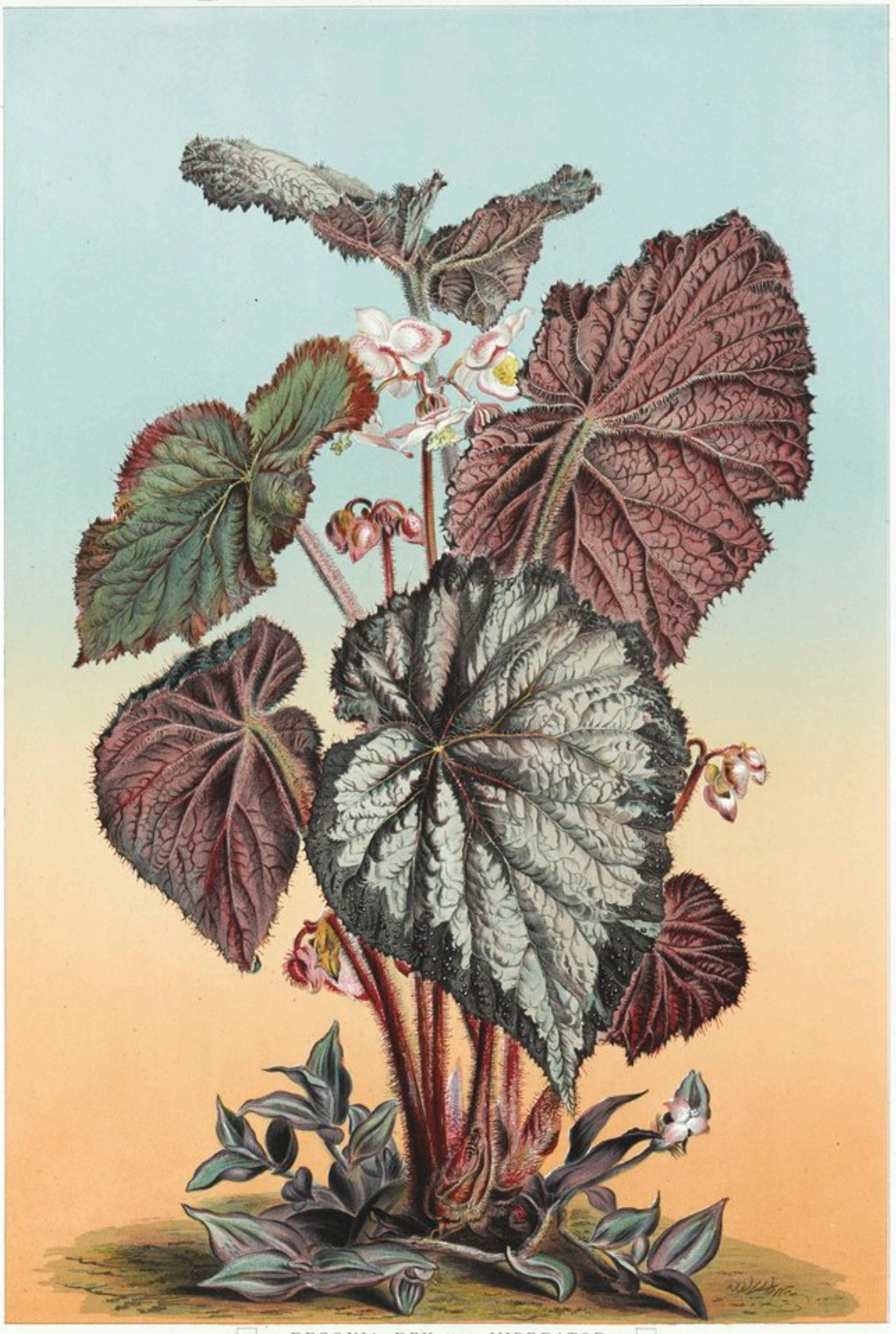
BNF

FLORE ORNEMENTALE

DES PROMENADES

DE PARIS

PLANCHES



BEGONIA REX VAR. IMPERATOR

P. LAMBOTTE PINXT. J. ROTHSCHILD ÉDITEUR. CHROMOLITH A. GATTEREUCHT.

LES PROMENADES DE PARIS

MUSA ENSETE

P. LAMBOTTE PINXT. — F. PROVOST LITH.

J. ROTHSCHILD ÉDITEUR.

CHROMOLITH. ADT. SAVY, PARIS.

COLOCASIA ATAVIENSIS.

P. LAMBOTTE, PINXIT.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
CHROMOLITH. O. SEVERYNS.

COLEUS.

F. LAMBOTTE PINXIT
J. ROTHSCHILD, EDITEUR.
LITH. LAVERGNAT FRÈRES

* BEGONIA RHINIFOLIA *

P. LAMBOTTE PINXIT. — F. CROSON LITH.

J. ROTHSCHILD EDITEUR

CHROMOLITH. AUG. BRY PARIS.

• DRACAENA STRICTA •

A. FAGUET FILS T.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR

LITH. L. STROOBANT, GAND.

LES PROMENADES DE PARIS

SOLANUM WARSCEWICZII

P. LAMBOTTE, PINXIT. | CHROMOLITH. D. SEVESTENS

* CENTAUREA CANDIDISSIMA * IRESINE HERBSTII *

P.LAMBOTTE FOREST _ F. GAUBIN LITH

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR

CHROMOLITH. AUX ATEL. PARIS.

LES PROMENADES DE PARIS

MARANTA VEITCHII

A. FAGUET PINXIT. — F. GROSJEAN LITH.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

Tous droits réservés

CHROMOLITH. AUG. BRY, PARIS.

CANNA

E LAMBOTTE PINXIT. J. ROTHSCHILD, EDITEUR. CHROMOLITH. G SEVERENYNS
Tous Droits Réservés

WICANDIA VICIERII

GAZANIA

P. LABBOTTE PINXIT.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR

CHROMOLITH. G. SEVEREYNS. BRUXELLES

Tous Droits Réservés

1. Begonia fuchsioides
2. ——— prestoniensis

BEGONIA

P. LAMBOTTE. PINXIT
J. ROTHSCHILD, EDITEUR
LITH. GERARD. JOINVILLE

VERBENA

P. LAMBOTTE, PINXIT
J. ROTHSCHILD, EDITEUR
Tous droits réservés
LITH. GERARD. JOINVILLE

1 Erythrina crista-galli
2 ——— ruberrima

ERYTHRINA

P. LAMBOTTE PINXIT
J. ROTHSCHILD ÉDITEUR
LITH. GERARD JOINVILLE

LES PROMENADES DE PARIS.

PETUNIA

F. LAMBOTTE PINXIT. J. ROTHSCHILD ÉDITEUR. Tous Droits réservés. CHROMOLITH. G. SEVEREYNS, BRUXELLES.

HIBISCUS GÉNÉRAL COURTIGIS

P. LAMBOTTE PINXIT. - F. GROBON LITH.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR
Tous droits réservés
CHROMOLITH. AUG. BRY, PARIS

VARIÉTÉS.

1 Rifleman.
2 Pauline.
3 Vainqueur de Puebla.

FUCHSIA HYBRIDE

P. LAMBOTTE PINXIT. J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR. LITH. L. STROOBANT, GAND.
Tous droits réservés.

DAUBENTONIA MAGNIFICA

P. LAMBOTTE PINXIT. J. ROTHSCHILD EDITEUR CHROMOLITH. G. SILVESTRE
Tous Droits réservés

VARIÉTÉS.
1. Gloire de Corbeny.
2. Mistress Pollock.
3. Henri Lierval.

P. LAMBOTTE, PINXIT.
J. ROTHSCHILD, EDITEUR.
Tous droits réservés.
IMP. L. STROOBANT, GAND.

PHLOX DRUMMONDII

P. LAMBOTTE PINXIT. J. ROTHSCHILD EDITEUR CHROMOLITH. G. SEVEREYNS. BRUXELLES
Tous Droits réservés

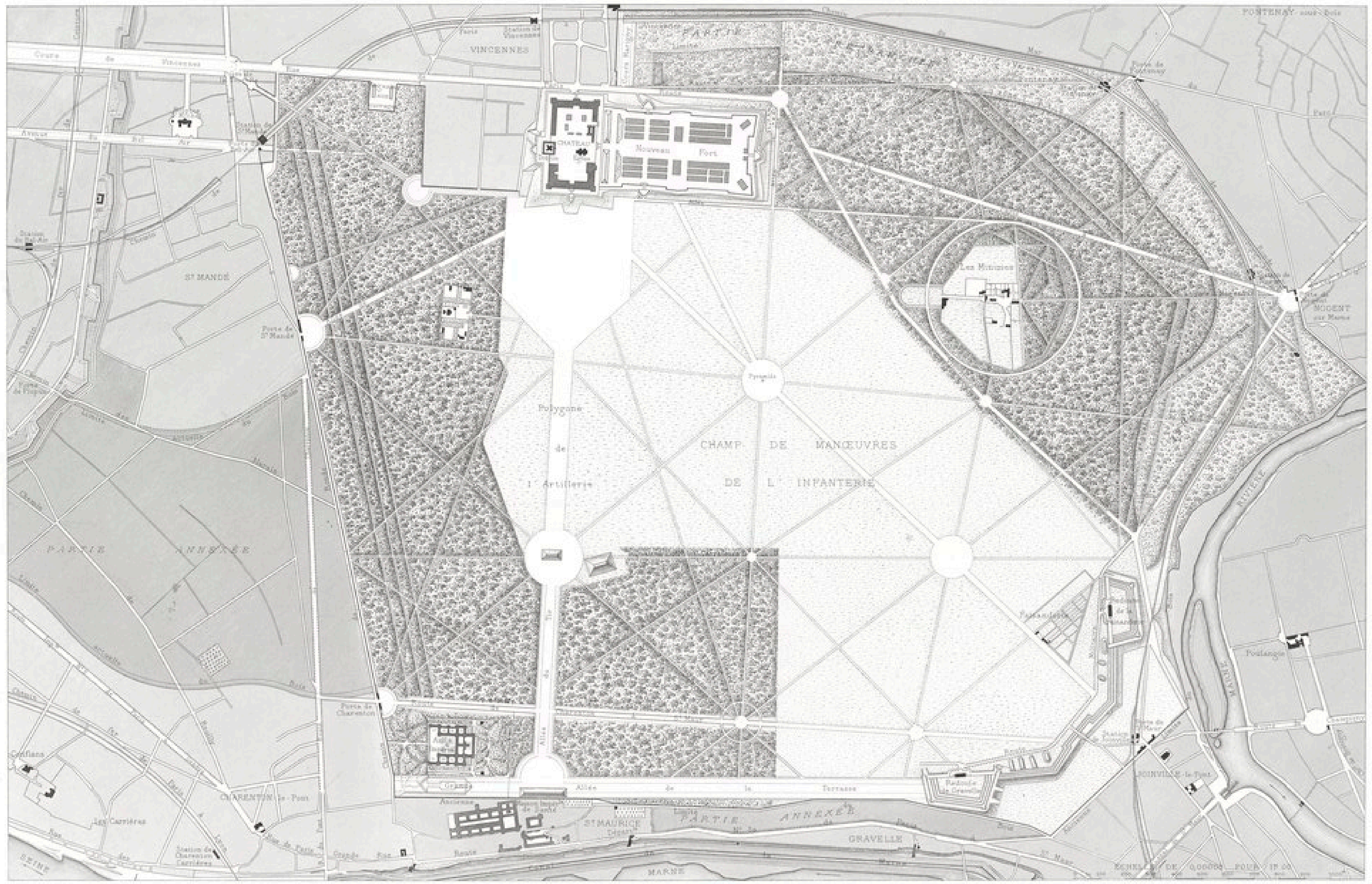
NEPENTHES HOOKERII

P. LAMBOTTE DEL.
J. ROTHSCHILD ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
LITH. L. STROOBANT, GAND.

LE BOIS
DE VINCENNES

PLANCHES

• LES PROMENADES DE PARIS •



• BOIS DE VINCENNES ÉTAT ANCIEN •

J. ROTHSCHILD, ÉD.

• BOIS DE VINCENNES •

• ETAT ACTUEL •

A. DE BAR DEL. J. CLAYE TYP. J. ROTHSCHILD EDIT.

BOIS DE VINCENNES. — VUE DU LAC DE SAINT-MANDÉ.

E. GRANDSIRE DEL. — J. CLAIE SCULP. — J. ROTHSCHILD ÉDIT.

BOIS DE VINCENNES. — VUE DE LA ROUTE DES BUTTES.

BnF

E. GRANDSIRE DEL. — J. CLAUS TYP. — A. ROTHSCHILD ÉDIT.

BOIS DE VINCENNES. — VUE DE L'AVENUE DAUMESNIL.

TH. WEBER DEL. J. CLARK SCULP. J. ROTHSCHILD EDIT

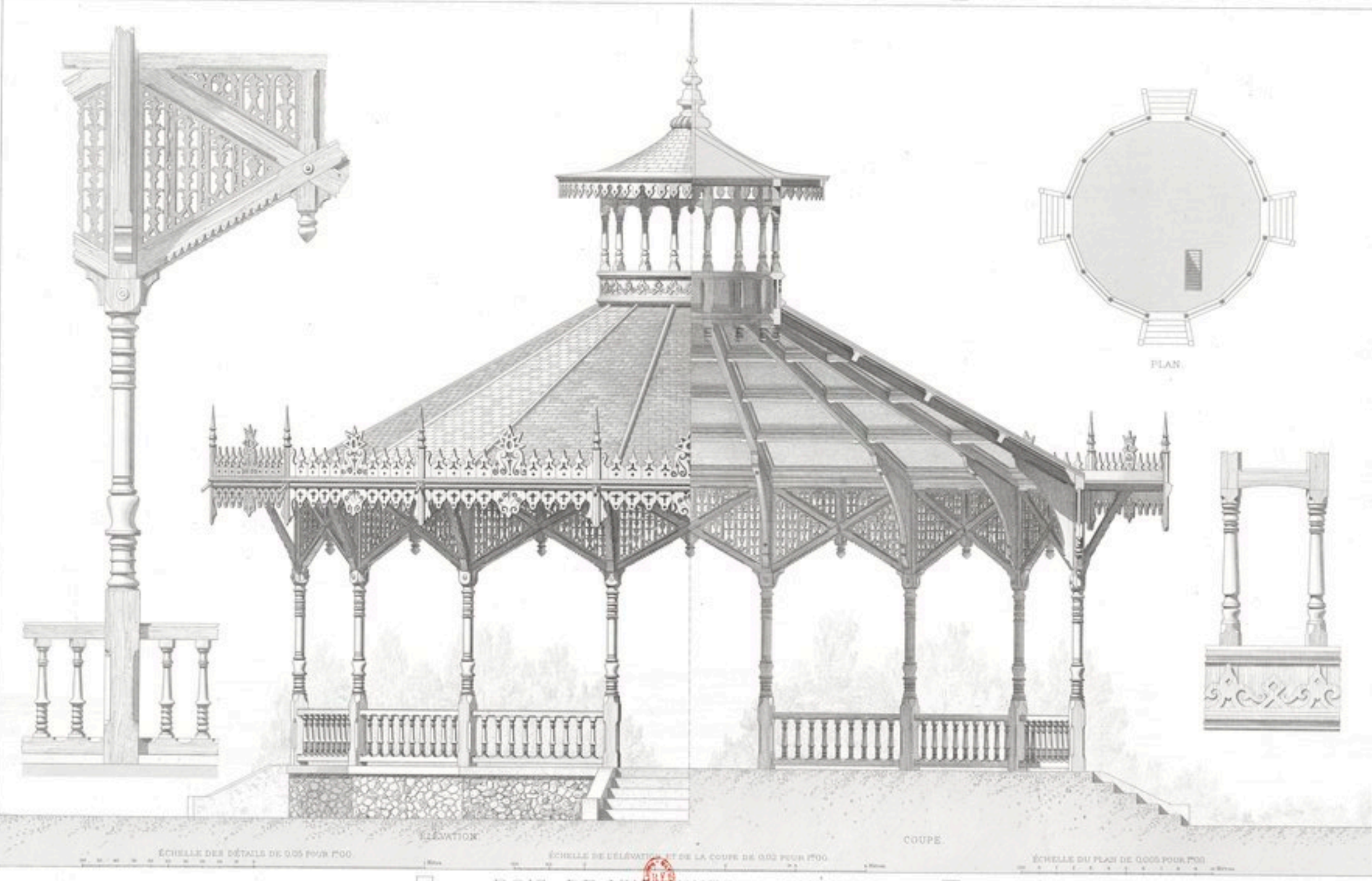
BOIS DE VINCENNES. — VUE DU DONJON, PRISE A LA PORTE DE SAINT-MANDÉ.

JULES GAILDRAU DEL. — A. CLAYE SCP. — A. ROTHSCHILD ÉDIT.

BOIS DE VINCENNES. — VUE PRISE DU PLATEAU DE GRAVELLE.

H. CLERGET DEL. — A. CLAUS SCULP. — J. ROTHSCHILD ÉDIT.

BOIS DE VINCENNES. — VUE PRISE DU PLATEAU DE GRAVELLE.



PLAN.

ÉLÉVATION.

COUPE.

ÉCHELLE DES DÉTAILS DE 0.05 POUR 1^00.

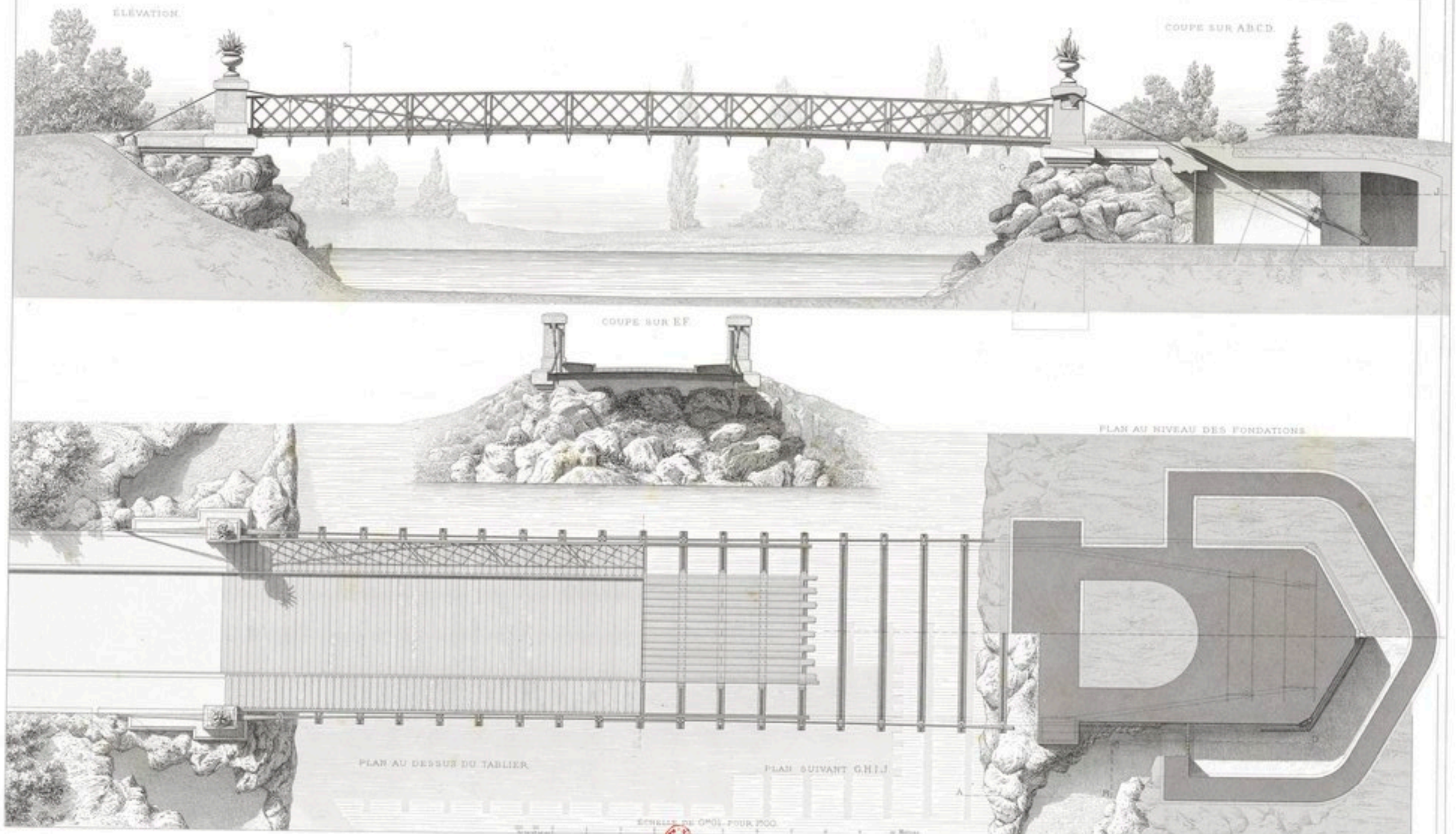
ÉCHELLE DE L'ÉLÉVATION ET DE LA COUPE DE 0.02 POUR 1^00.

ÉCHELLE DU PLAN DE 0.005 POUR 1^00.

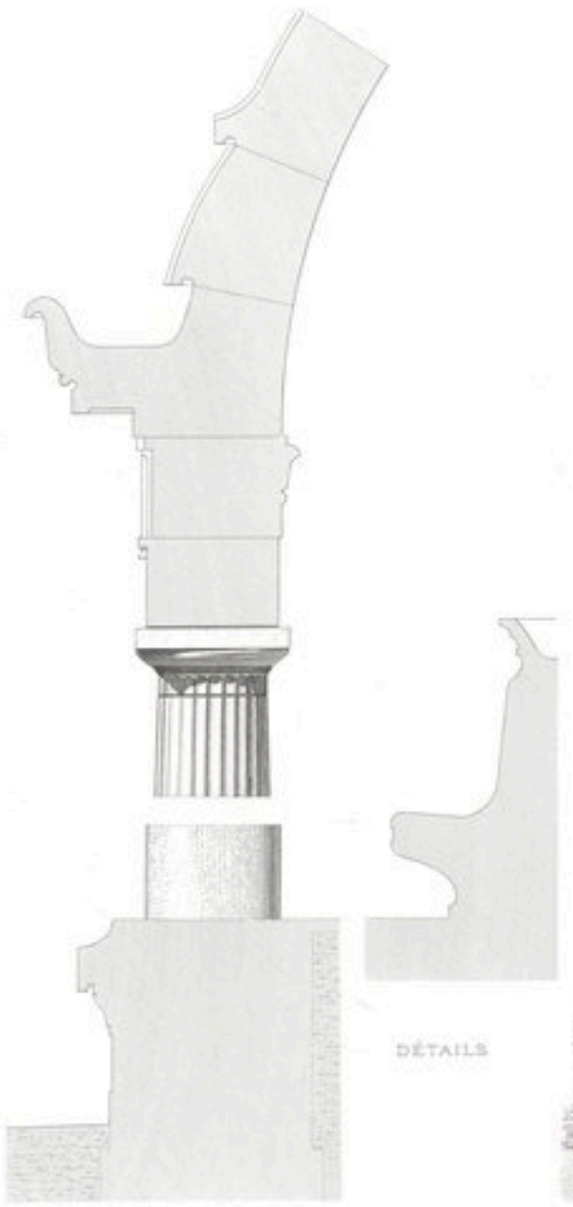
ROCHEREAU & LOARDIZE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

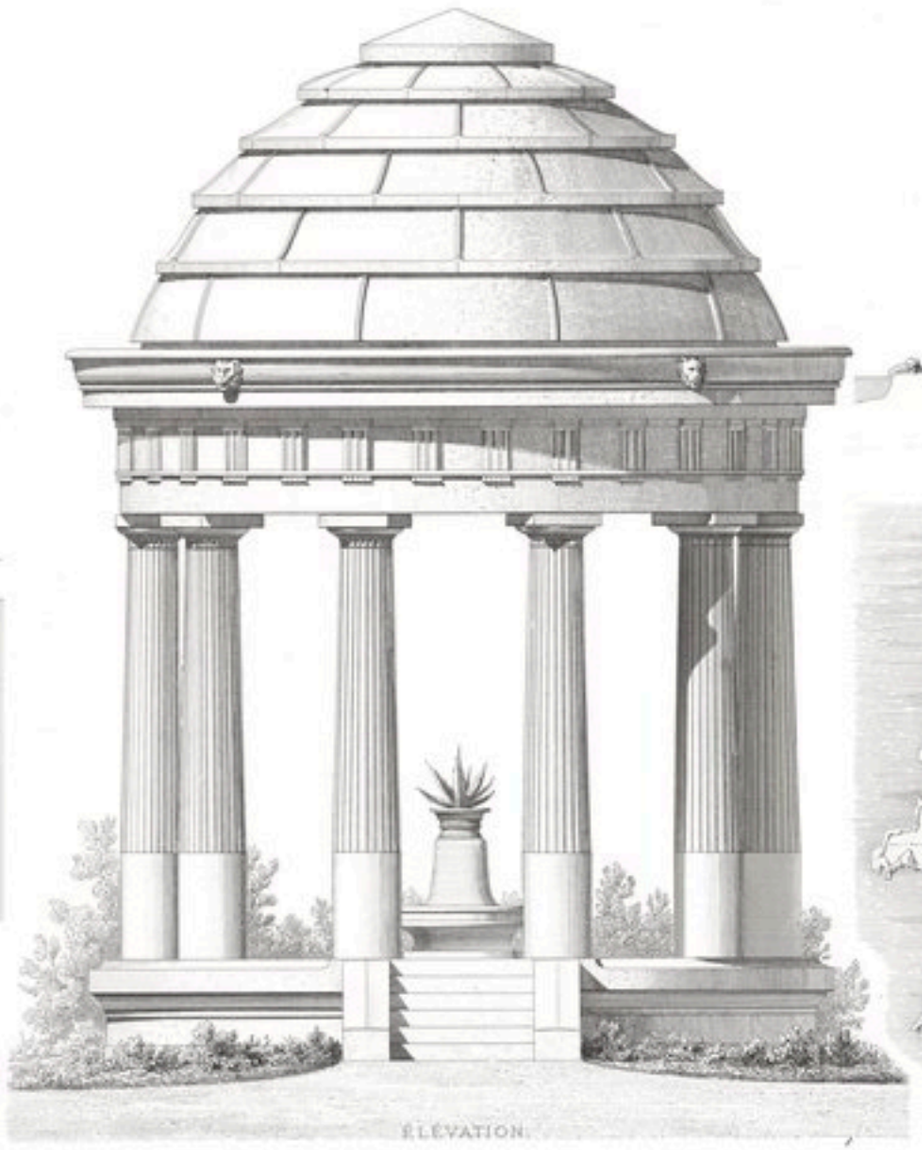
E. LEREL, SC.



E. HOCHEREAU & DARBOIZE, DEL.
J. ROTHSCHILD EDITEUR
Tous droits réservés

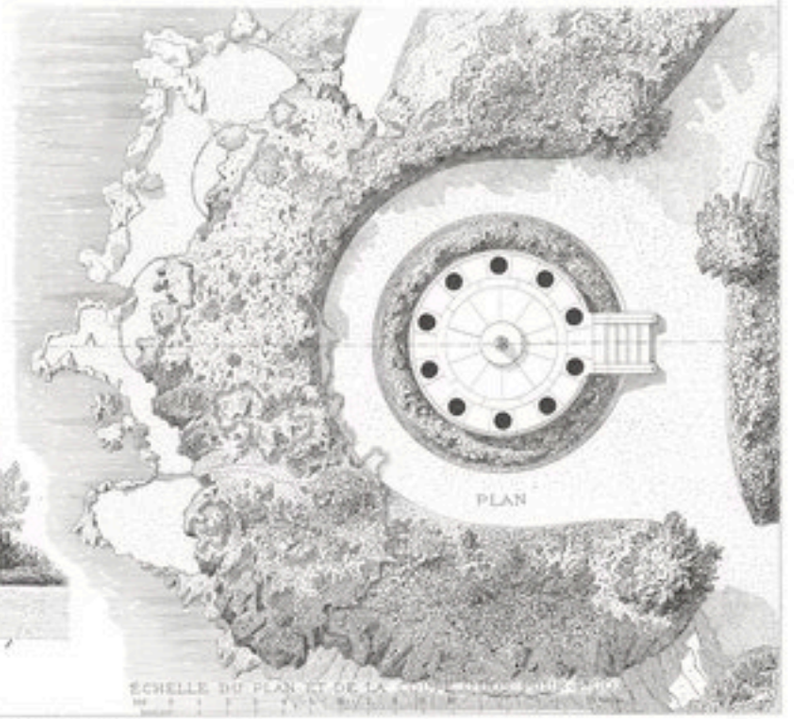


DÉTAILS



ÉLÉVATION.

COUPE SUIVANT AB



PLAN

ÉCHELLE DES DETAILS 0.04 POUR 1M00. ÉCHELLE DE L'ELEVATION 0.02 POUR 1M00. ÉCHELLE DU PLAN ET DE LA COUPE

ROCHEBRAU & L.DARDOIZE. DEL. J.ROTHSCHILD, EDITEUR. PANTEL. SC

Tous droits réservés.

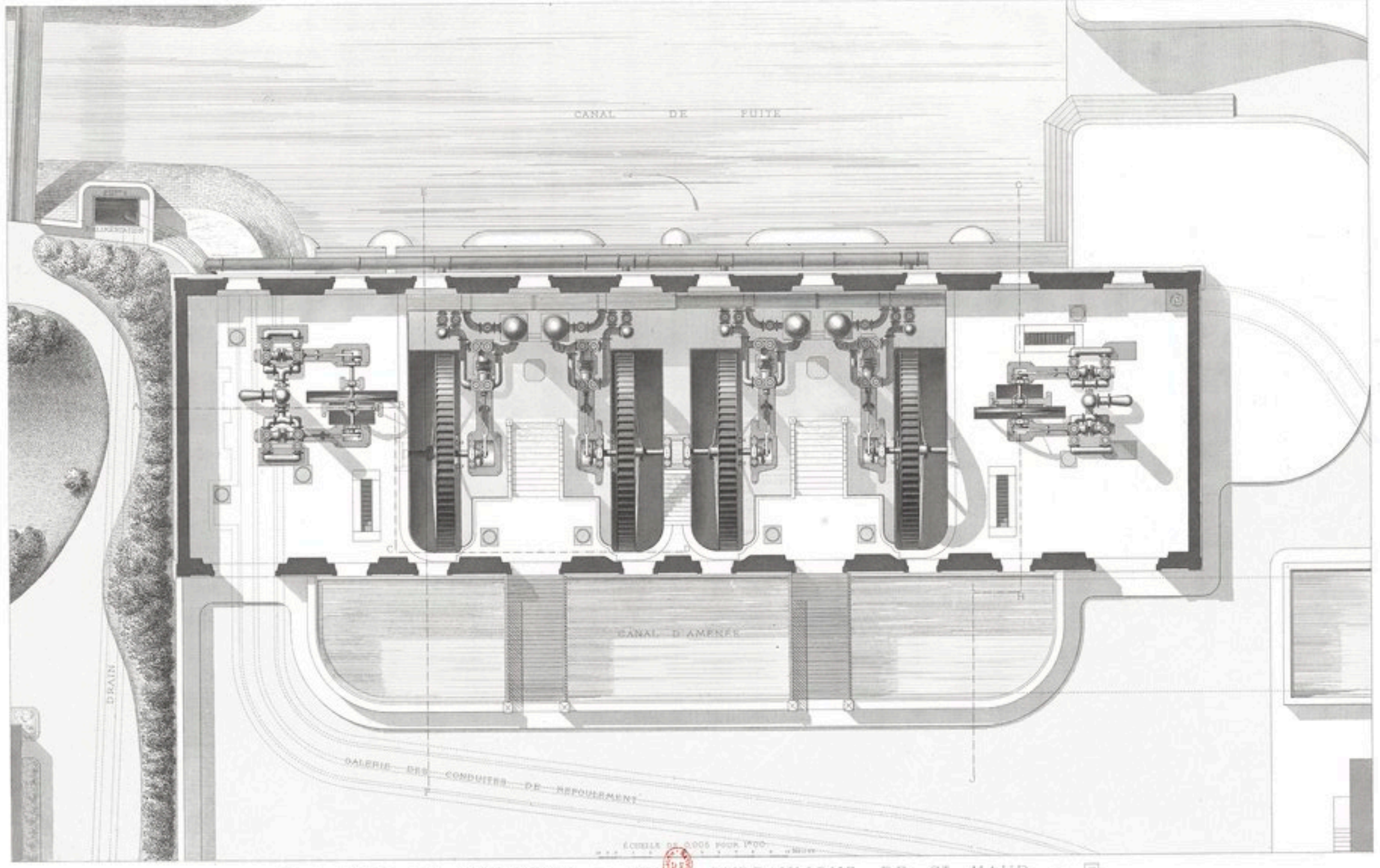
TH. WEBER DEL. J. CLAYE TYP. J. ROTHSCHILD ÉDIT.

BOIS DE VINCENNES. — ROTONDE ET GROTTE DE L'ILE DE REUILLY.

TH. WEBER DEL. A. FLAUX TYP. J. ROTHSCHILD EDIT.

BOIS DE VINCENNES. — VUE PRISE DE LA ROUTE DE LA PLAINE.

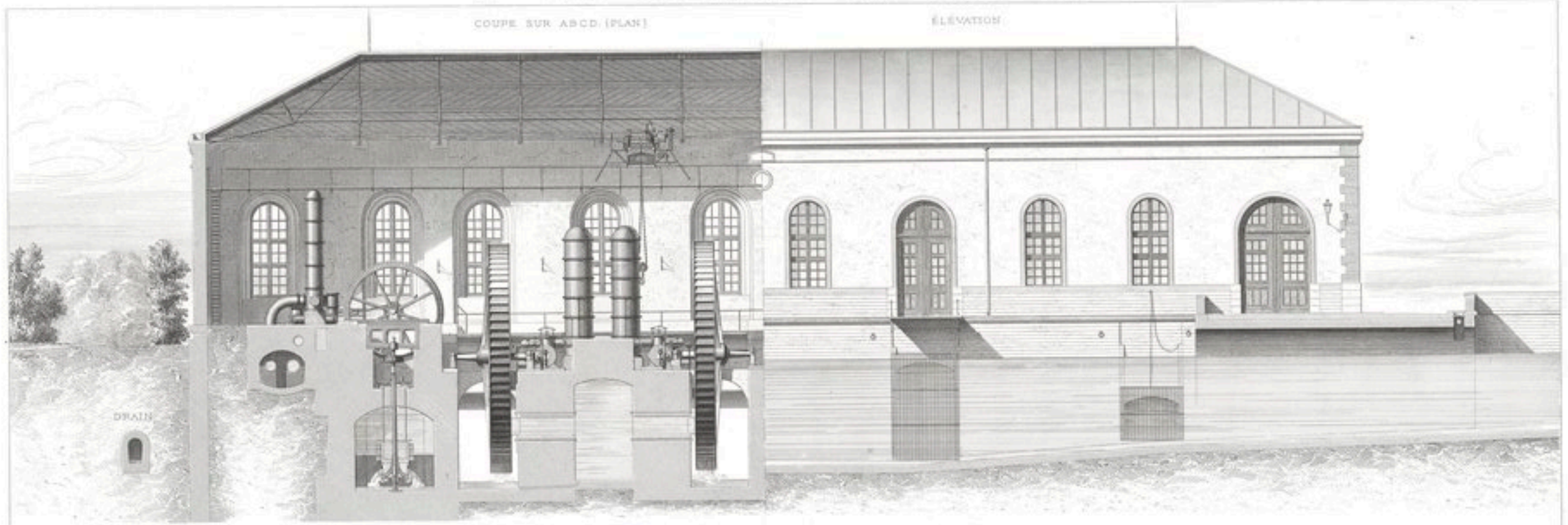
LES PROMENADES DE PARIS

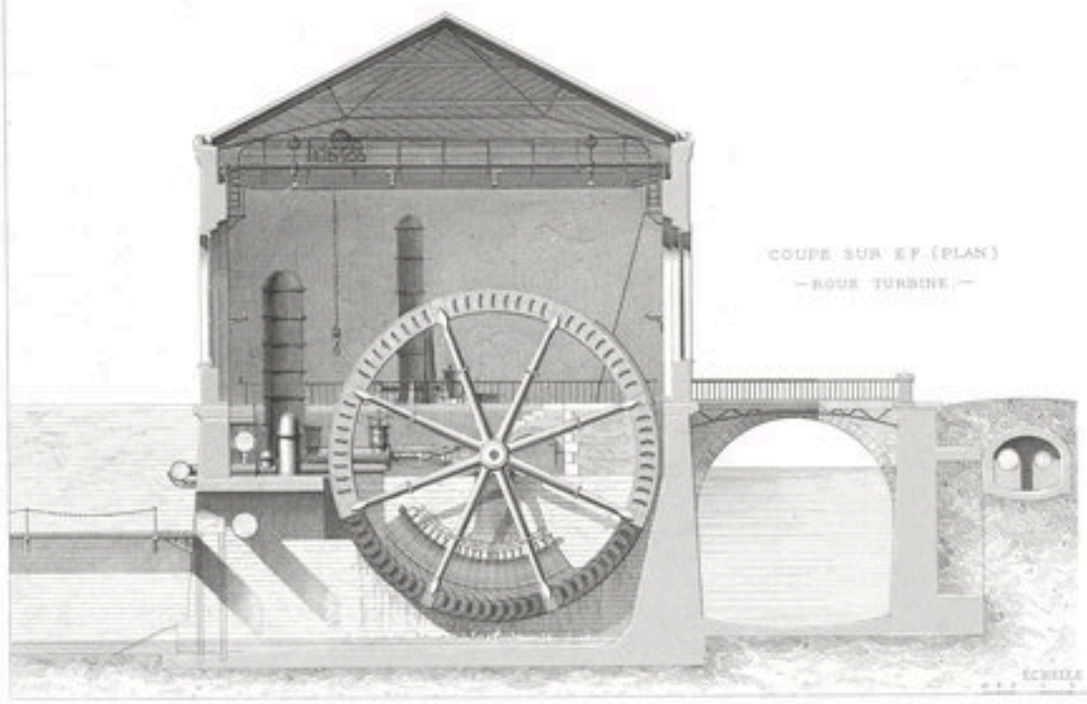


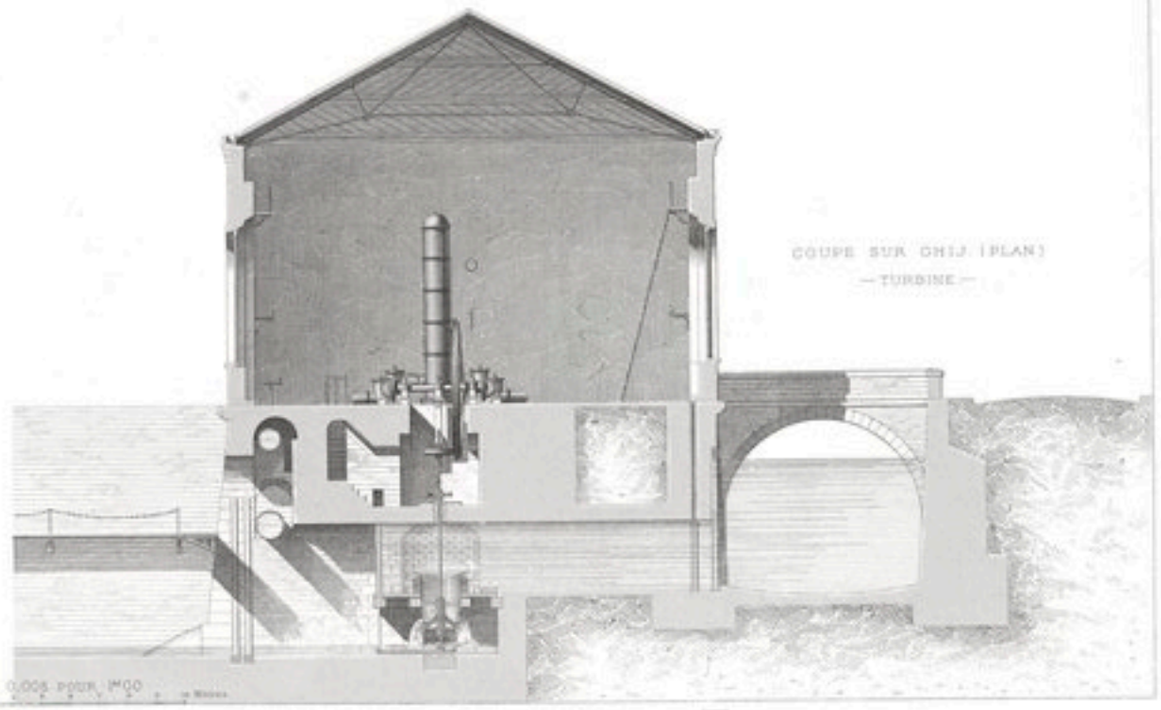
BOIS DE VINCENNES — USINE HYDRAULIQUE DE St MAUR

ROCHEBRAU & AD. PATH DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
L. QUIQUET SC.
Tous droits réservés

LES PROMENADES DE PARIS







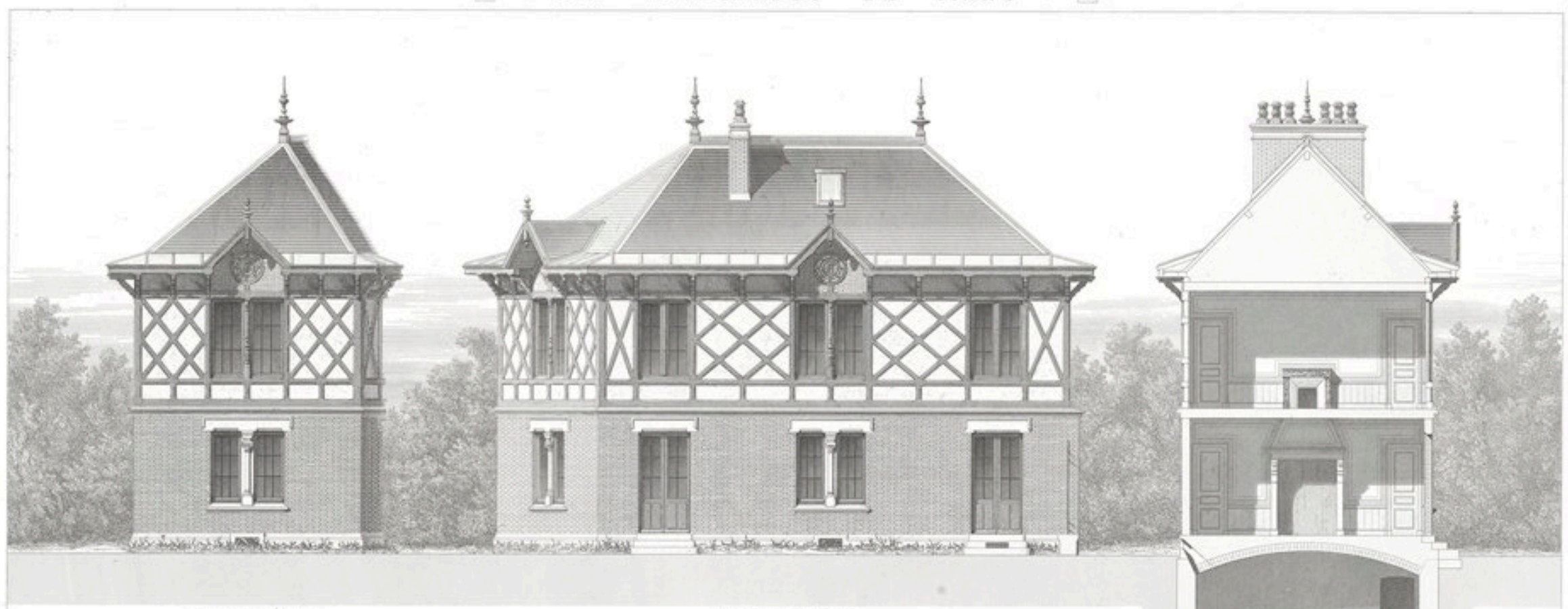
ÉCHELLE DE 0.005 POUR 1M00

BOIS DE VINCENNES — USINE HYDRAULIQUE DE St MAUR

ROCHEREAU & AD. FATH DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR
Tous droits réservés

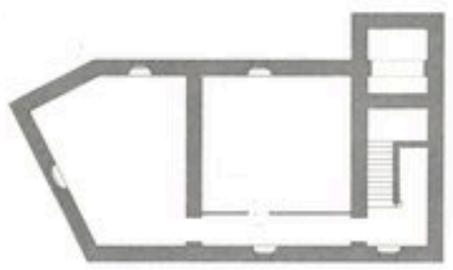
L. DUQUET SC.



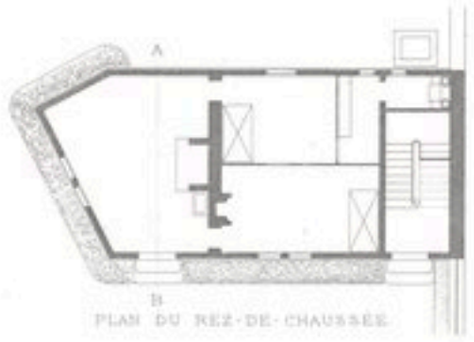
FAÇADE LATÉRALE.

FAÇADE PRINCIPALE.

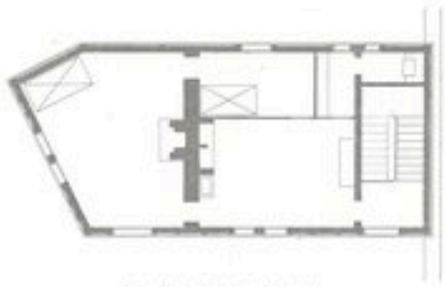
COUPE SUIVANT A.B.



PLAN DES CAVES.



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



PLAN DU 1ER ÉTAGE.

ÉCHELLE DES PLANS DE 0.005 POUR 1M00.

ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS DE 0.01 POUR 1M00.

• BOIS DE VINCENNES • MAISON DE GARDES •

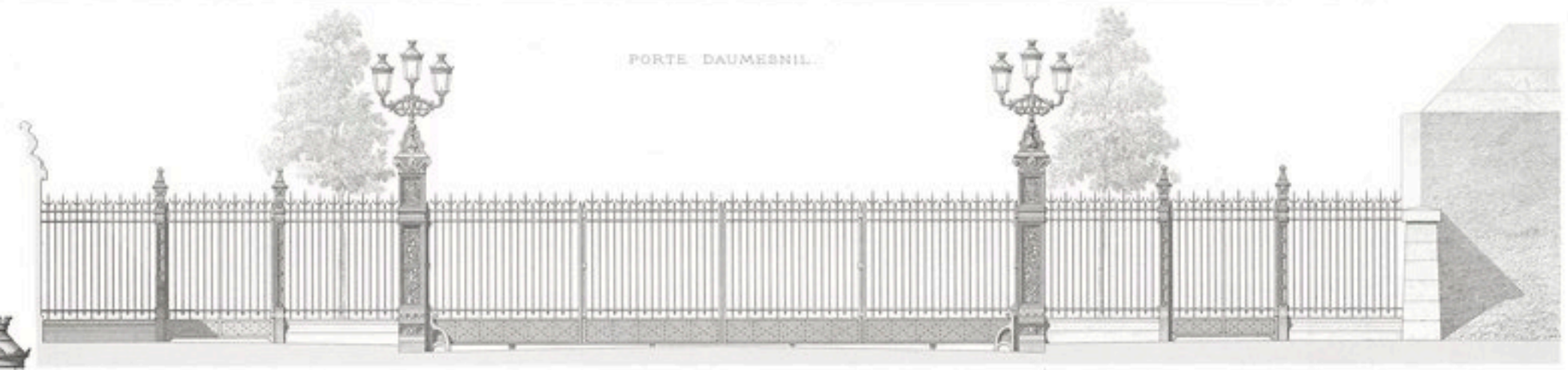
HOCHEREAU & DARDOIZE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

Tous droits réservés.

CH. GURY, SC.

PORTE DAUMESNIL.

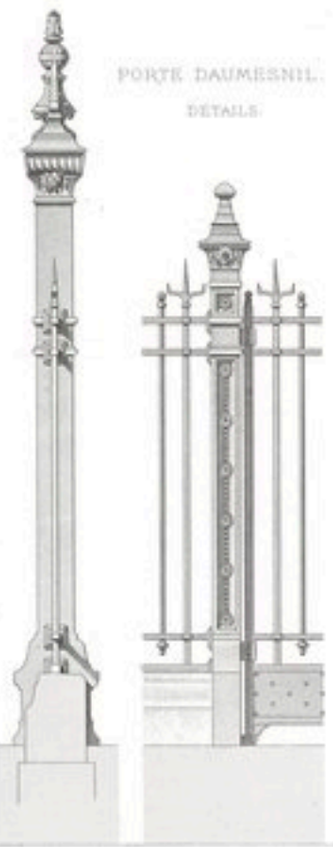


PLAN.

ÉCHELLE DE 0,01 POUR 1ᵐ00.

PORTE DAUMESNIL.

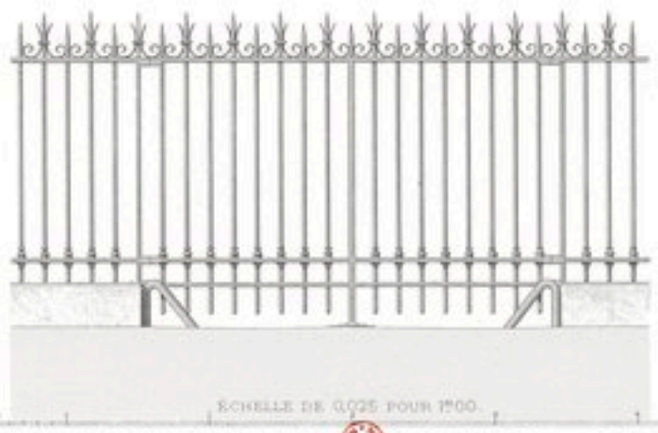
DÉTAILS.



GARDE-CORPS.

(Route de St Maurice à St Mandé.)

CLOTURE DES PROPRIÉTÉS RIVERAINES.



ÉCHELLE DE 0,025 POUR 1ᵐ00.

CLOTURE DES PROPRIÉTÉS RIVERAINES.

PORTE.

E. HOCHEREAU & DARDOIZE DEL.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR.

Tous droits réservés.

J. SULPIS, SC.

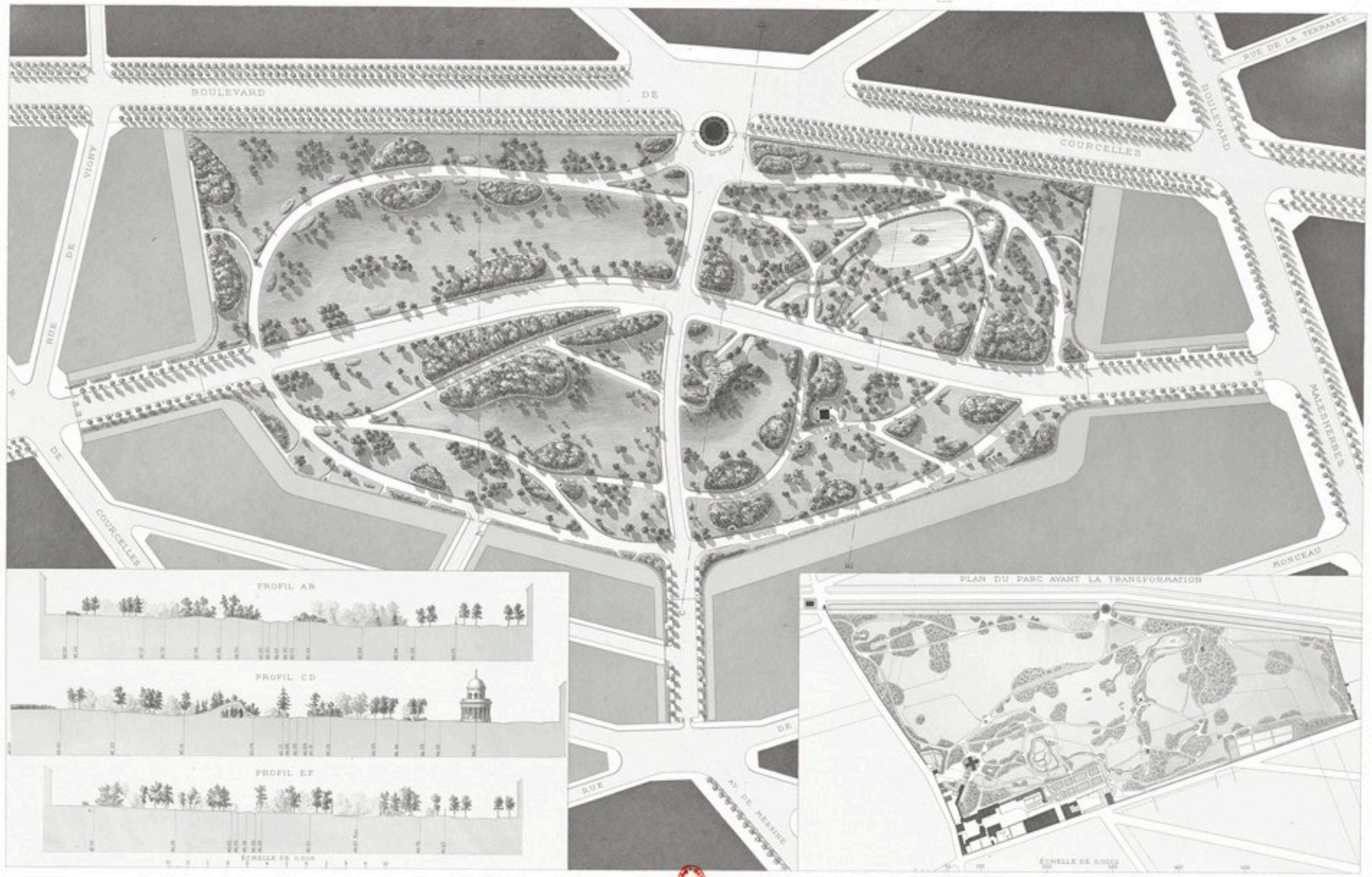
LES

PROMENADES INTÉRIEURES

DE PARIS

PLANCHES

LES PROMENADES DE PARIS



PARC DE MONCEAU

HOCHEREAU N. ANTOINE DEL.
J. ROTHSCHILD, EDITEUR.
Tous droits réservés
H. GUIRAUD SC.

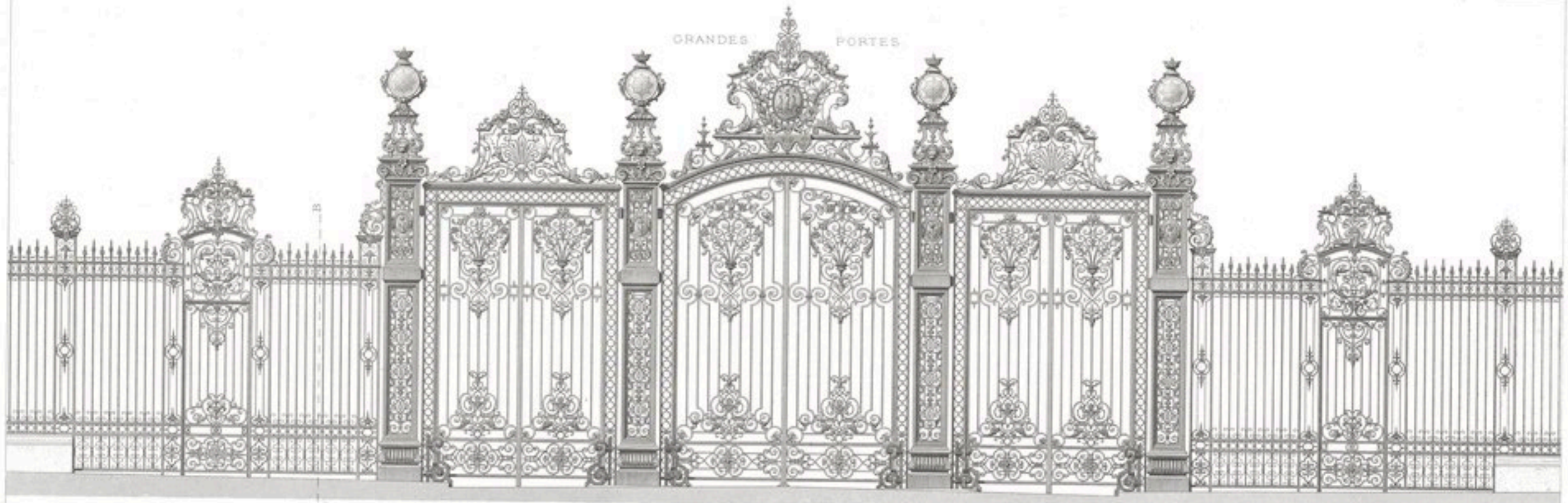
E. MORIN, DEL. J. CLAYE, TYP. A. ROTHSCHILD, ÉDIT.

PARC DE MONCEAUX. — VUE DE LA GRANDE AVENUE.

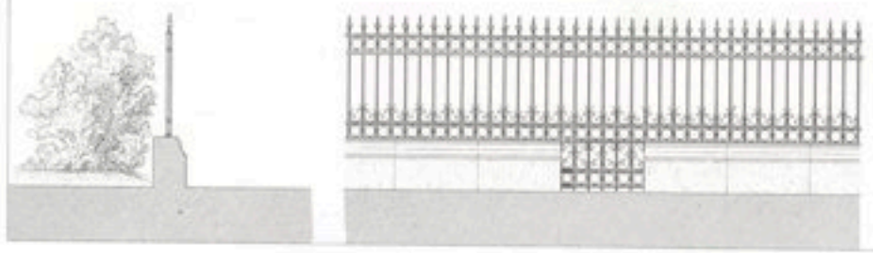
E. GRANDSIRE, DEL. — A. CLAYE, SCULP. — J. ROTHSCHILD, ÉDIT.

PARC DE MONCEAUX. — VUE DE LA NAUMACHIE.

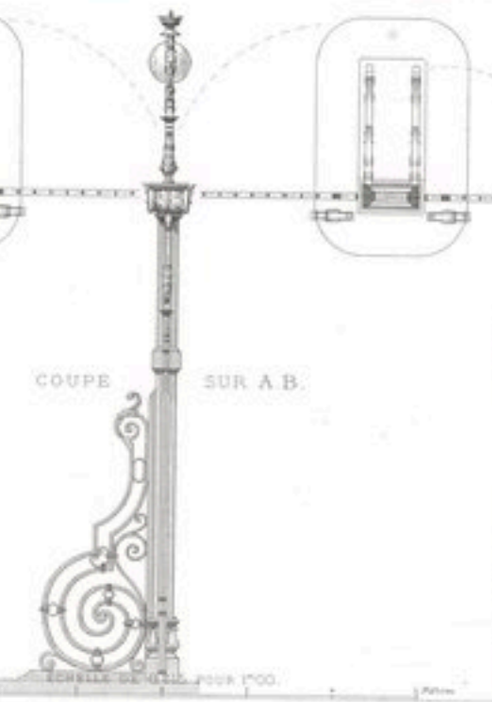
GRANDES PORTES

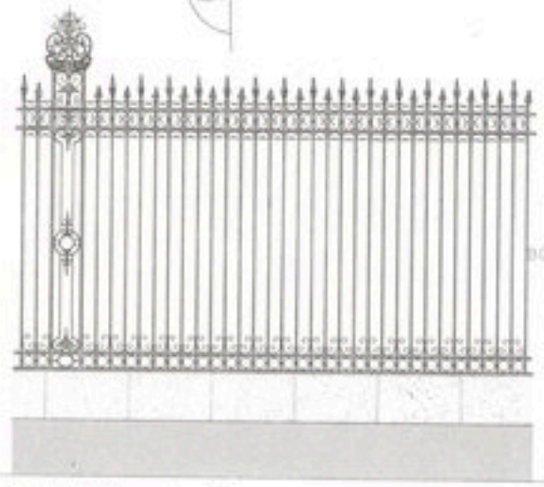


CLOTURE DES PROPRIÉTÉS RIVERAINES.

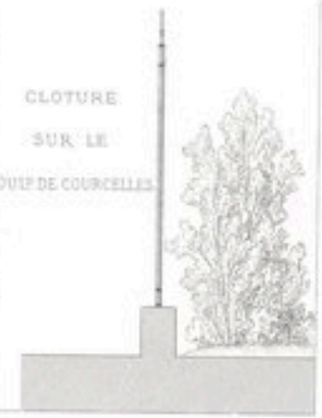


COUPE SUR A B.





CLOTURE SUR LE BOULEVARD DE COURCELLES.



E. HOCHEREAU & DARDOIZE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés

J. SULPIS, SC.

E. HOCHEREAU & DARDOUZE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR,
Tous droits réservés.

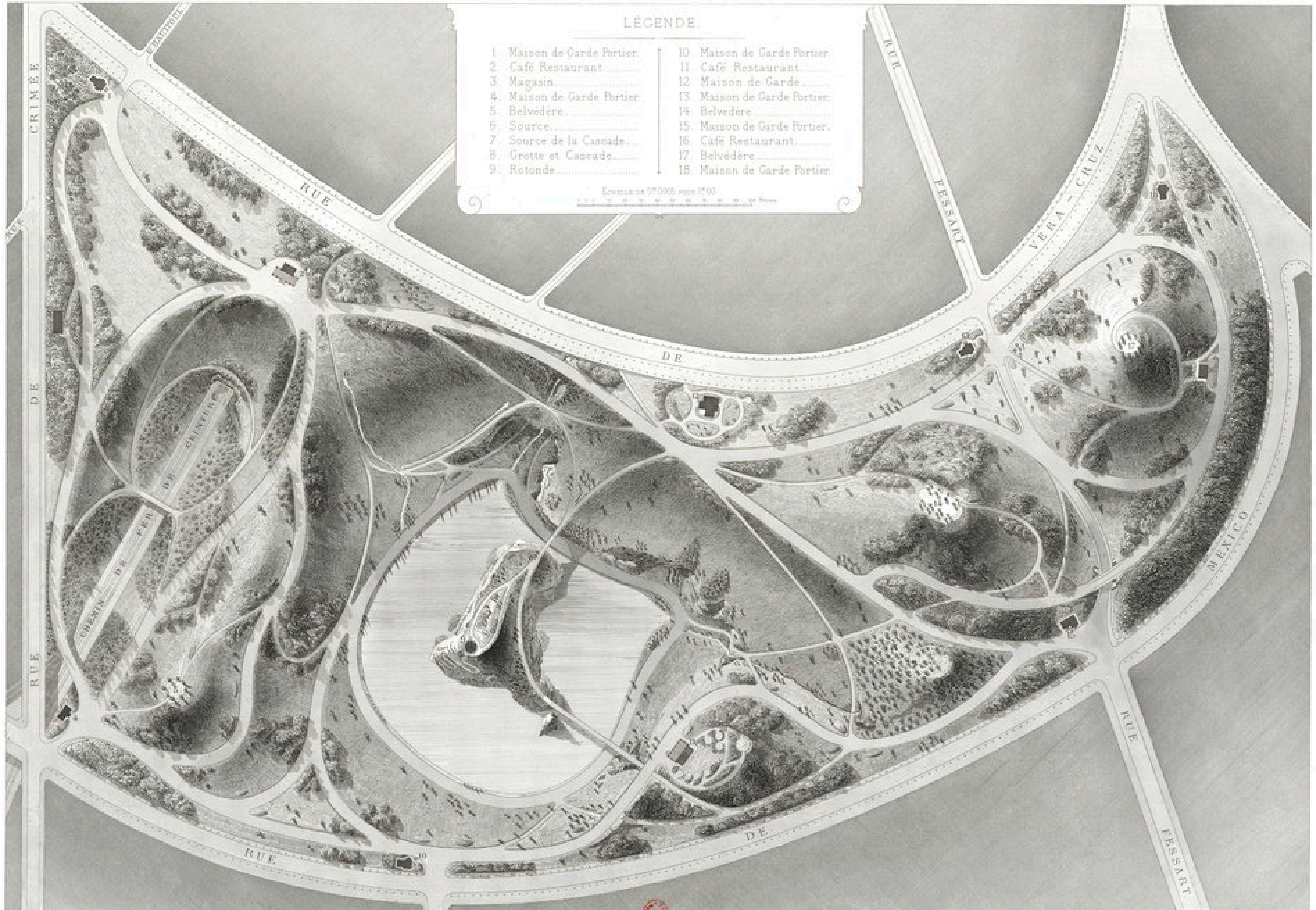
DURAU & SULPIS, SC.

• PLAN DES COURBES DE NIVEAU DU PARC DES BUTTES-CHAUMONT •

AD TATH DEL. J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR. ERHARD SC.

Tous droits réservés
Imp. Lemercier Paris.

• LES PROMENADES DE PARIS •



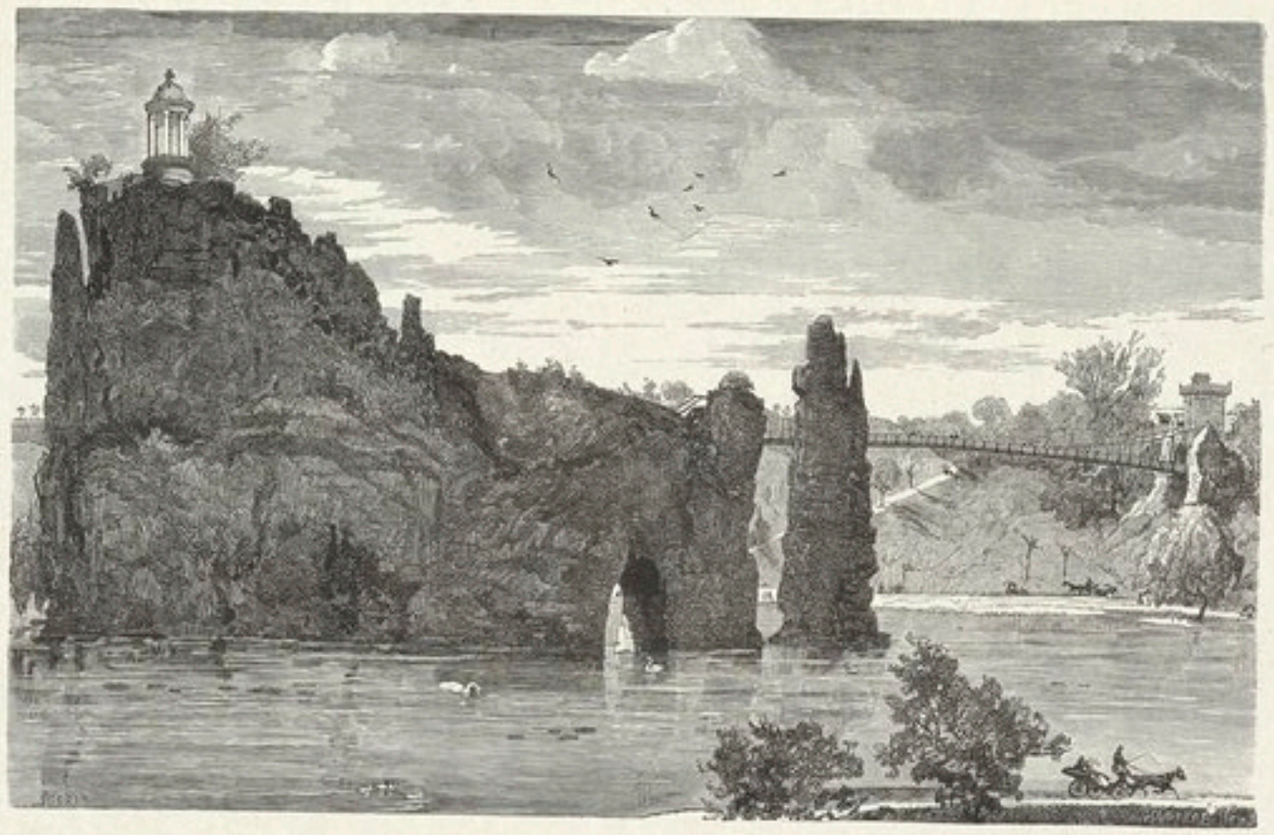
• PARC DES BUTTES CHAUMONT • PLAN •

E. ROCHEREAU DEL. J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR. Tous droits réservés. H. DUBAU SC.

E. CHAMOUIN, DEL. — J. CLAYE, TYP. — J. ROTHSCHILD, EDIT.

PARC DES BUTTES CHAUMONT. — VUE DES FALAISES.

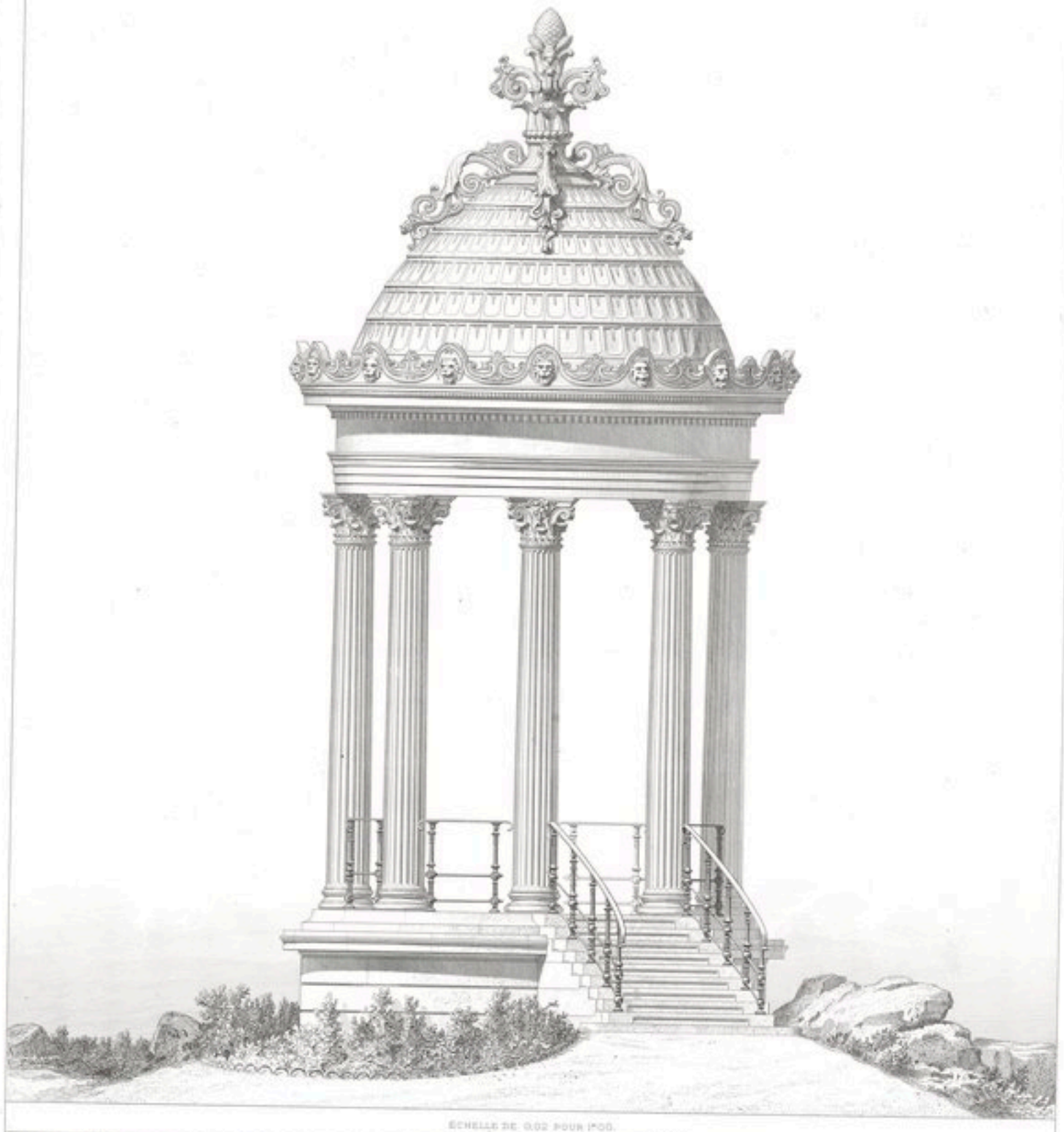
LES PROMENADES DE PARIS



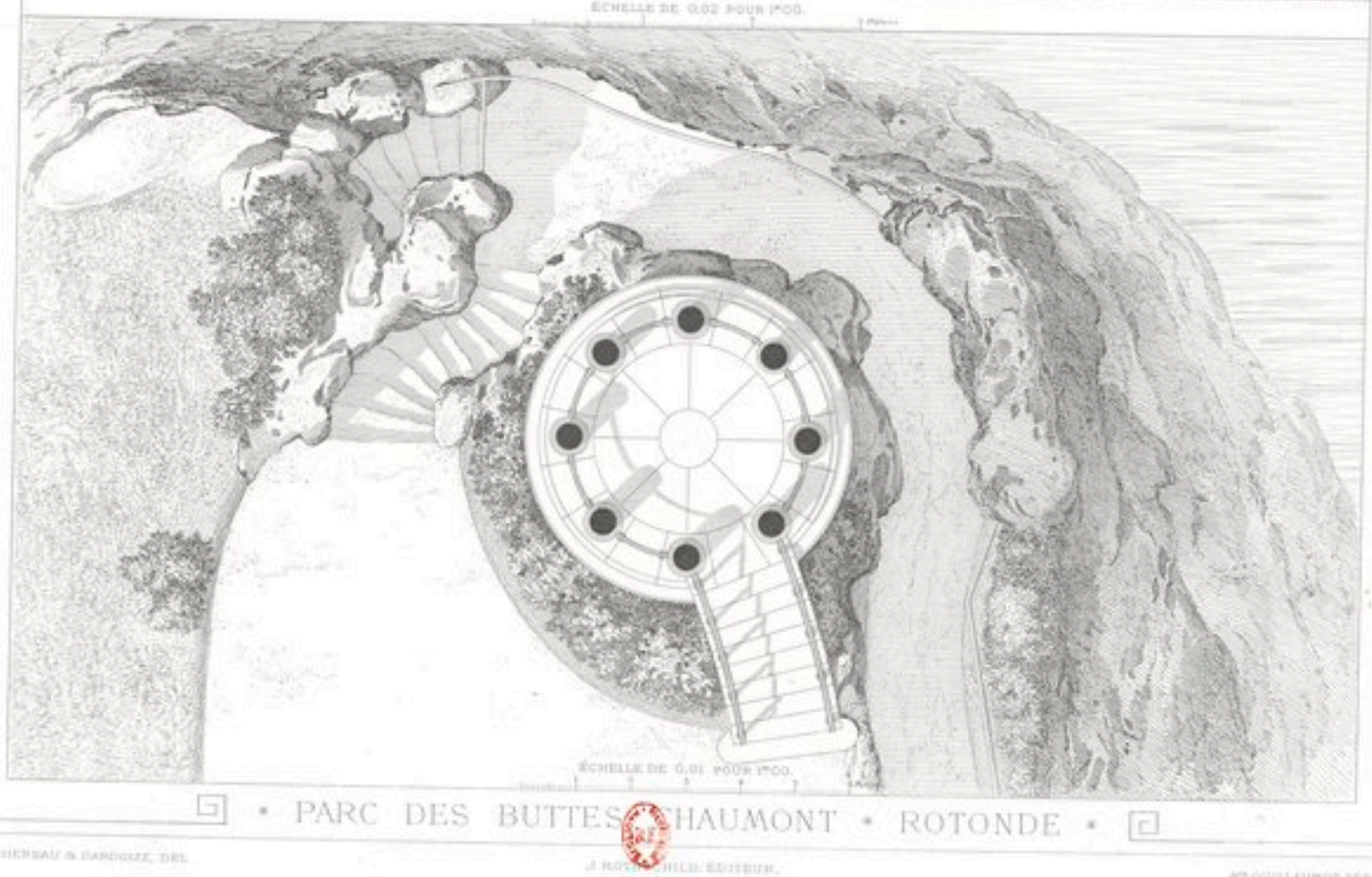
E. MORIN, DEL. J. CLAYE, TYP. A. ROTHSCHILD, EDIT.

PARC DES BUTTES CHAUMONT — VUE DONNANT SUR LE LAC

B.N.F.



ÉCHELLE DE 0.02 POUR 1ᵐ00.



ÉCHELLE DE 0.01 POUR 1ᵐ00.

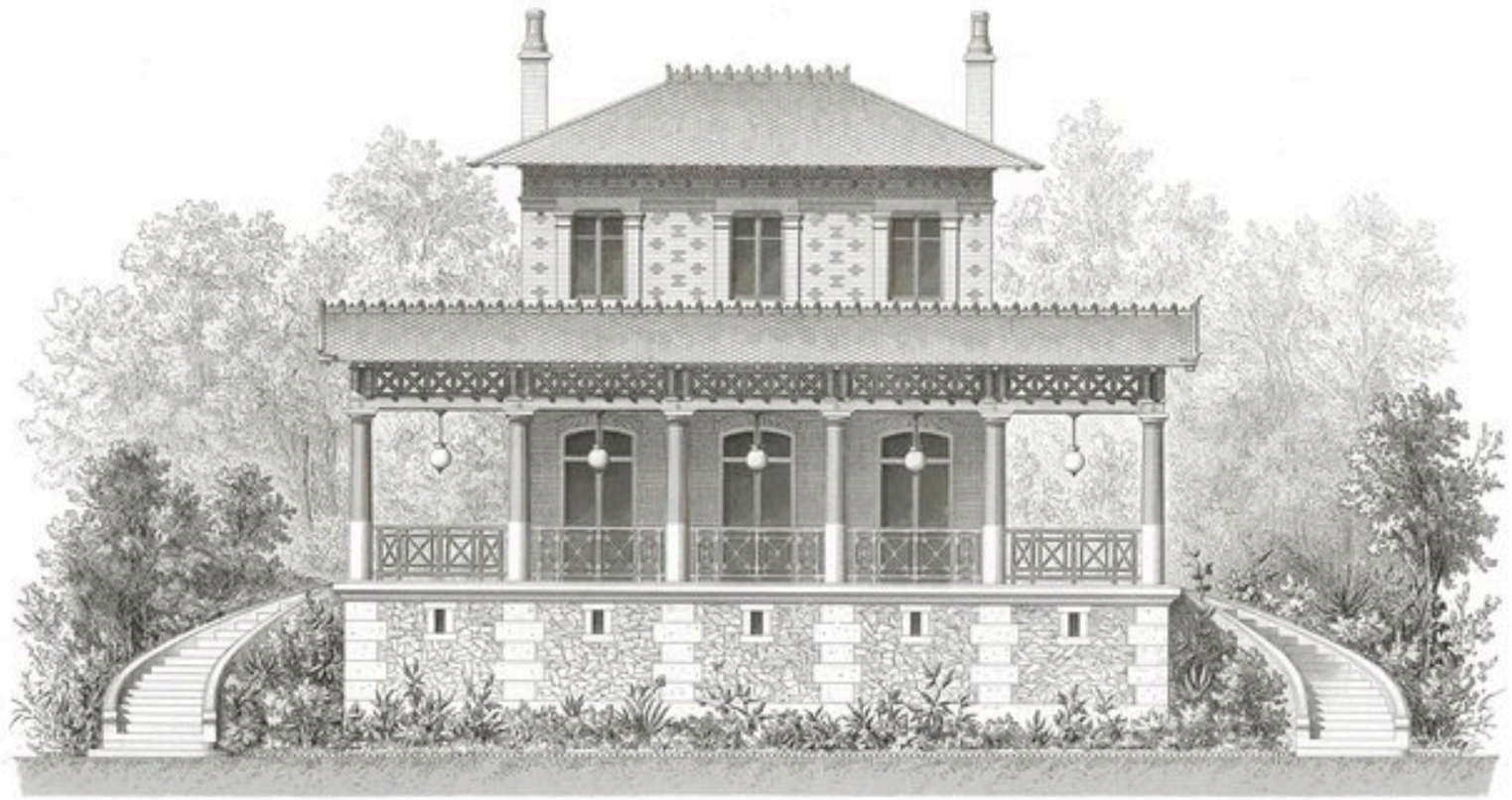
• PARC DES BUTTES-CHAUMONT • ROTONDE •

E. HOCHEREAU & DANDOUZÉ, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

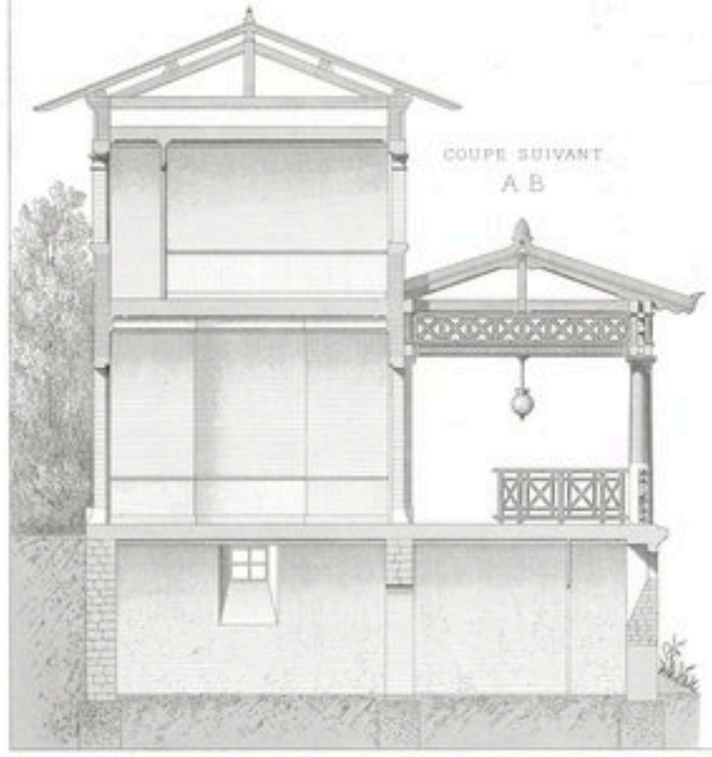
Tous droits réservés.

Aᵐᵉ GUILLAUMOT FILS, SC.

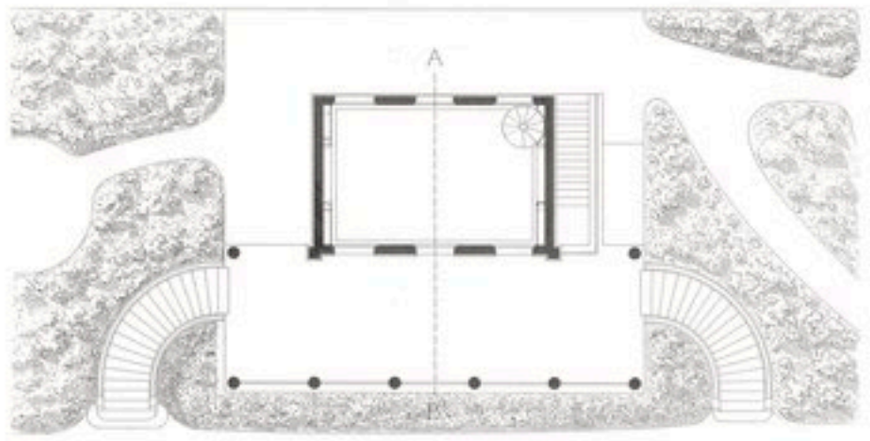


FAÇADE PRINCIPALE.

COUPE SUIVANT
A B



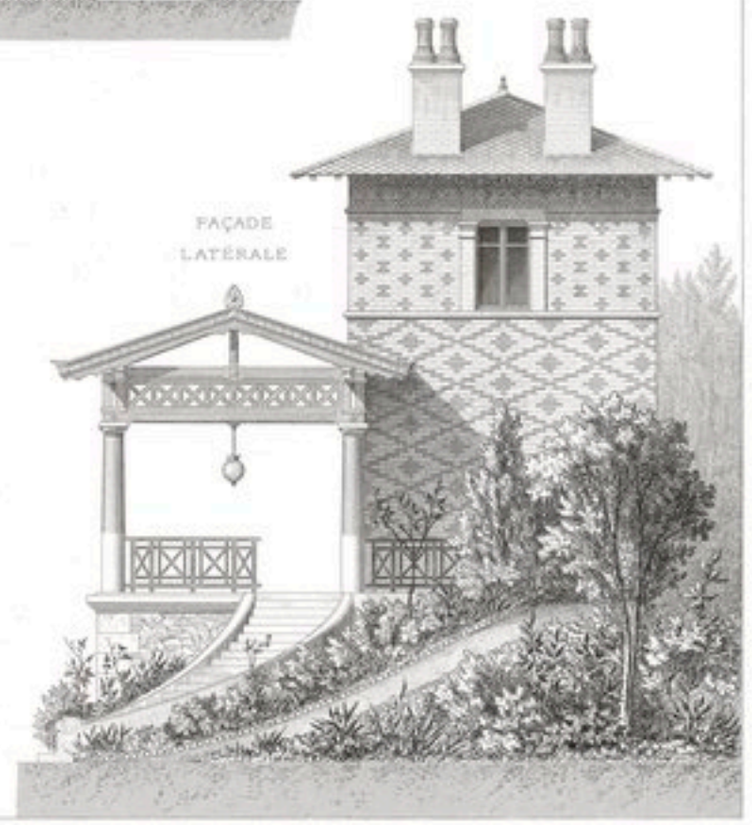
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS 0ᵐ01 POUR 1ᵐ 00

ÉCHELLE DU PLAN DE 0ᵐ005 POUR 1ᵐ00.

FAÇADE
LATÉRALE

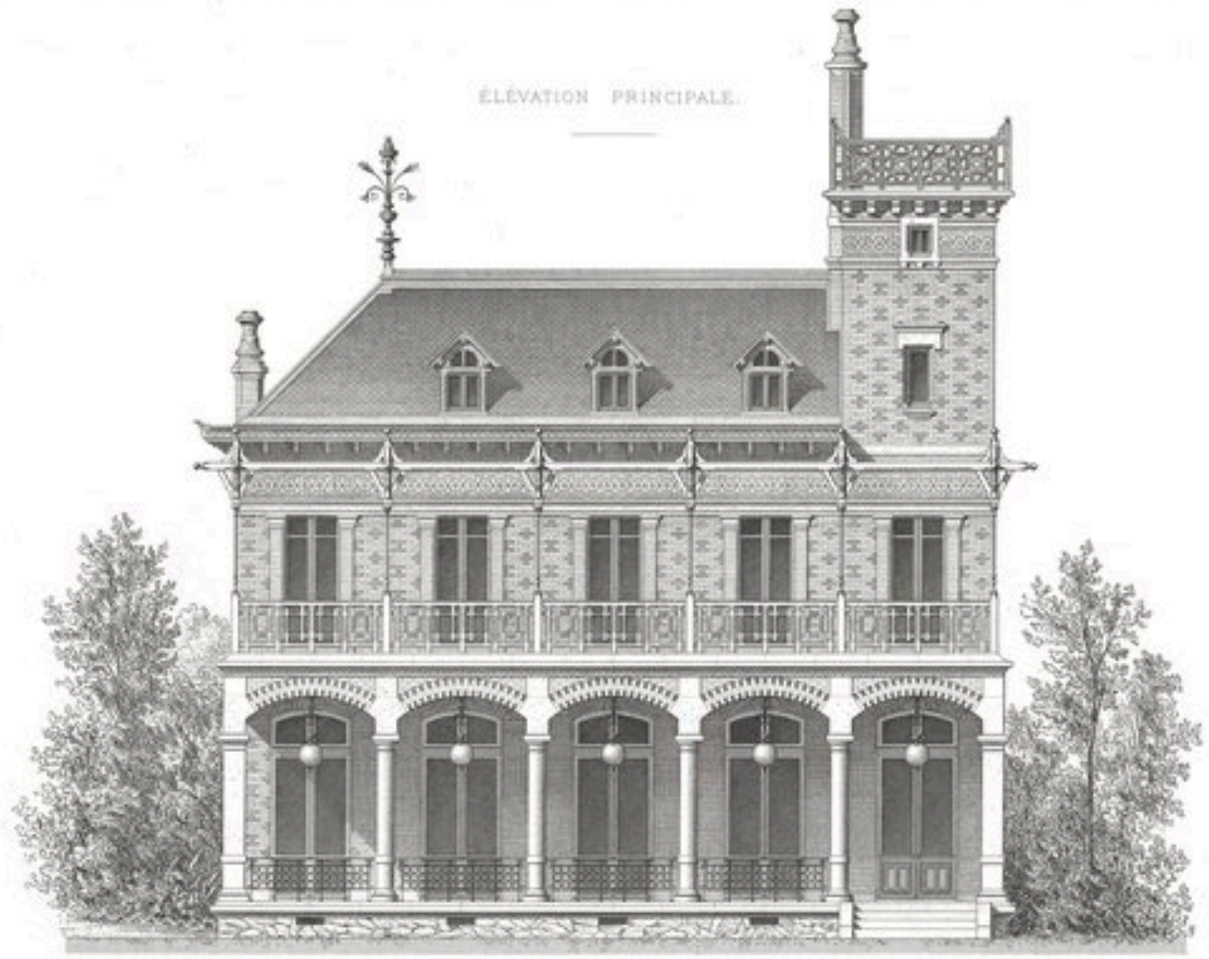


G. DAVIOUD ARCHITECTE.

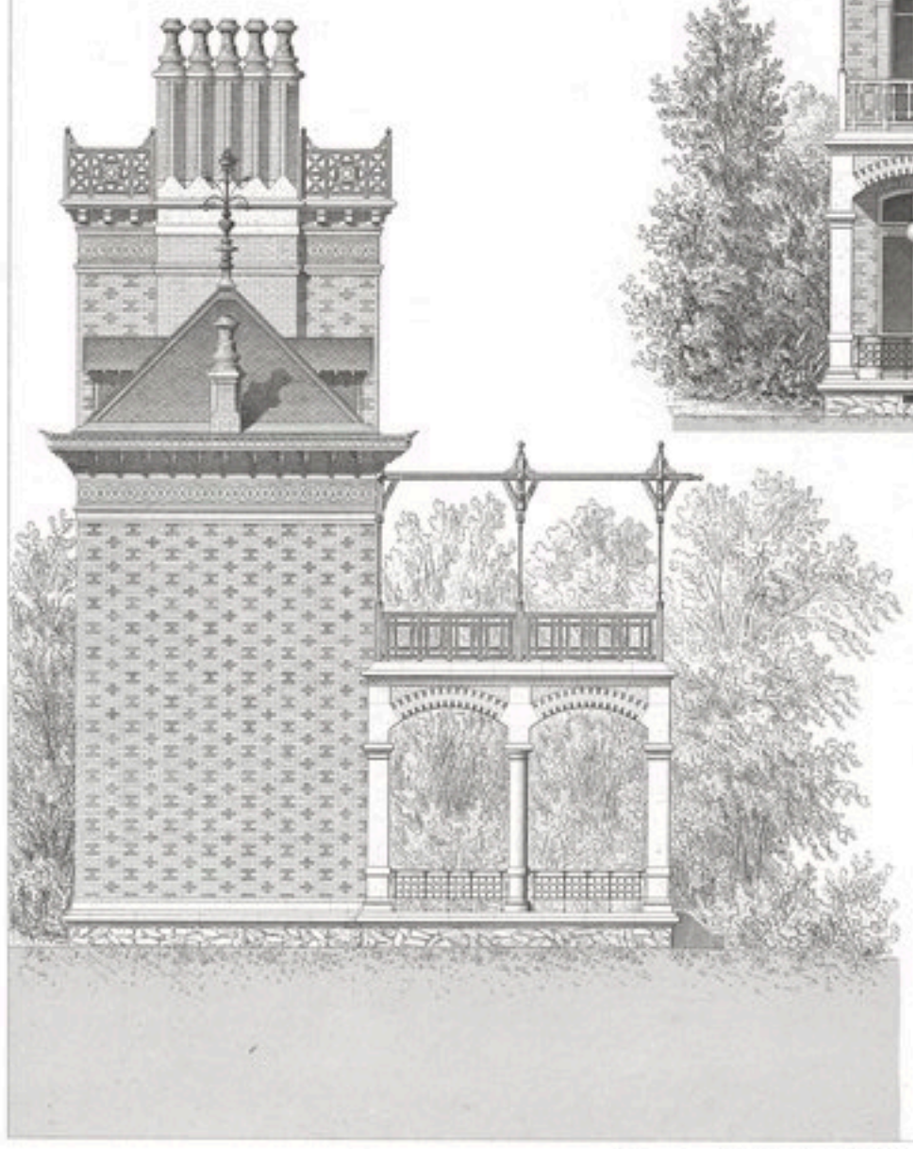
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.

E. LIESSE, SC.

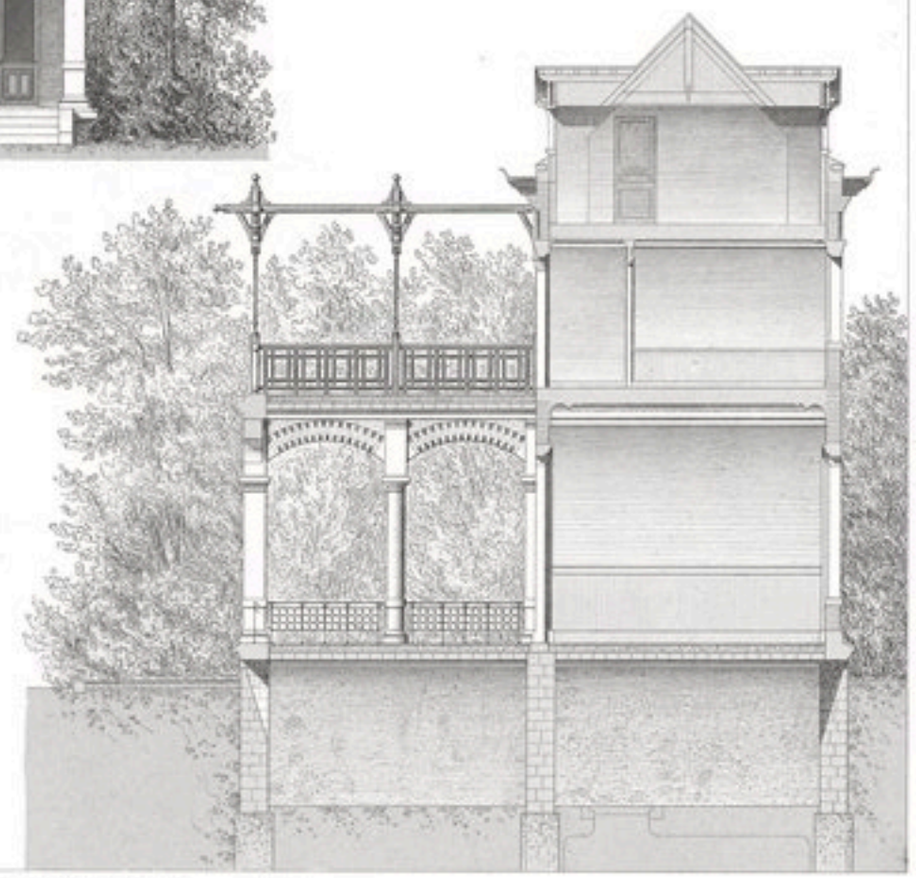
ÉLÉVATION PRINCIPALE.



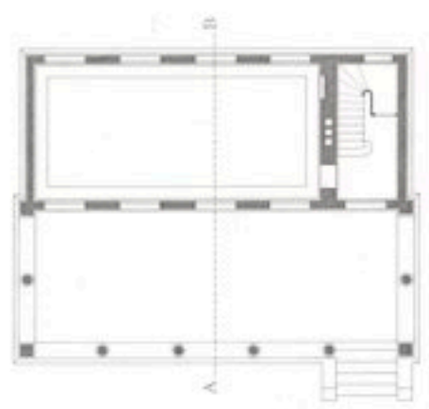
ÉLÉVATION LATÉRALE.



COUPE SUR AB.



PLAN



ÉCHELLES.

ÉLÉVATIONS & COUPE 0m01.

PLAN 0m005.

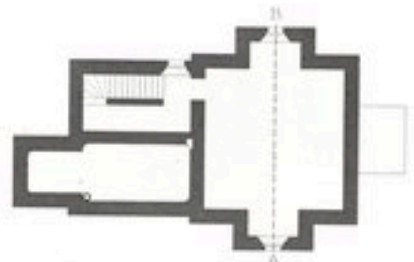
J. DAVIOUD, DEL. — J. ROTHSCHILD, EDITEUR. — E. LEBEL, SC.

Tous droits réservés.

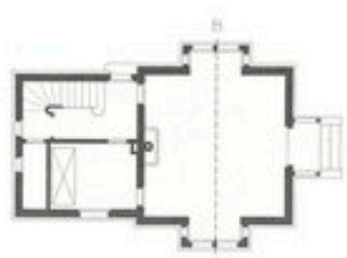
FAÇADE PRINCIPALE.

FAÇADE LATÉRALE.

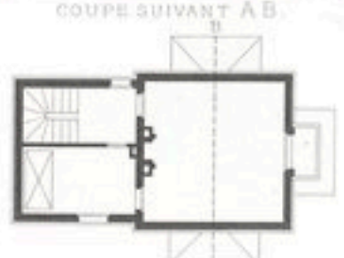
COUPE SUIVANT A B.



PLAN DU SOUS SOL.



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



PLAN DU 1er ÉTAGE.

ÉCHELLE DES PLANS DE 0m005 POUR 1m00.

ÉCHELLE DES ÉLÉVATIONS 0m01 POUR 1m00.

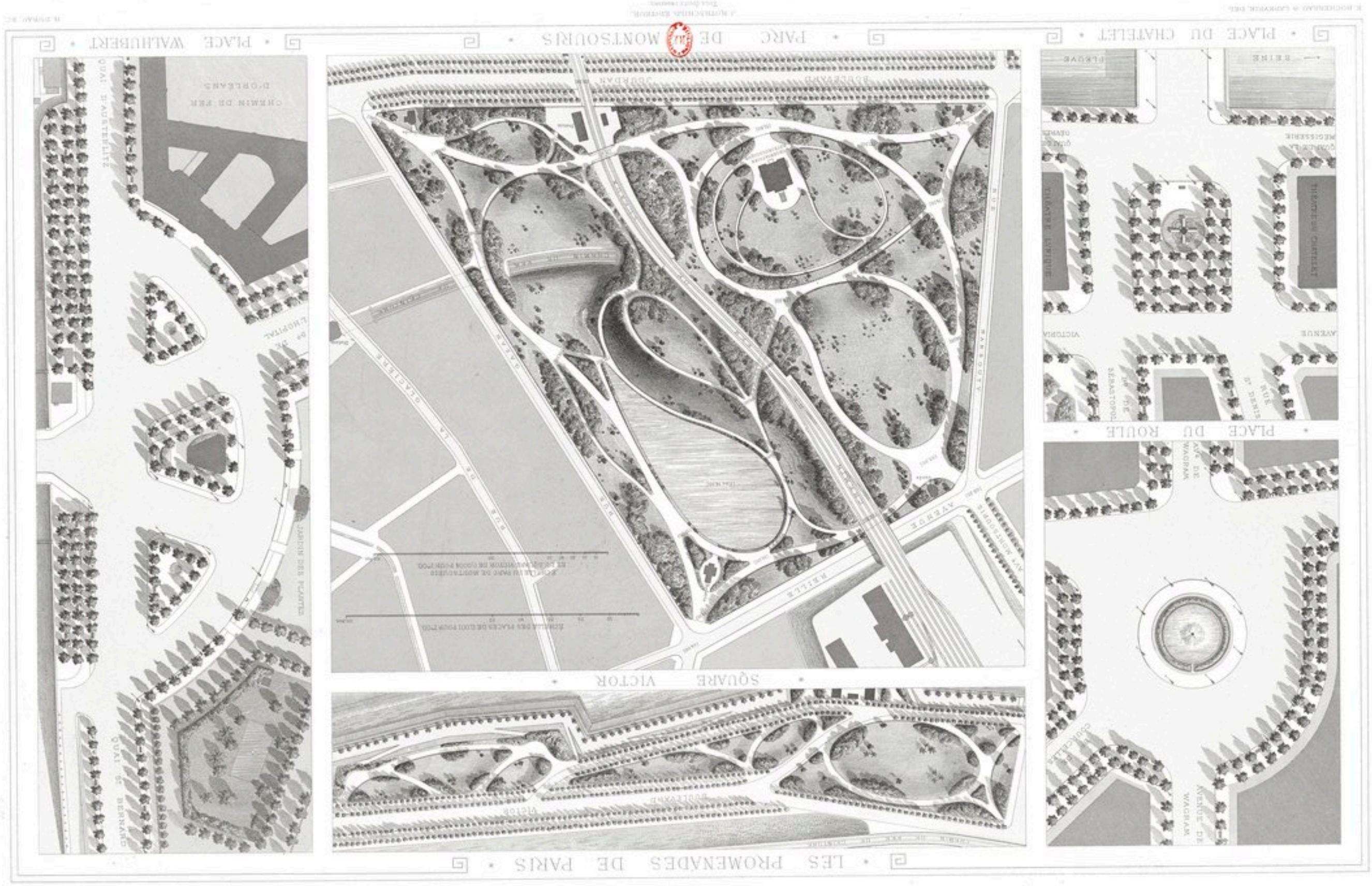
PARC DES BUTTES CHAUMONT — PAVILLON DE GARDES

C. DAVIOUD ARCHITECTE.

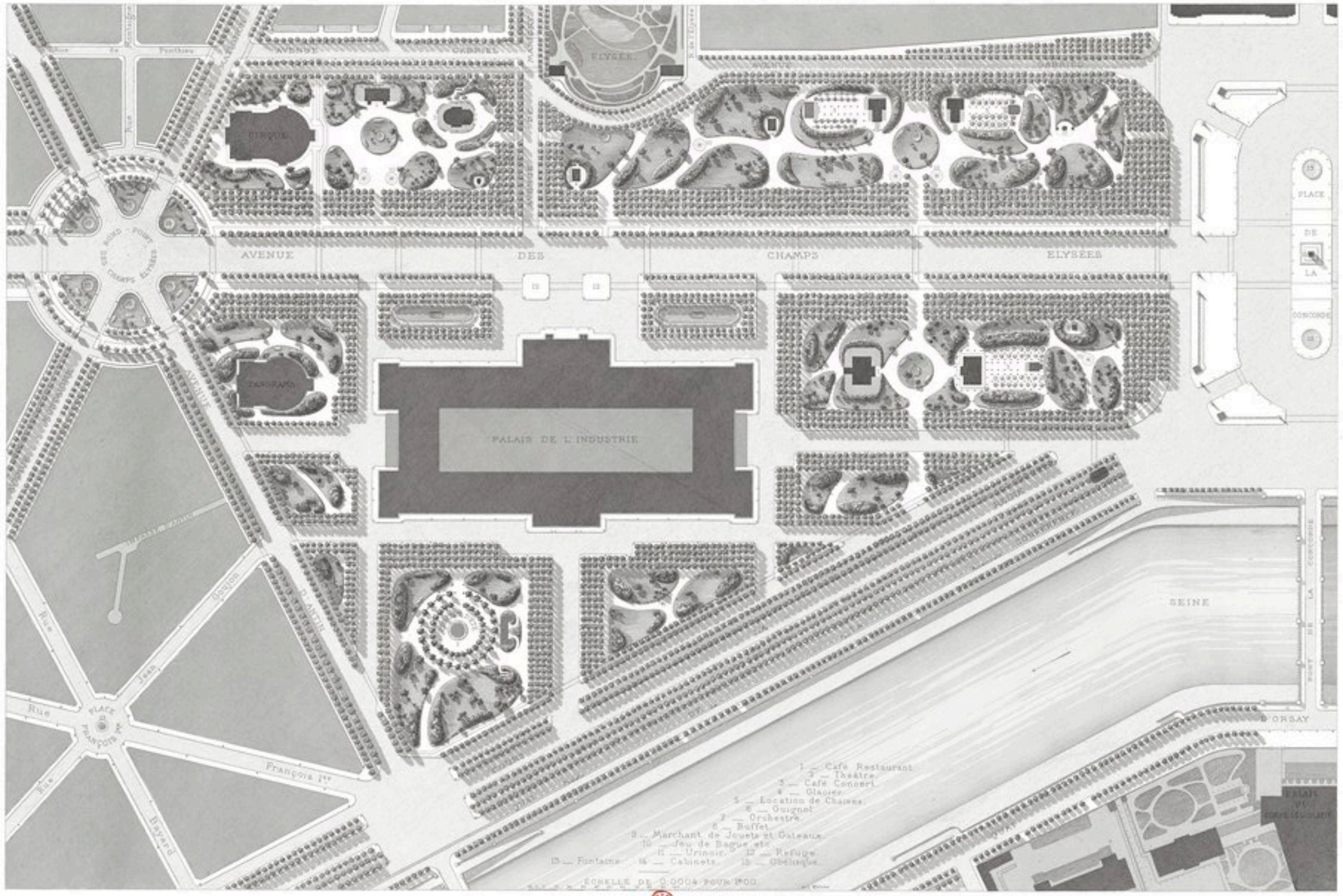
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

Tous droits réservés.

Imp. Ch. Chardon aîné. Paris.


PLACE WALHUBERT
PARC DE MONTSOURIS
PLACE DU CHATELET
PLACE DU ROULE
SQUARE VICTOR
LES PROMENADES DE PARIS

• LES PROMENADES DE PARIS •



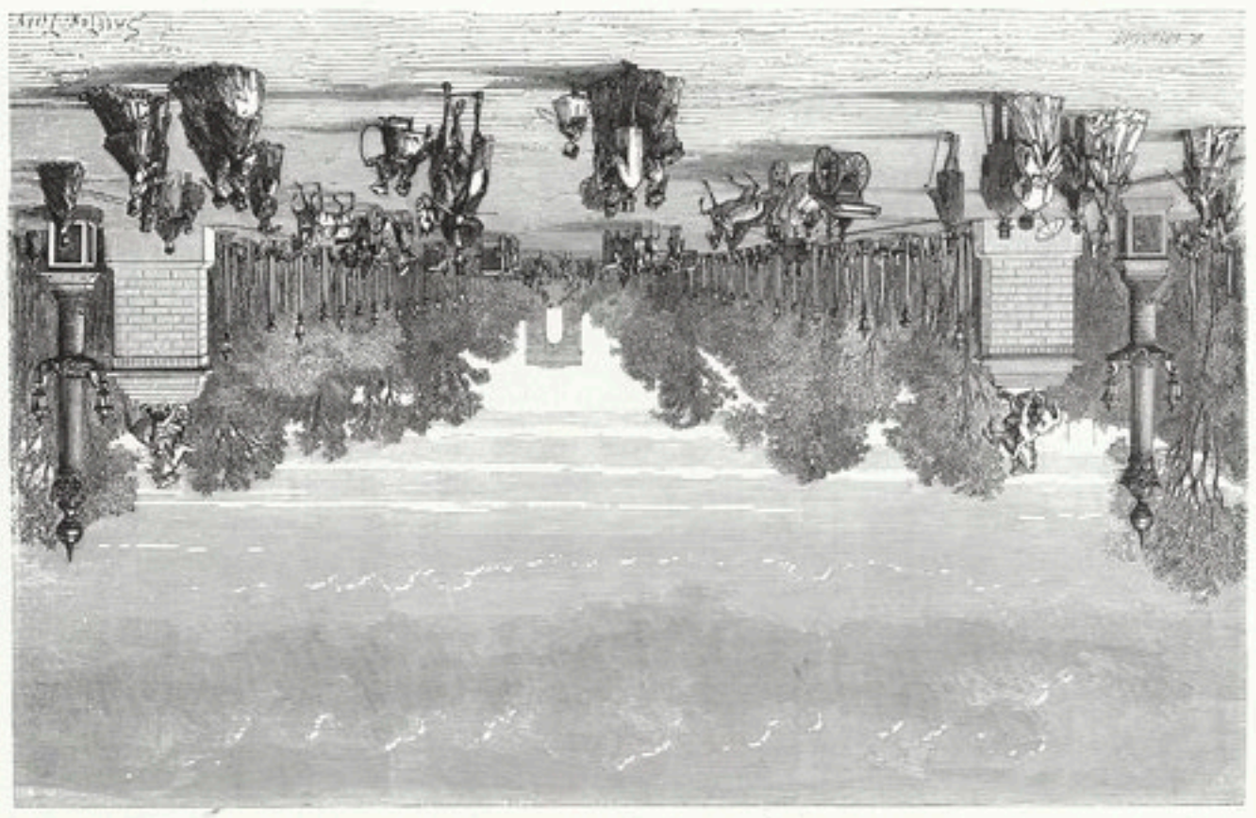
• CHAMPS ELYSÉES •

HOCHEREAU & ANTOINE DEL.
J. ROTHSCHILD ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
H. DUBAU SC.

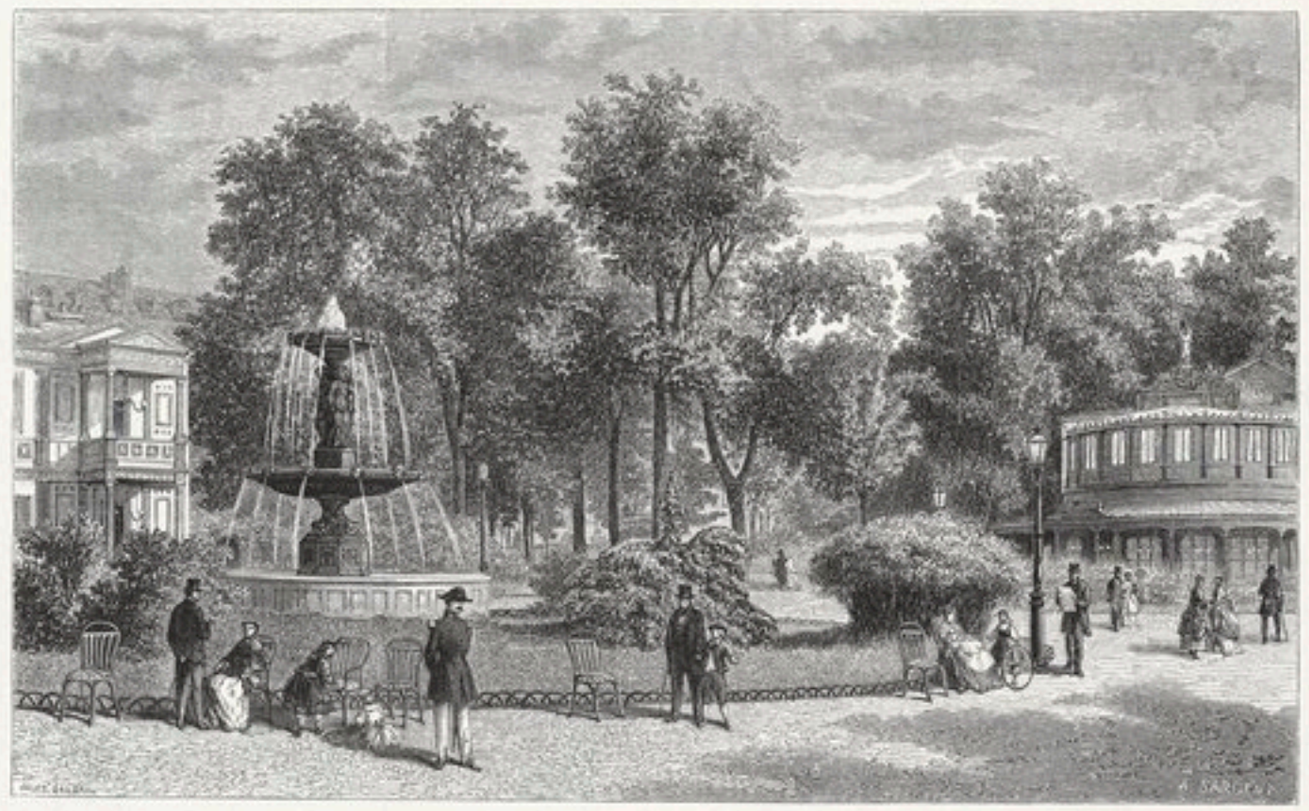
E. GRANDSIRE, DEL. A. CLAYE, SCULP. J. ROTHSCHILD, ÉDIT.

VUE INTÉRIEURE DES CHAMPS-ÉLYSEES.

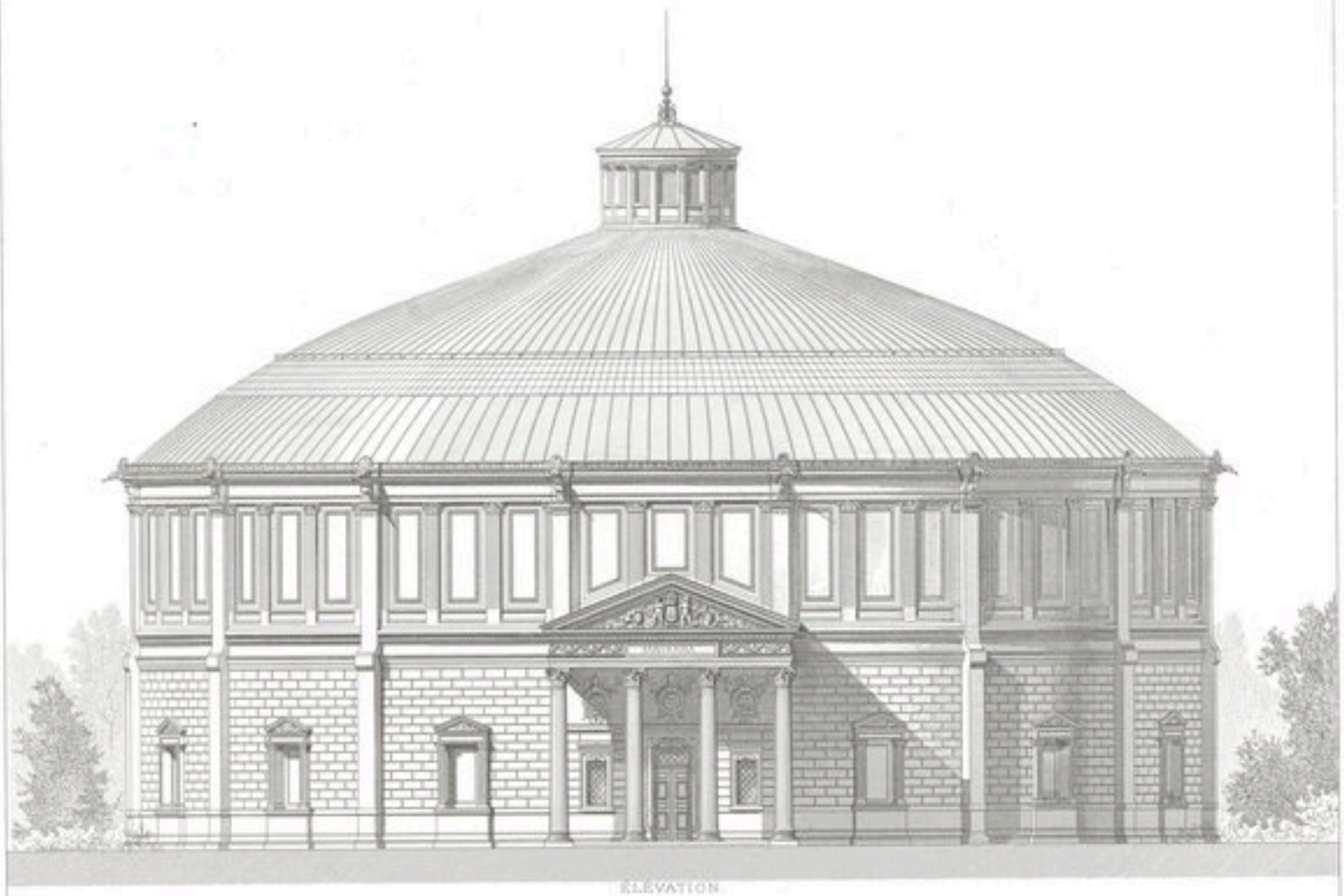
CHAMPS-ÉLYSÉES. — VUE DE LA GRANDE AVENUE.



LES PROMENADES DE PARIS



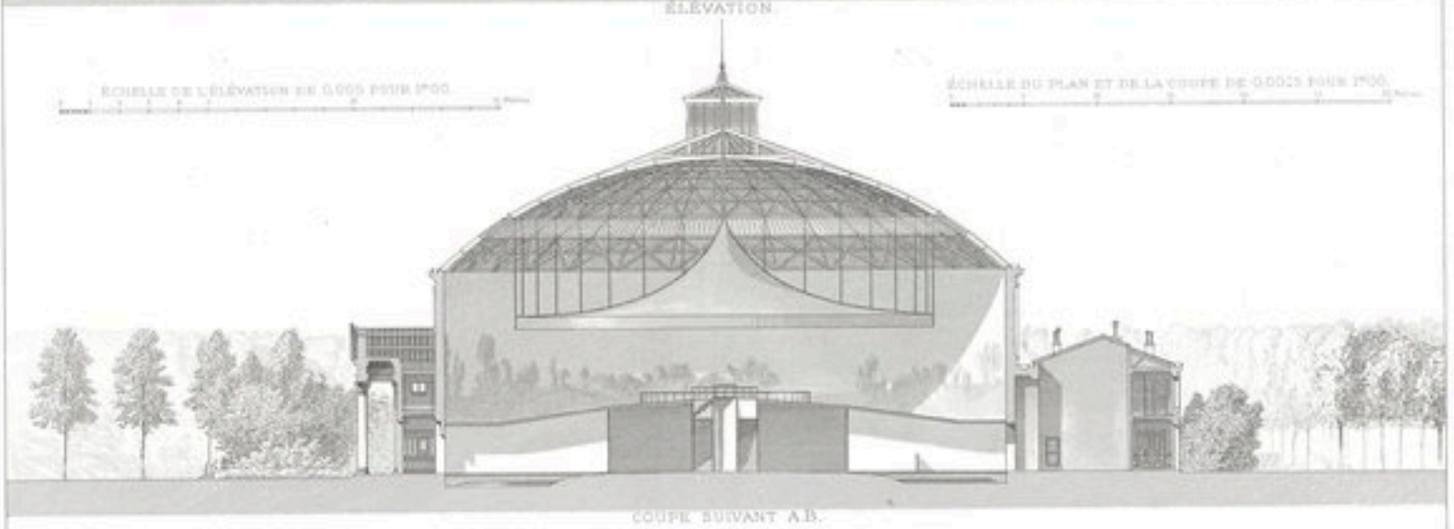
VUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES — FONTAINE DU CIRQUE



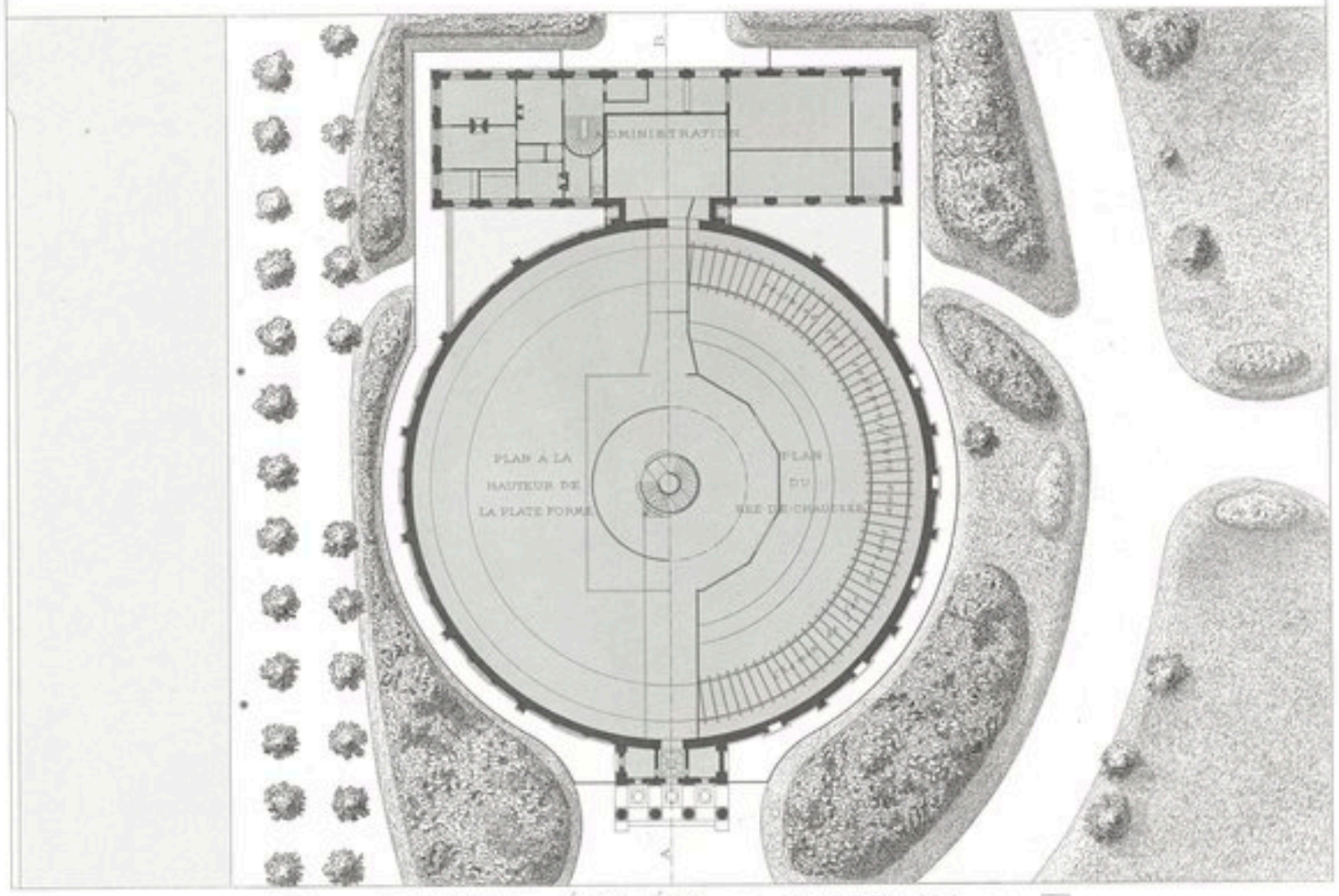
ÉLÉVATION

ÉCHELLE DE L'ÉLÉVATION DE 0.005 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DU PLAN ET DE LA COUPE DE 0.005 POUR 1ᵐ00.



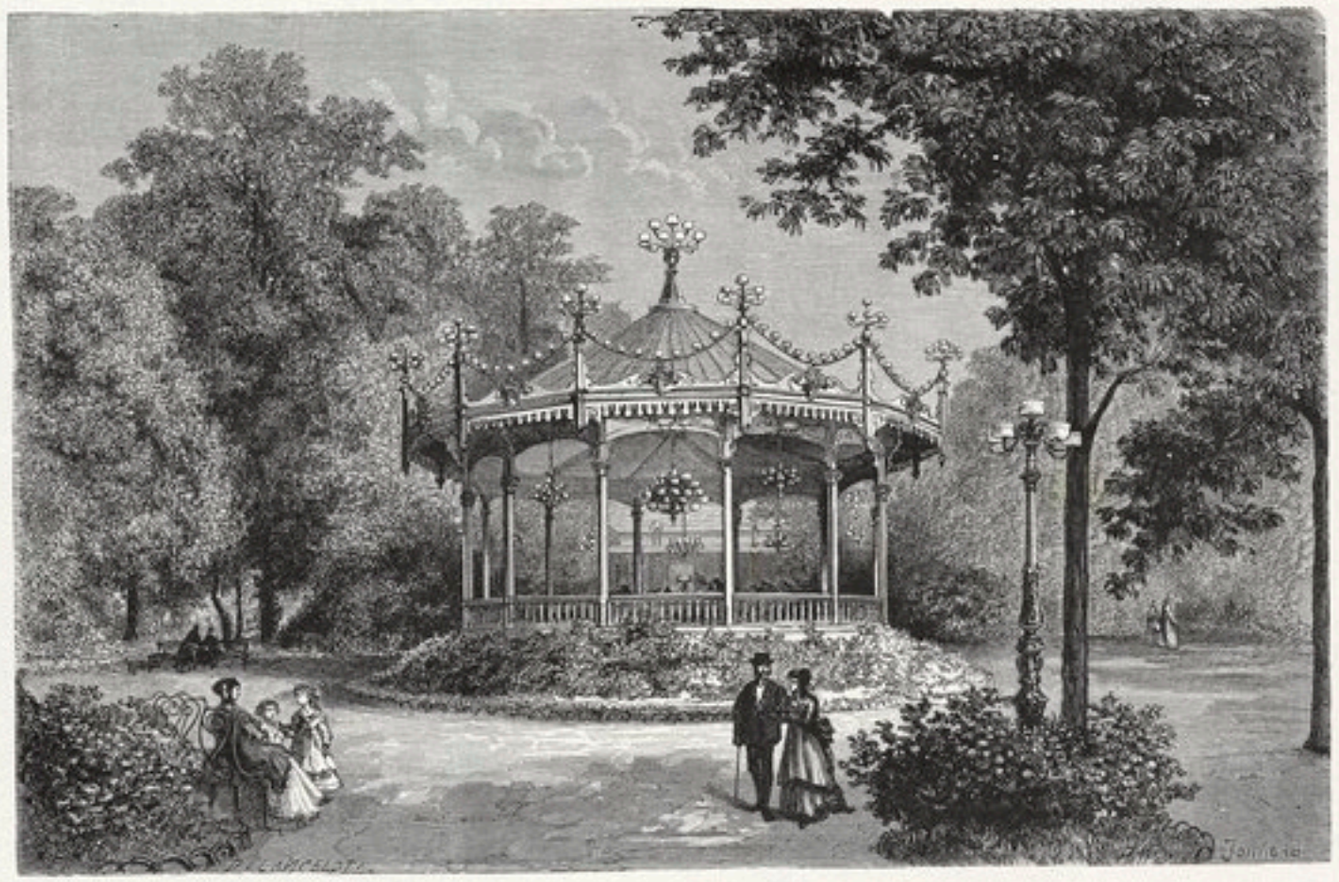
COUPE SUIVANT A B.



E. ROCHEREAU & DARDOIZE, DEL.

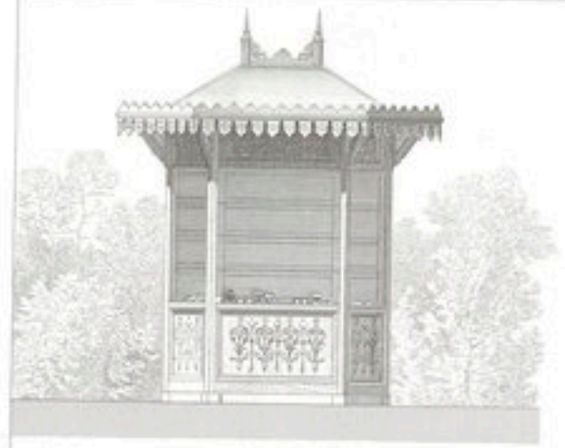
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.

A^T GUILLAUMOT FILS, SC.



L. LANCELOT DEL. J. CLAYE SCP. J. ROTHSCHILD ÉDIT.

CONCERT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



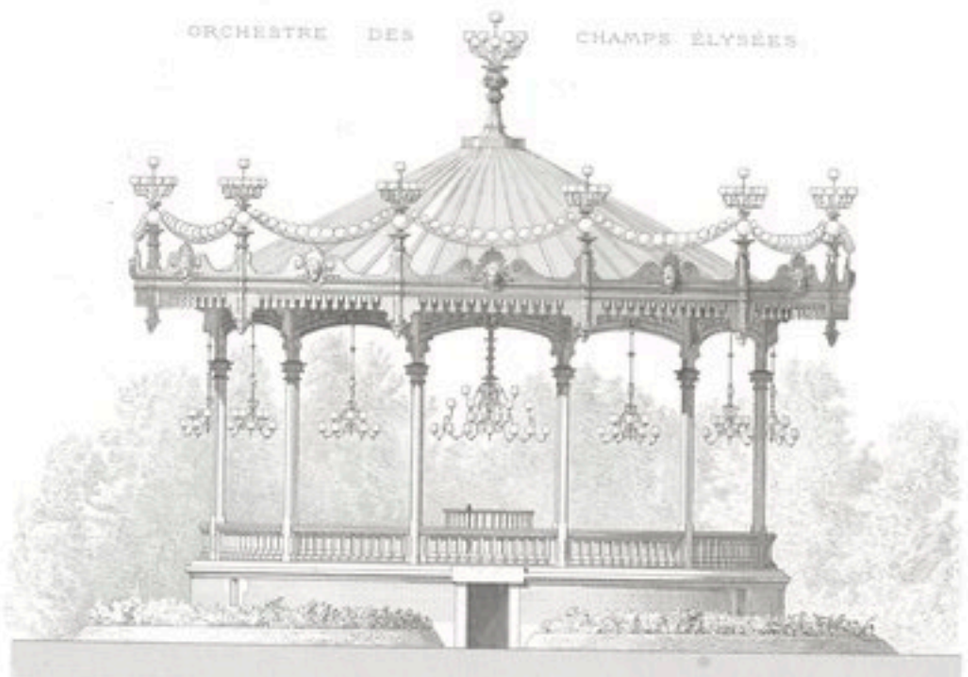
LUXEMBOURG.

PLAN.

BOULEVARDS.

PLAN.

ORCHESTRE DES CHAMPS ÉLYSÉES.



ÉLÉVATION.

PLAN.

CHAMPS ÉLYSÉES.

PLAN.

SQUARE DES ARTS ET MÉTIERS.

PLAN.

ÉCHELLE DES PLANS ET DE L'ORCHESTRE DE 0.01 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DES BOUTIQUES (ÉLÉVATIONS) DE 0.02 POUR 1ᵐ00.

E. ROCHEREAU & DARDOISE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
Aᵗᵉ GUILLAUMOT PERE, SC.

KIOSQUE DE MARCHAND DE JOURNAUX.

ÉCHELLE DE 0.05 POUR 1^M00.

PLAN DU BUREAU DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

ÉCHELLE DE 0.025 POUR 1^M00.

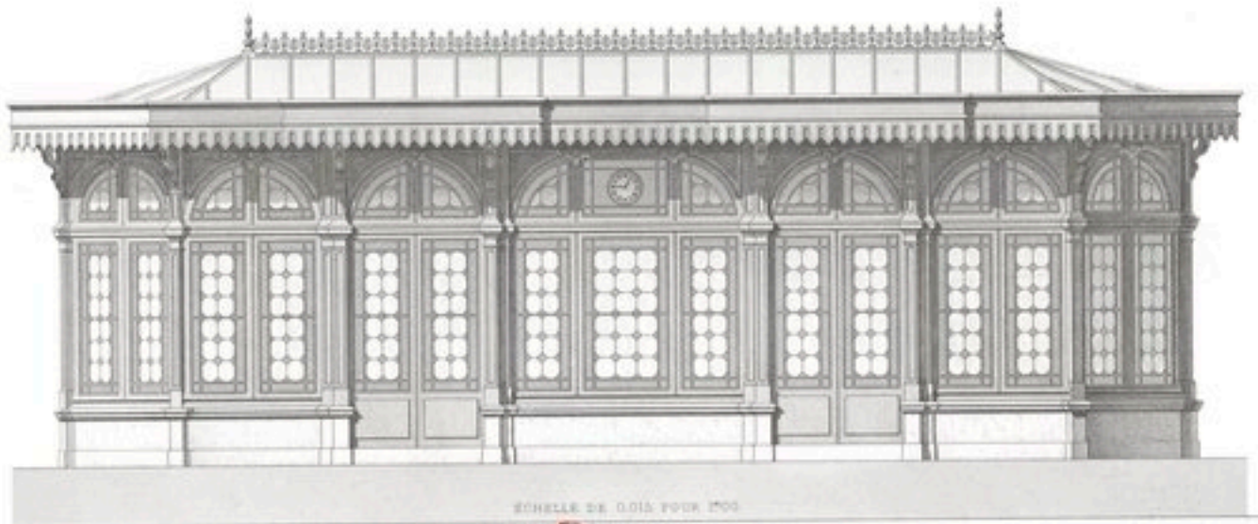
BUREAU DE LA Cie DES OMNIBUS.
(Ces bureaux ont 1.5 ou 2 travées.)

ÉCHELLE DE 0.025 POUR 1^M00.

PLAN D'UN BUREAU ORDINAIRE.

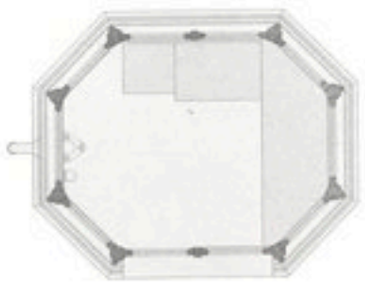
ÉCHELLE DE 0.025 POUR 1^M00.

BUREAU DE LA Cie DES OMNIBUS, AUX CHAMPS-ÉLYSÉES.



ÉCHELLE DE 0.025 POUR 1^M00.

BUREAU DE SURVEILLANT DE VOITURES DE PLACE.

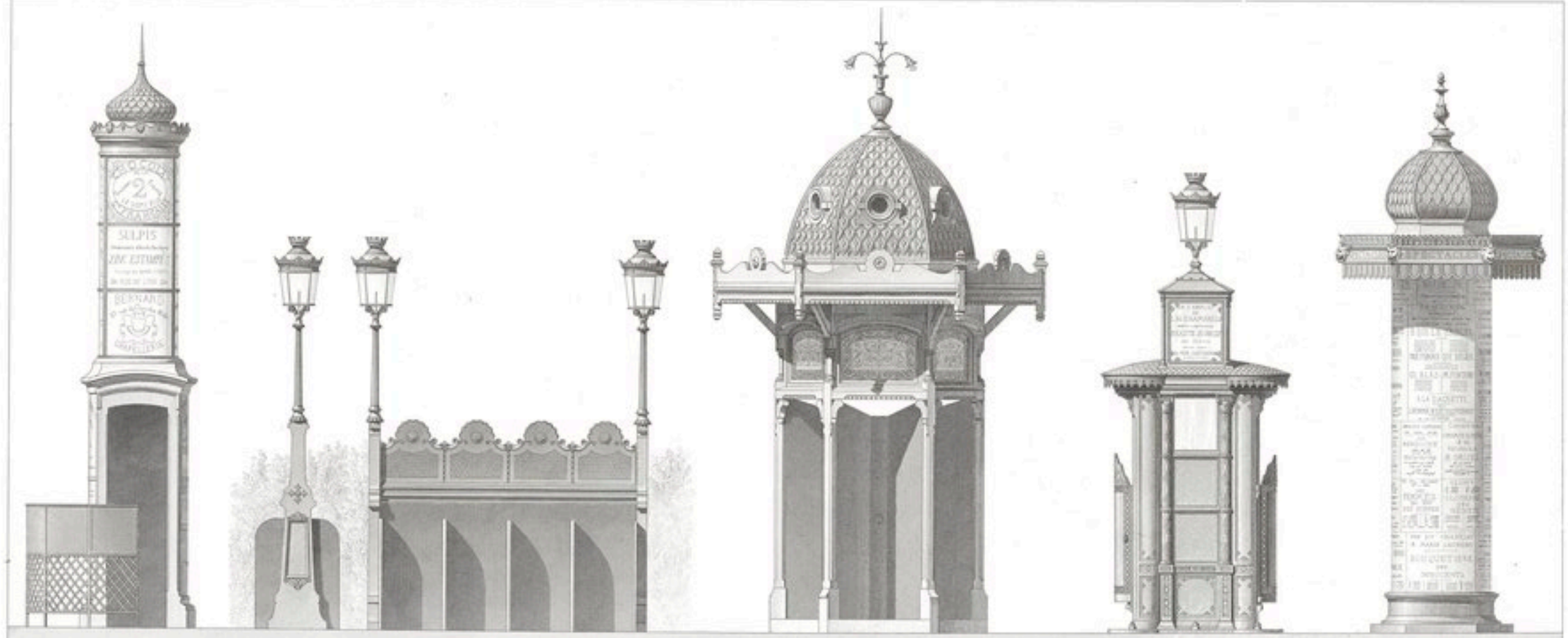


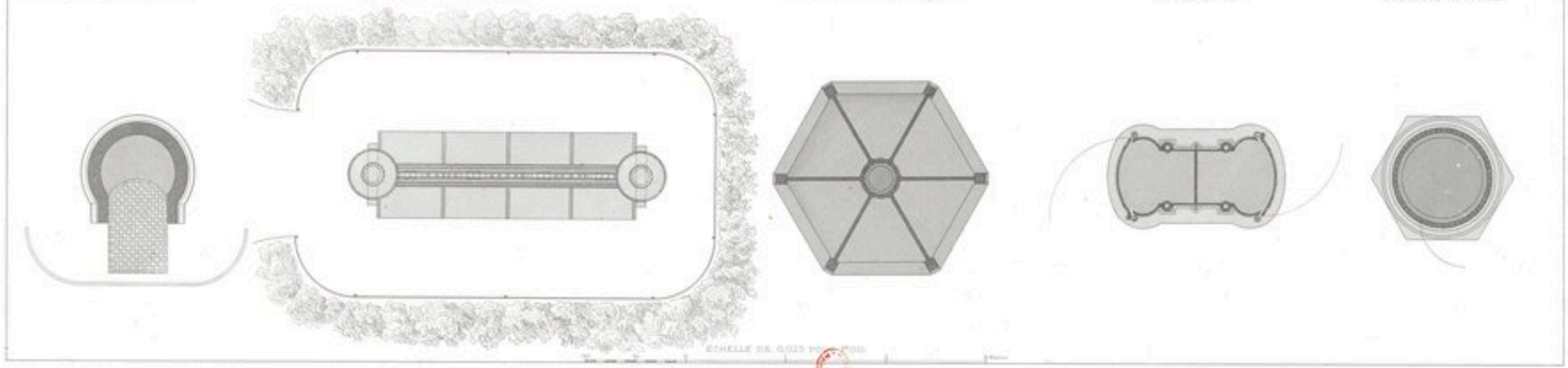
ÉCHELLE DE 0.05 POUR 1^M00.

VOIE PUBLIQUE — BUREAUX & KIOSQUE

E. ROCHEREAU & DARDOIZE, DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
A. SOUDAIN, SC.

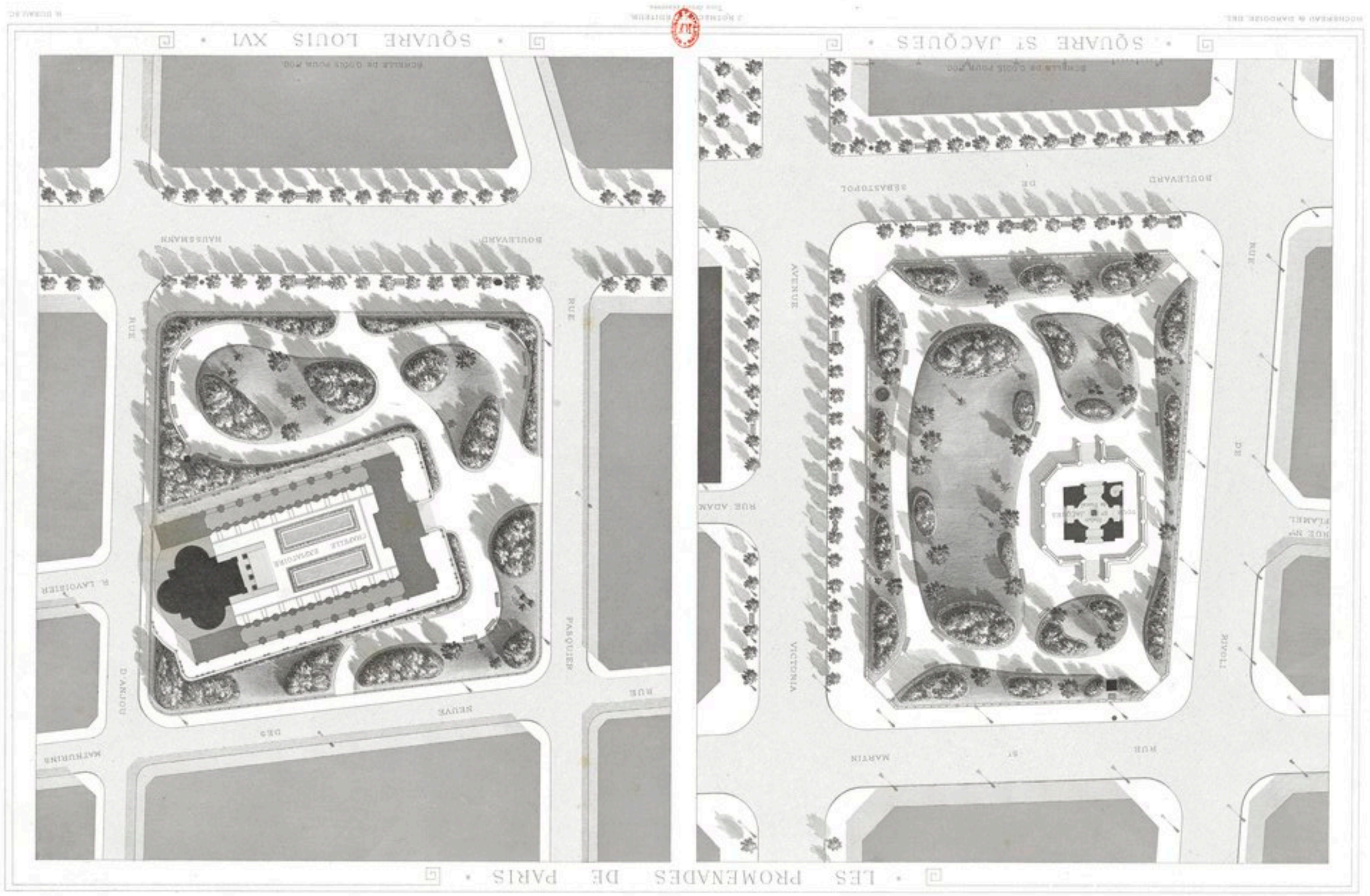
• LES PROMENADES DE PARIS •



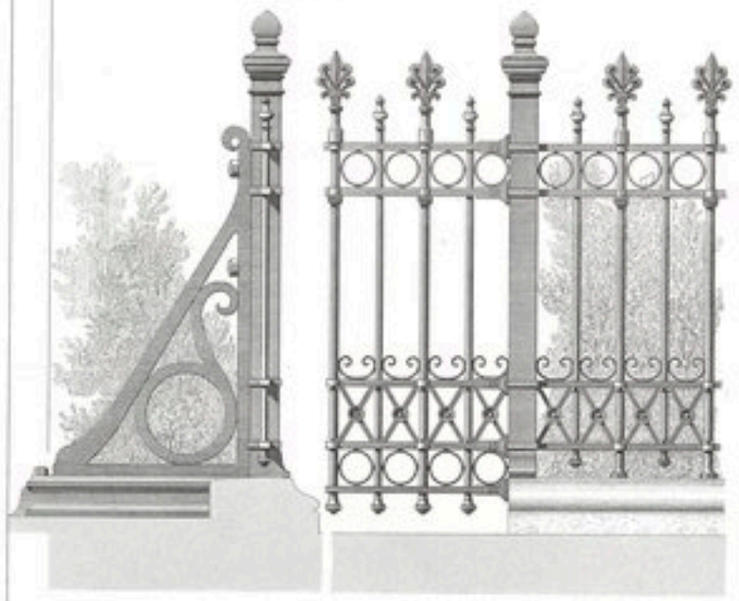


• VOIE PUBLIQUE - URINOIRS •

E. HOCHEREAU & SANDOZE DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
J. SULPIS SC.

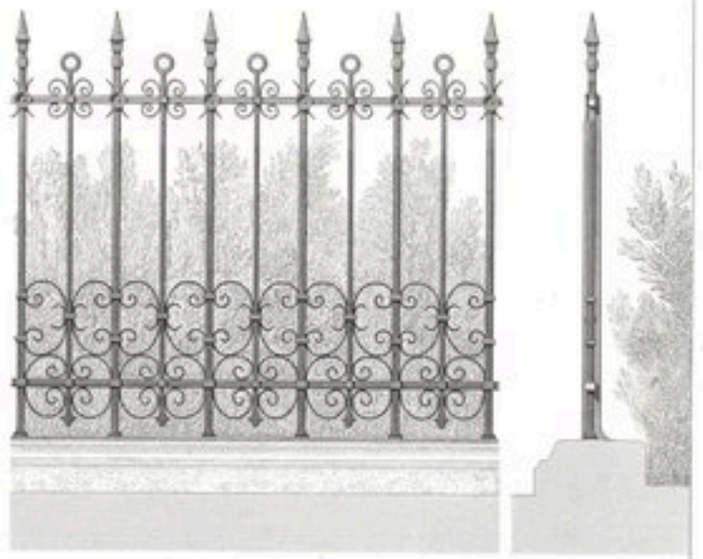

• SQUARE ST JACQUES •
• SQUARE LOUIS XVI •
• LES PROMENADES DE PARIS •

SQUARE LOUIS XVI.

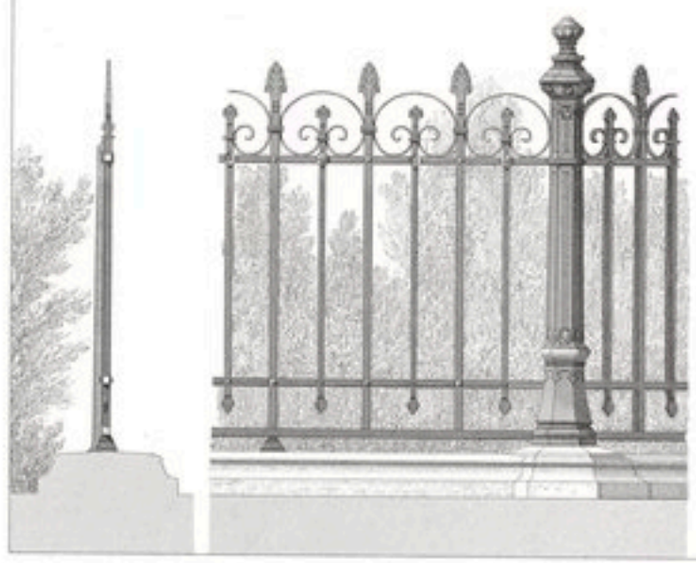


SQUARE LOUVOIS.

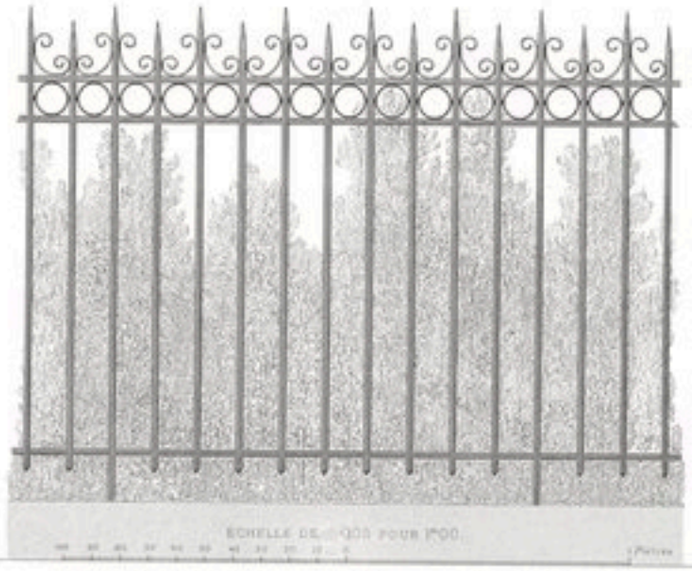
SQUARE LABORDE.



SQUARE ST JACQUES.



SQUARE DE LA RÉUNION.



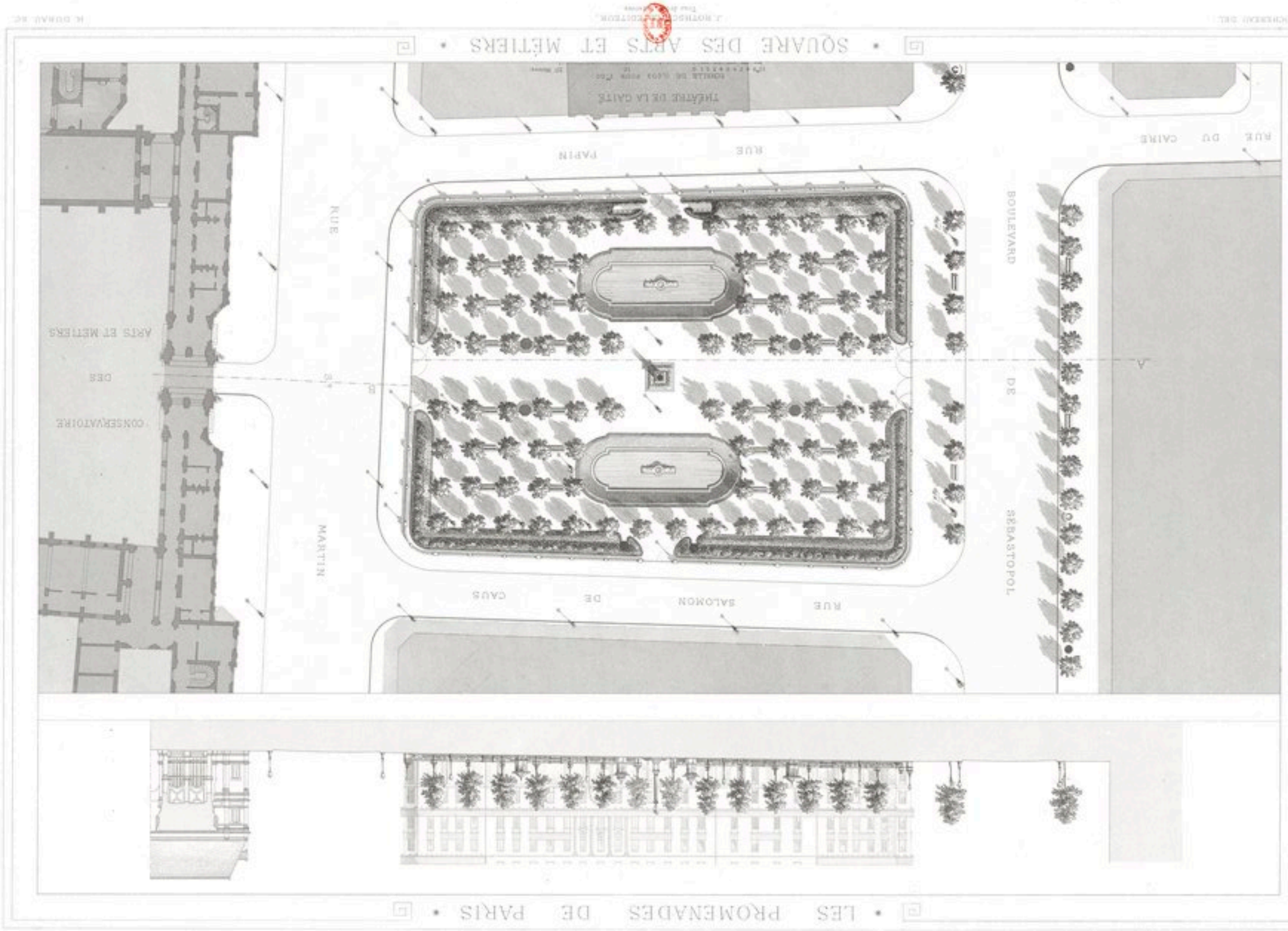
SQUARE DU TEMPLE.

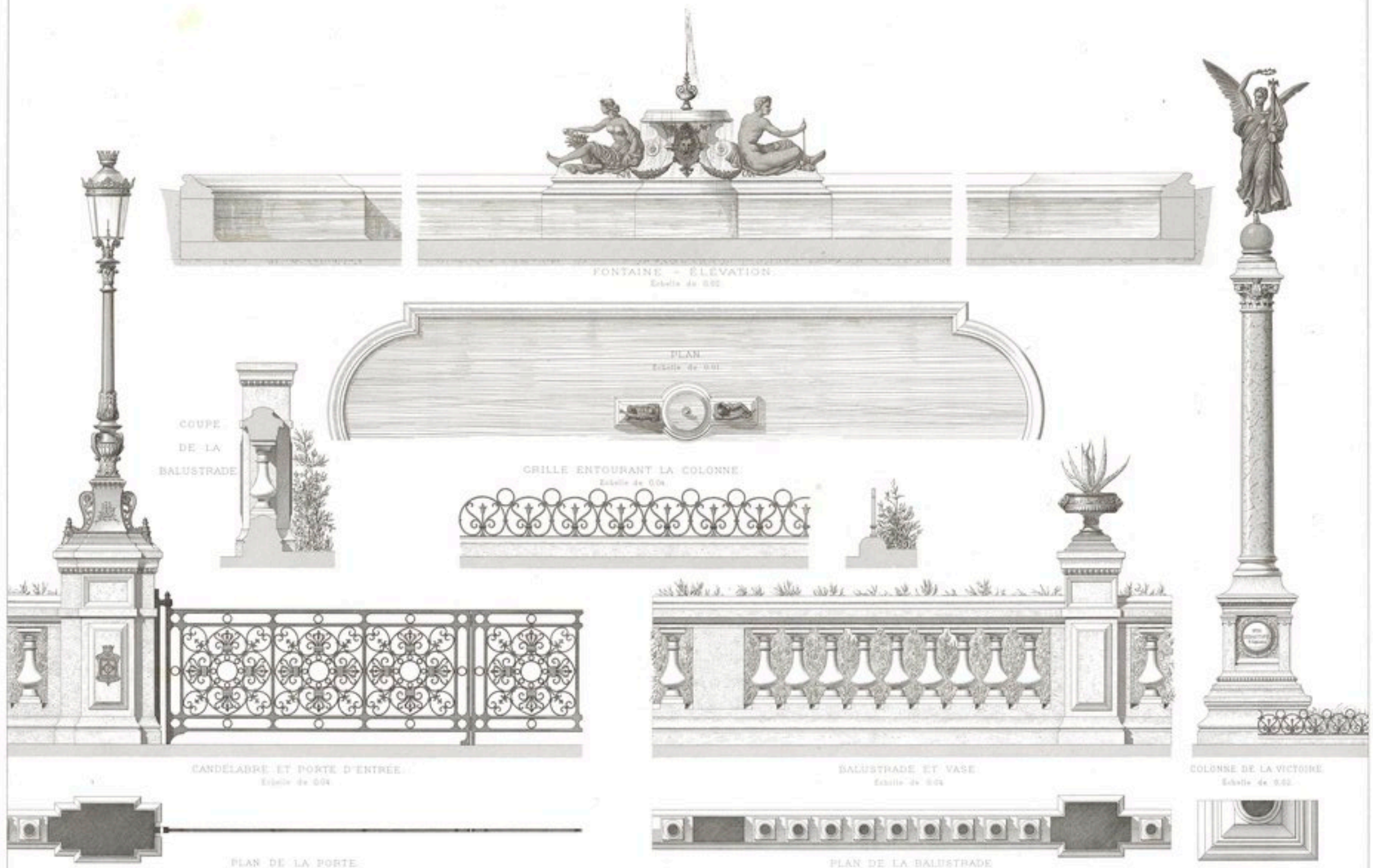
CLOTURES DE SQUARES

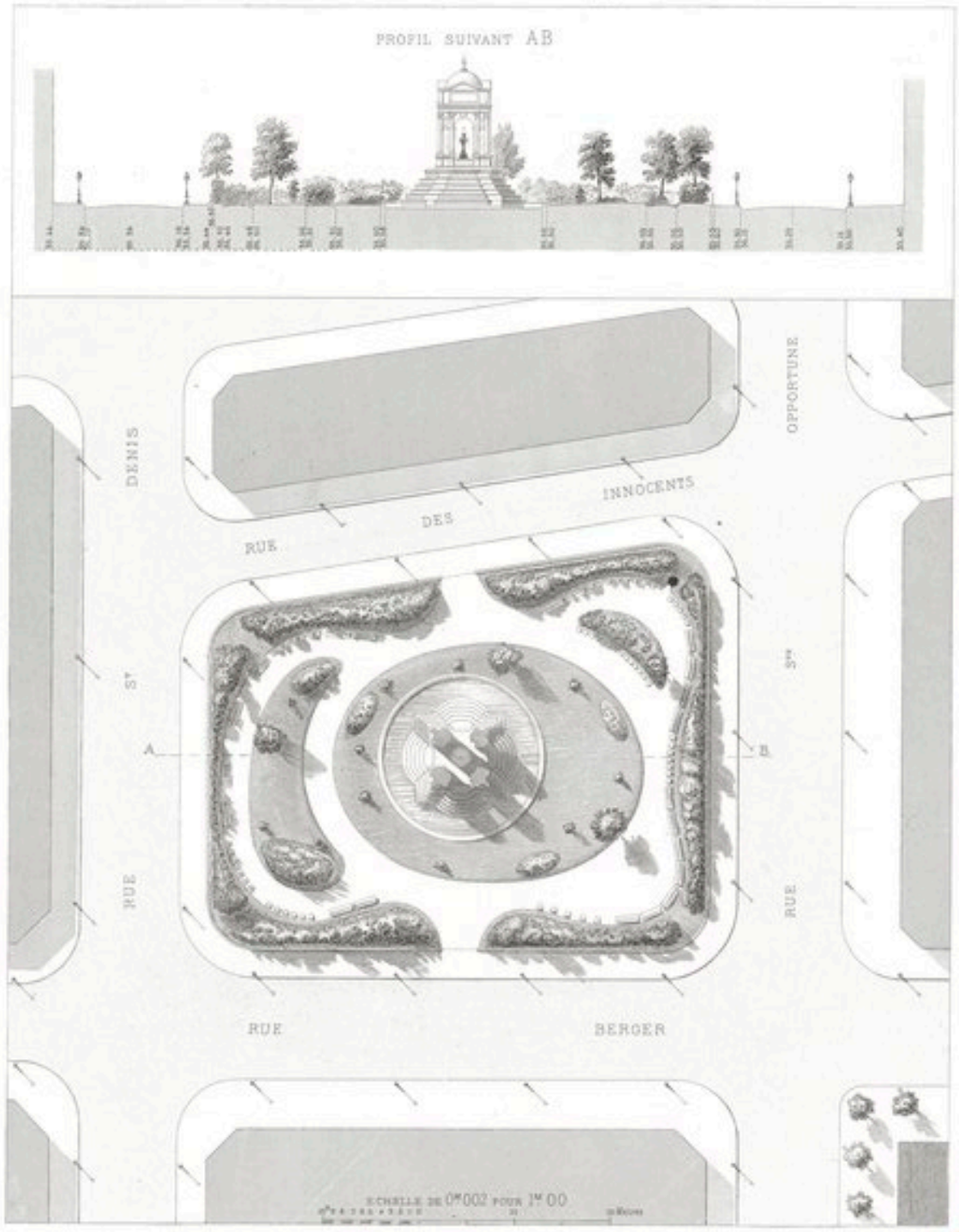
MOCHEREAU & DARDOIZE, DEL.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR.

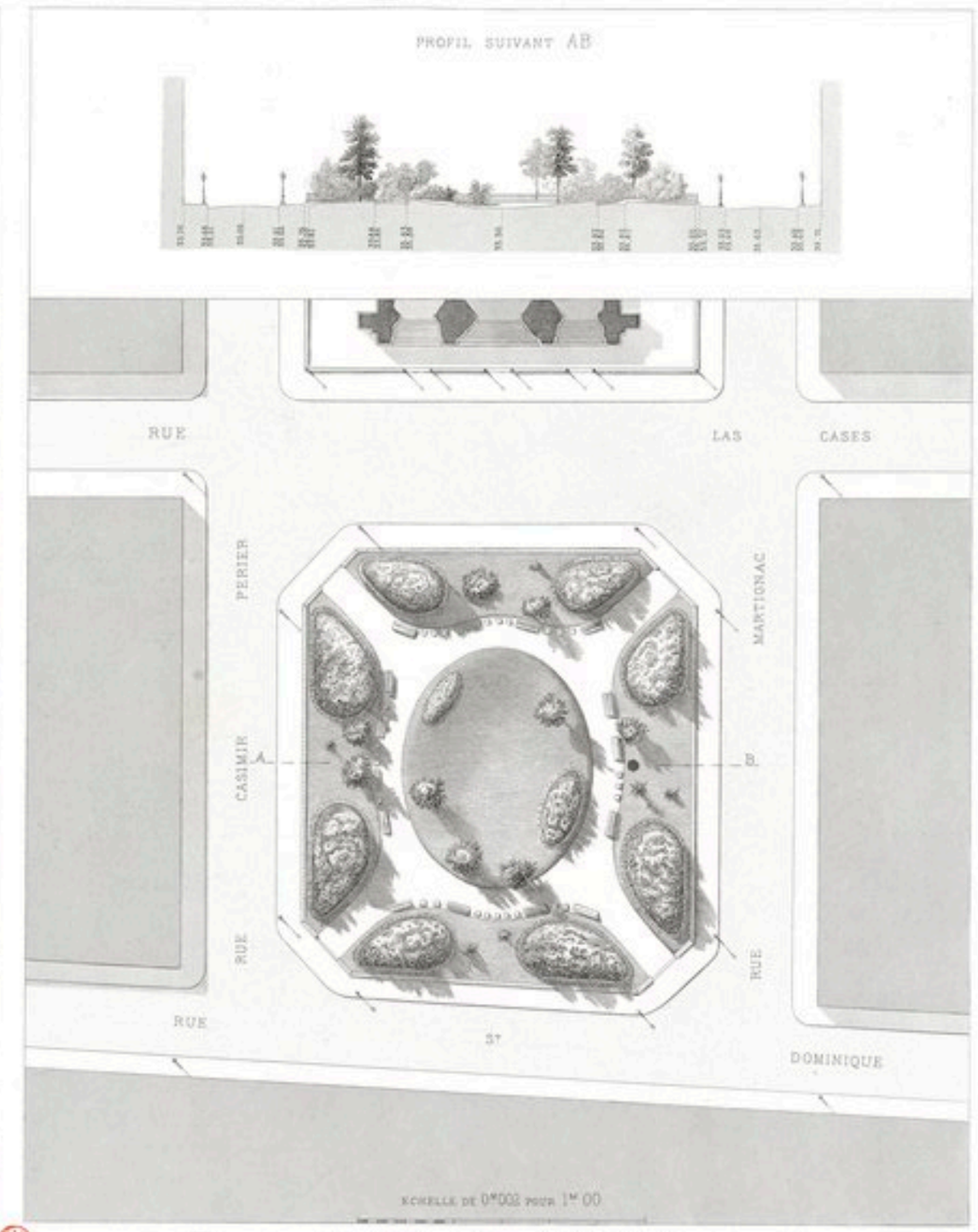
E. LEBEL, SC.


• SQUARE DES ARTS ET MÉTIERS •
THÉATRE DE LA GAITÉ
RUE PAPIN
RUE DU CAIRE
RUE
ARTS ET MÉTIERS
DES
CONSERVATOIRE
MARTIN
BOULEVARD
DE
SEBASTOPOL
CADS
DE
SALOMON
RUE
• LES PROMENADES DE PARIS •


FONTAINE - ÉLÉVATION
Échelle de 0.02
PLAN
Échelle de 0.01
COUPE
DE LA
BALUSTRADE
GRILLE ENTOURANT LA COLONNE
Échelle de 0.04
CANDÉLABRE ET PORTE D'ENTRÉE
Échelle de 0.04
PLAN DE LA PORTE
BALUSTRADE ET VASE
Échelle de 0.04
PLAN DE LA BALUSTRADE
COLONNE DE LA VICTOIRE
Échelle de 0.02
PLAN



SQUARE DES INNOCENTS

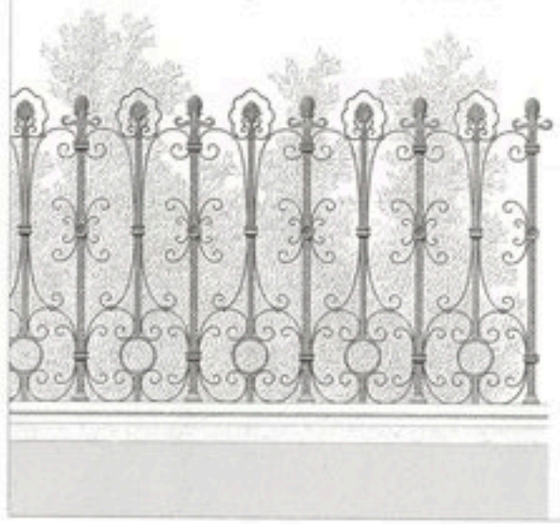


SQUARE STE CLOTILDE

E. ROCHEREAU DEL.
J. ROTHSCHILD, EDITEUR
Tous droits reservés
CHAVANNE GRAV.

FONTAINE DES INNOCENTS.

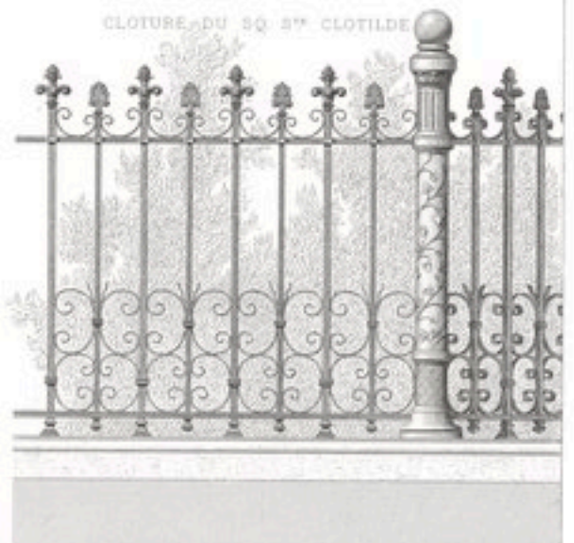
CLOTURE DU SQUARE DES INNOCENTS.



ECHELLE DE LA FONTAINE DE 0.01 POUR M00.

ECHELLE DES CLOTURES DE 0.05 POUR M00.

CLOTURE DU SQ. STE CLOTILDE.



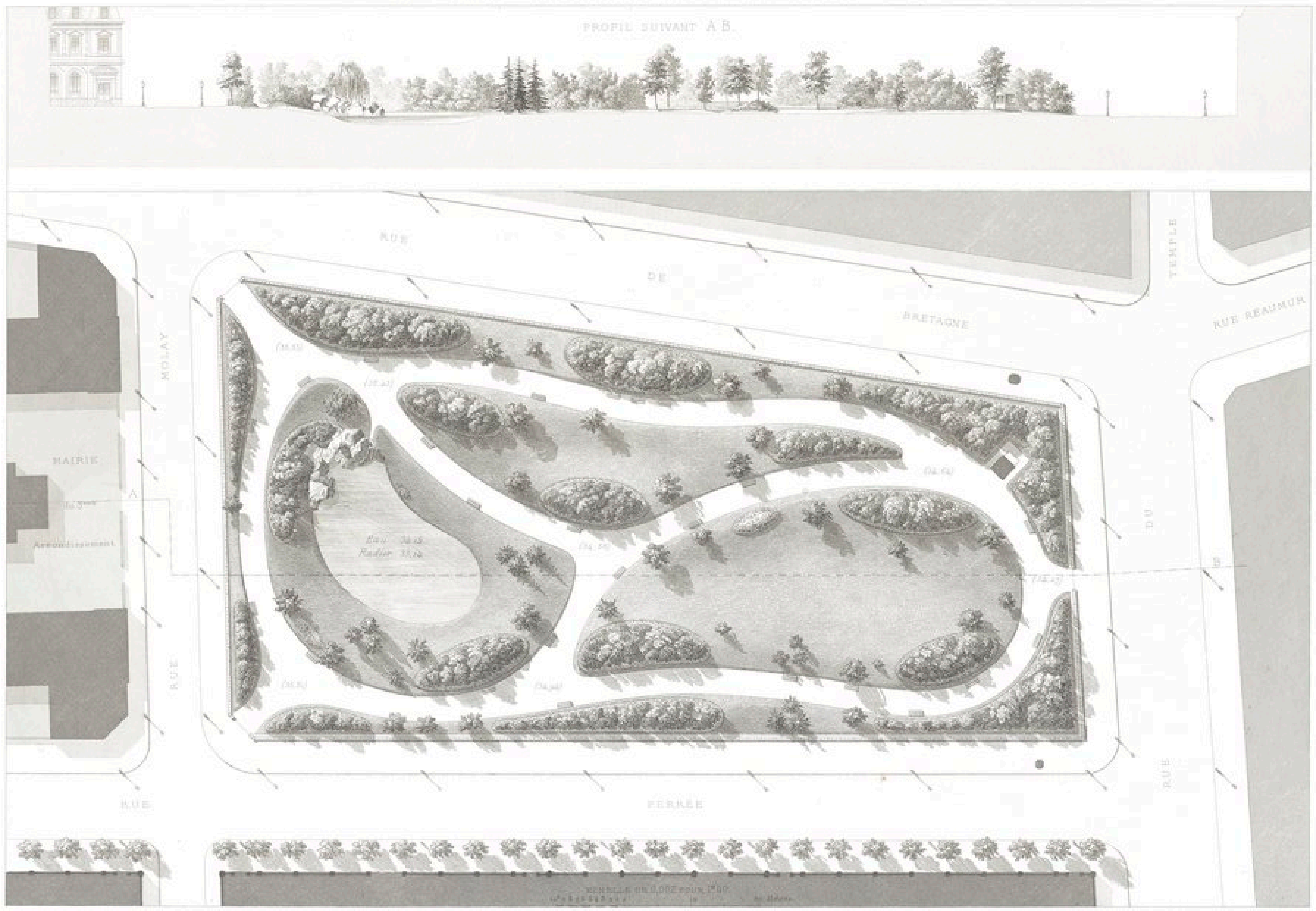
FONTAINE DES INNOCENTS & CLOTURES DE SQUARES

E. HOCHEREAU & L. DARDOIZE, DEL.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR.

J. SULEIS, SC.

LES PROMENADES DE PARIS



SQUARE DU TEMPLE

SQUARE MONTHOLON

SQUARE DE LA TRINITÉ

PORTE

PORTE

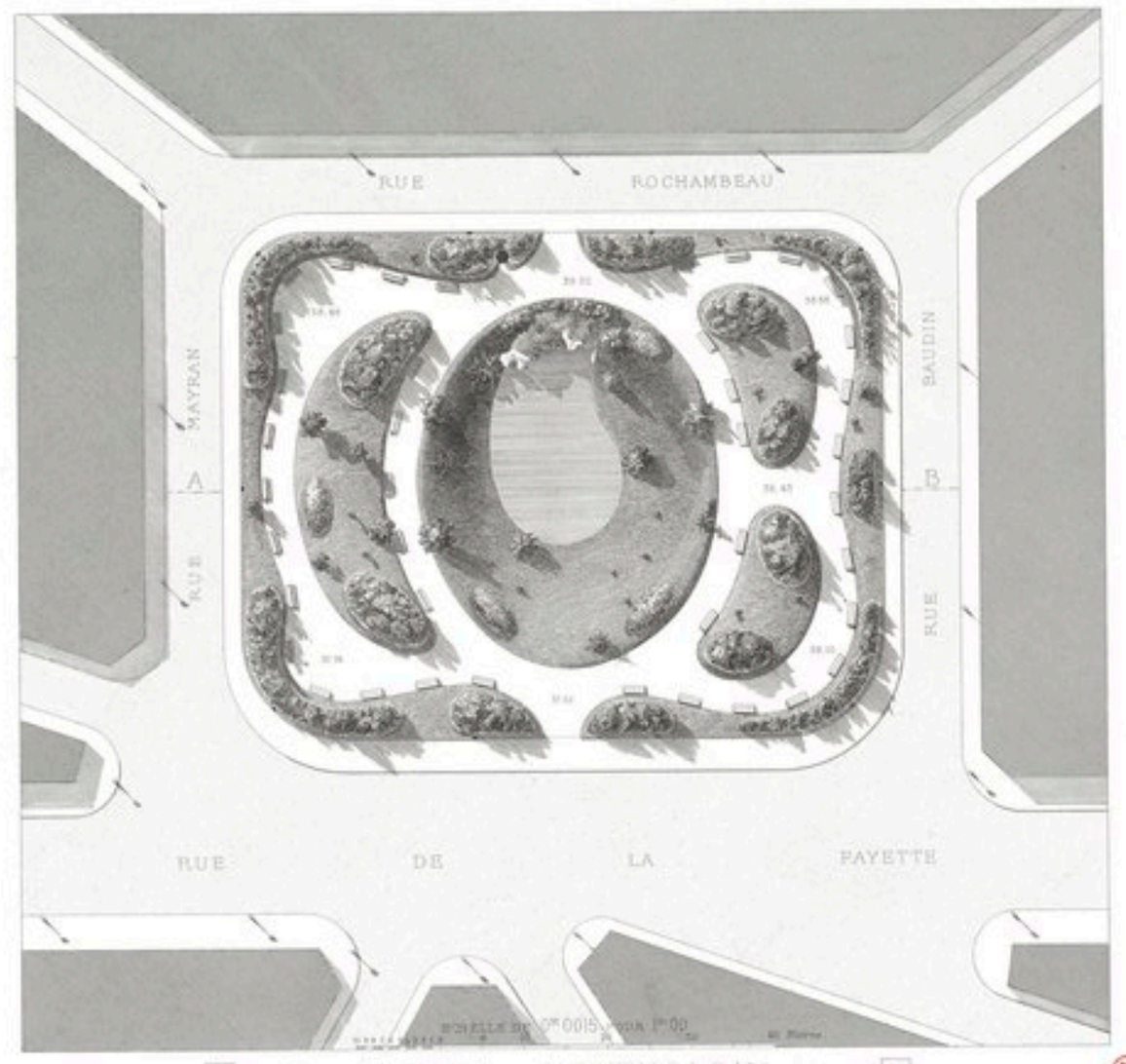
ÉCHELLE DE 0, 05 POUR PIED.

• CLOTURES DE SQUARES •

E. HOCHEREAU & DARDOIZE, DEL. J. ROTHIS, EDITEUR. J. ROUSSE, SC.

LES PROMENADES DE PARIS

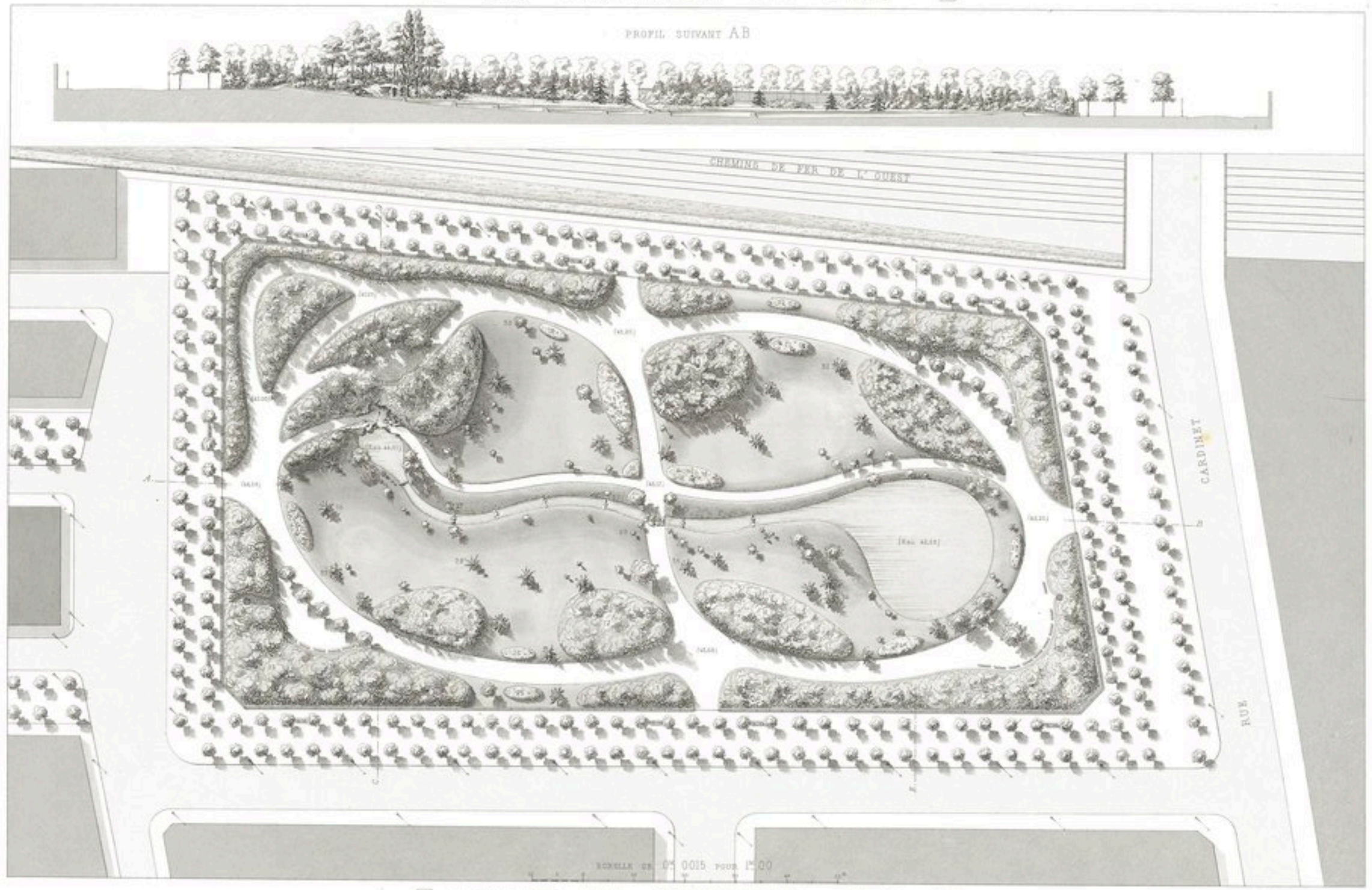
PROFIL SUIVANT AB



SQUARE MONTHOLON

SQUARE DE LA TRINITÉ

LES PROMENADES DE PARIS



SQUARE DES BATIGNOLLES — PLAN

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

GRILLE DE CLOTURE
Échelle de 0,05 p. m.

ÉLÉVATION

COUPE

PLAN

BANC
Échelle de 0,02 p. m.

BANC
Échelle de 0,02 p. m.

KIOSQUE DU GARDIEN

ÉLÉVATION
Échelle de 0,02 p. m.

Banc
Tablette

PLAN

PROFIL DU ROCHER
Échelle de 0,005 p. m.

ROCHER VU DE FACE

CAVEAU POUR SERRER LES OUTILS

COUPE SUIVANT R S
Échelle de 0,02 p. m.

R
S

PLAN

PLAN DU ROCHER

Échelle de 0,05 p. m.

PASSAGE A GUÉ DE LA RIVIÈRE

PROFIL SUR K L
Échelle de 0,02 p. m.

K
L

PLAN

BARRAGE DE LA RIVIÈRE

PROFIL SUR O P
Échelle de 0,02 p. m.

O
P

PLAN

PORTE-AFFICHE

Échelle de 0,05 p. m.

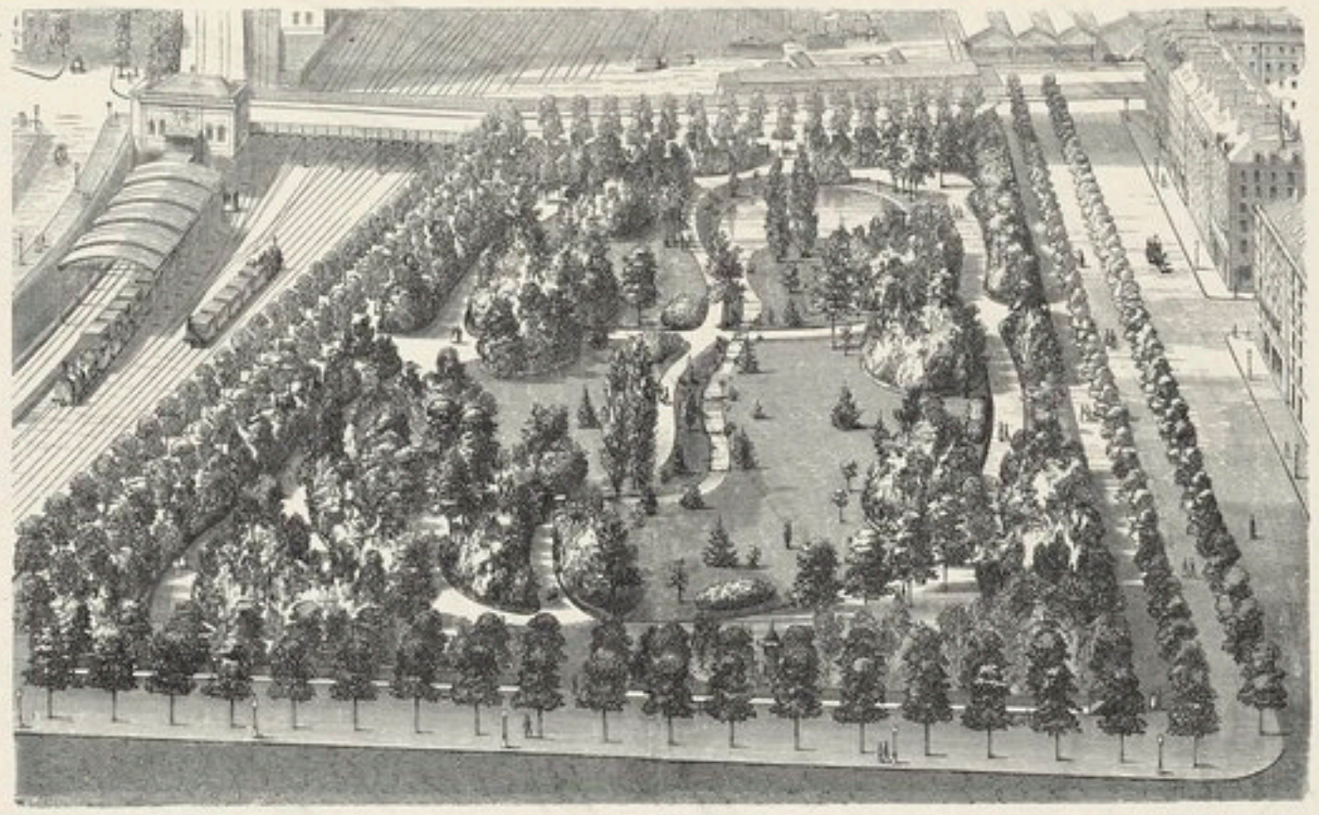
PROFIL SUIVANT C D (Plan)
Échelle de 0,005 p. m.

C
D

PROFIL SUIVANT E F (Plan)
Échelle de 0,005 p. m.

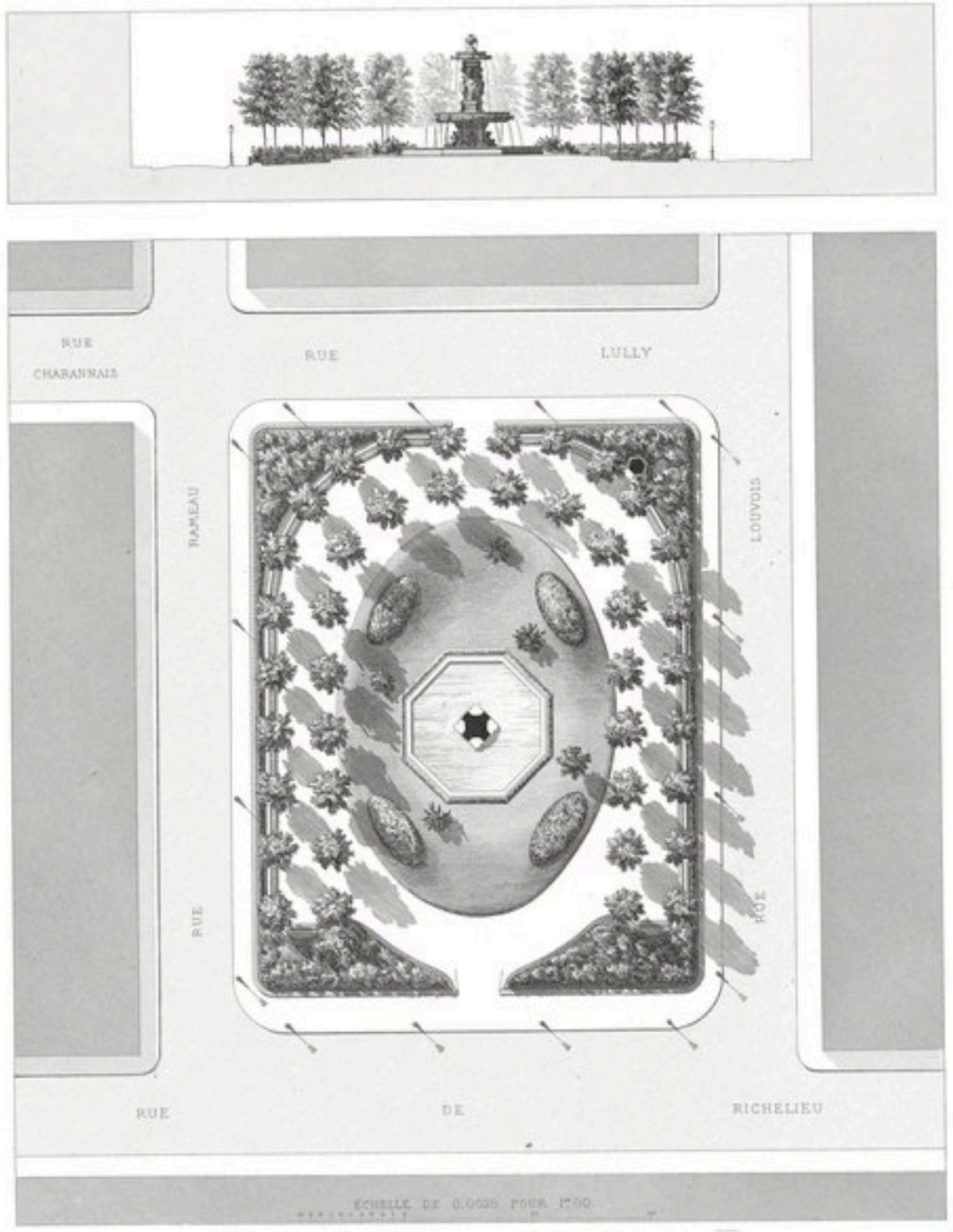
E
F

L. CARDOZO DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
Imp. Lemercier & Cie, Paris
LITH. LEMERCIER PARIS

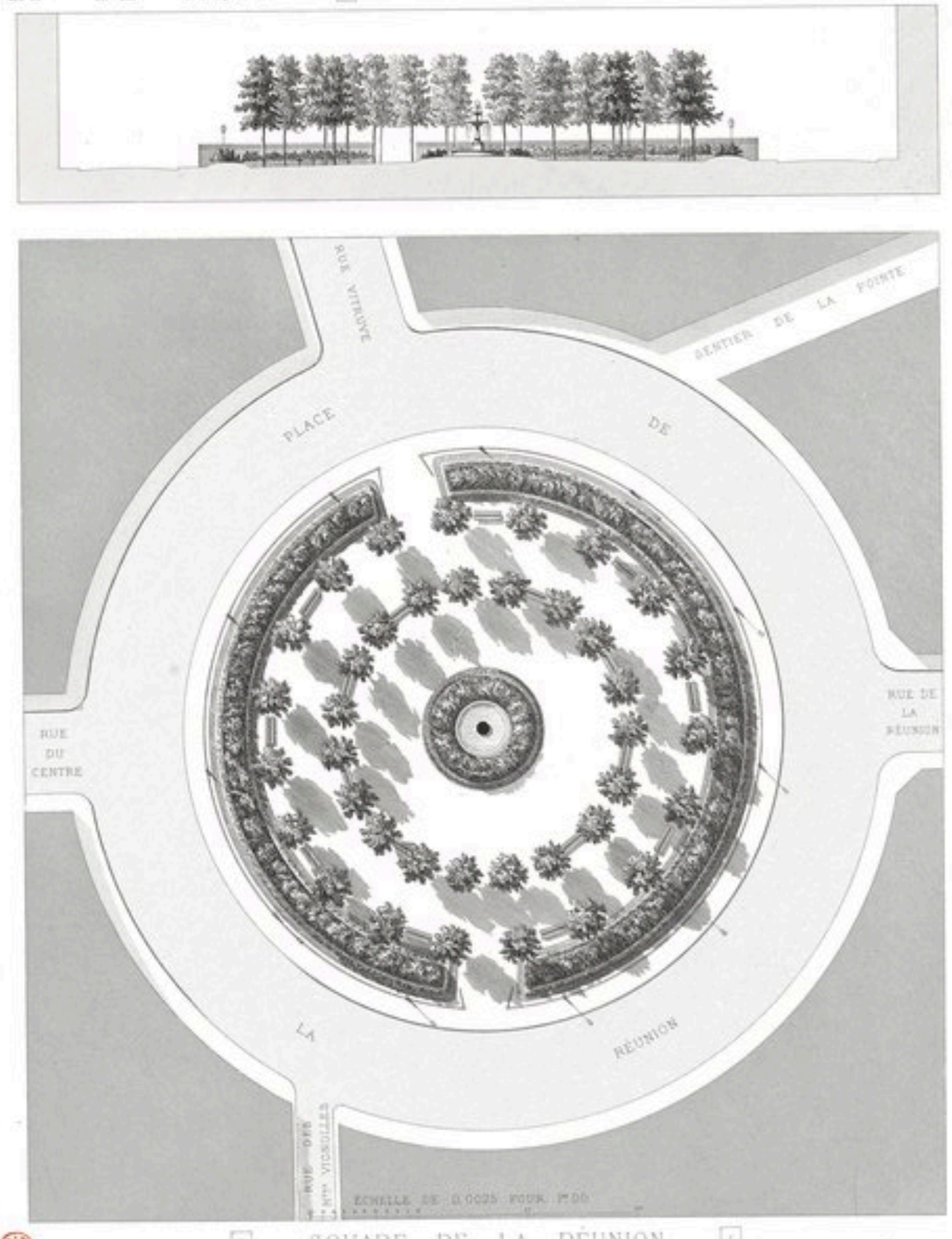


H. ROCHEBRAU DEL. — A. CLAYE SCP. — J. ROTHSCHILD ÉDIT.

SQUARE DES BATIGNOLLES. — VUE A VOL D'OISEAU.



• SQUARE LOUVOIS •

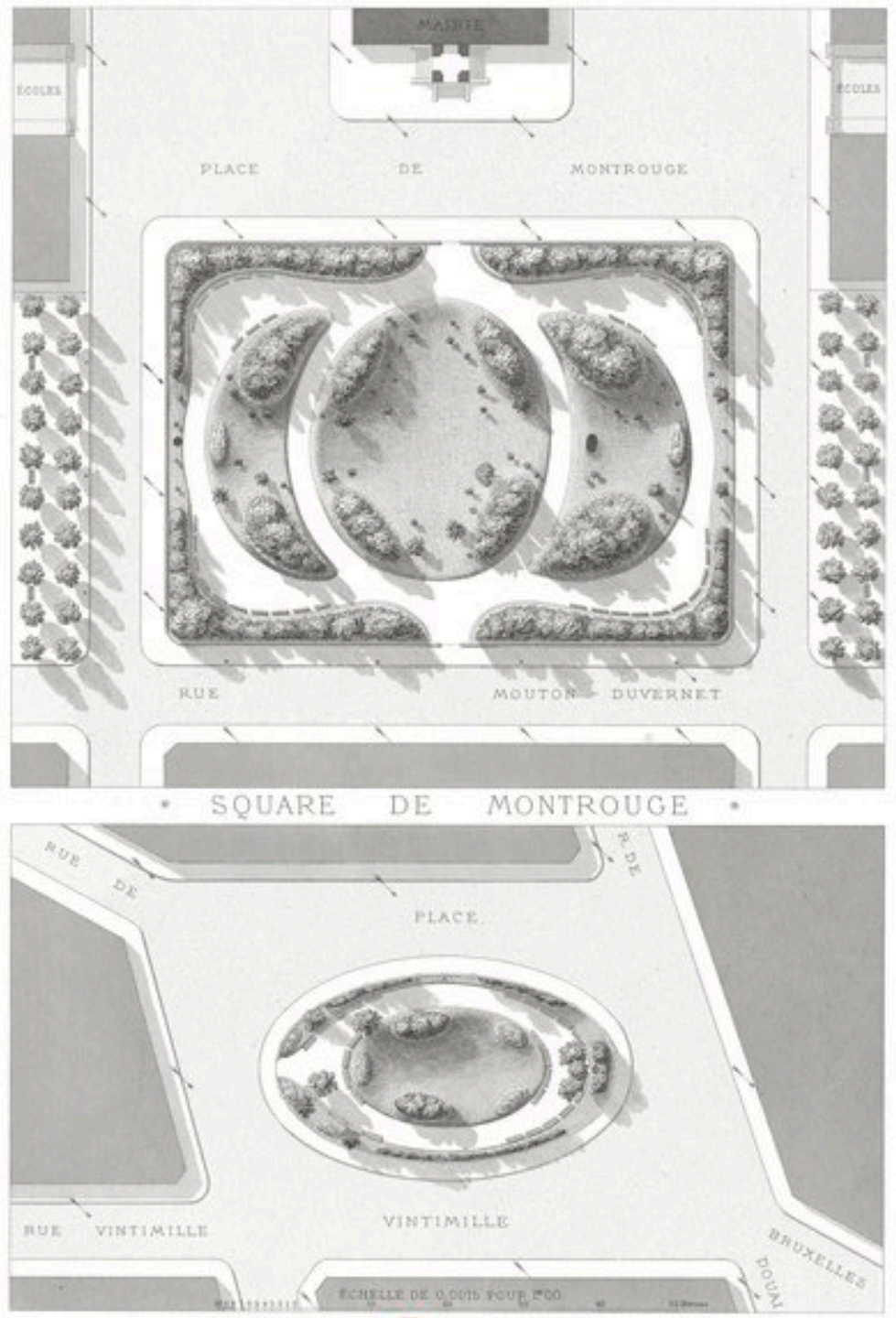


• SQUARE DE LA RÉUNION •

HOCHEREAU DEL. J. ROTHSCHILD EDITEUR. H. DUHAU SC.
Tous droits réservés

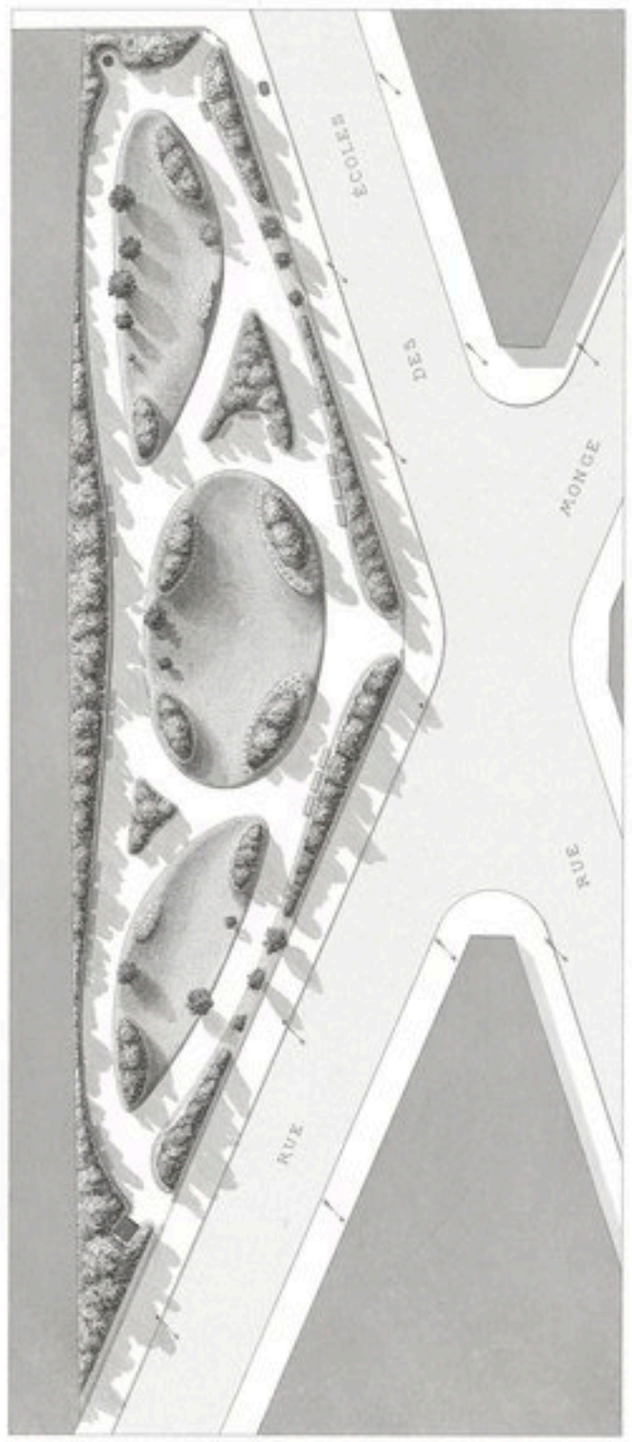
• LES PROMENADES DE PARIS •

• SQUARE DELABORDE •



• SQUARE DE MONTROUGE •

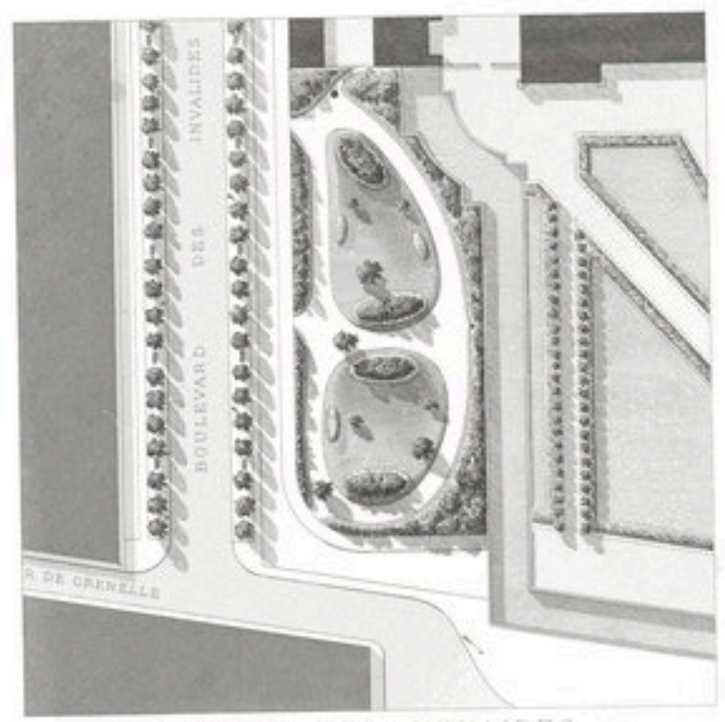
• SQUARE VINTIMILLE •



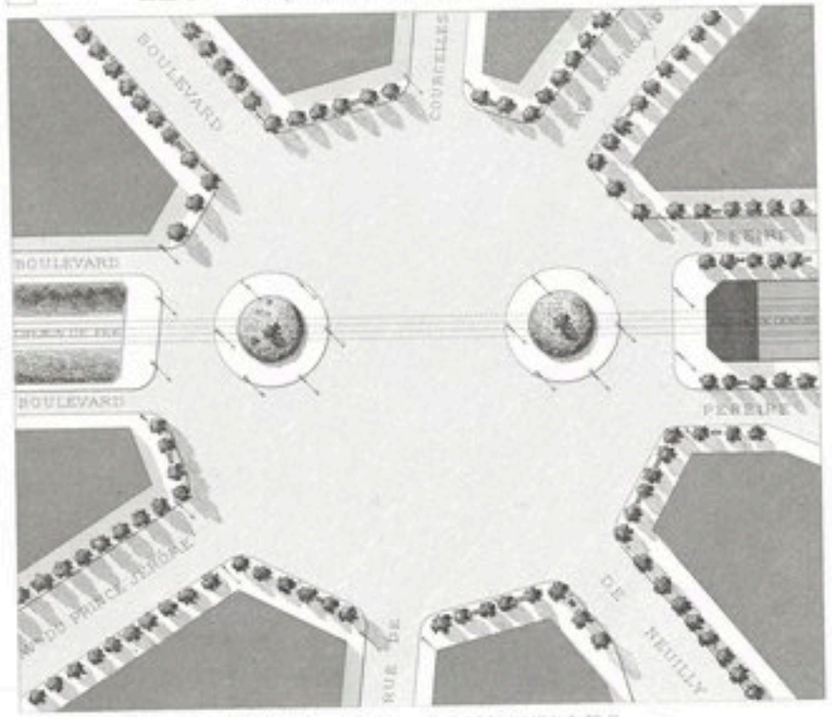
S. DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

E. HOCHEREAU & ANTOINE DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.
J. SULPIS SC.

LES PROMENADES DE PARIS

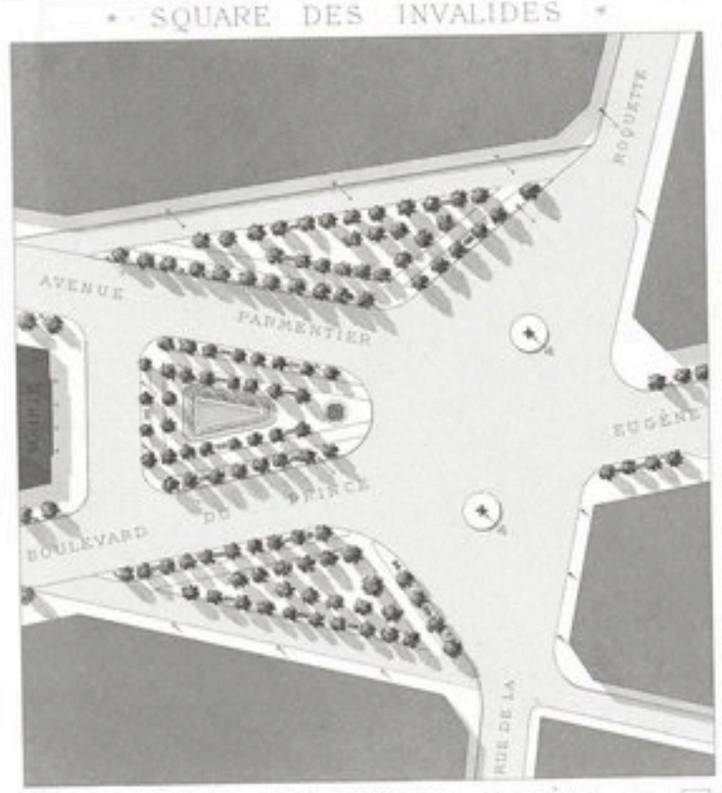


SQUARE DES INVALIDES

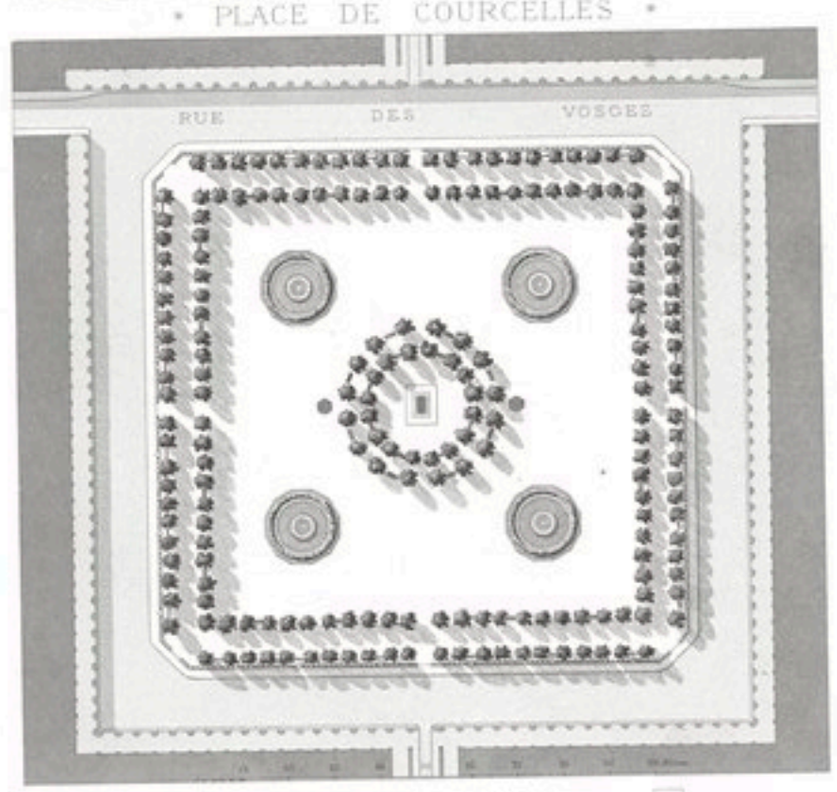


PLACE DE COURCELLES

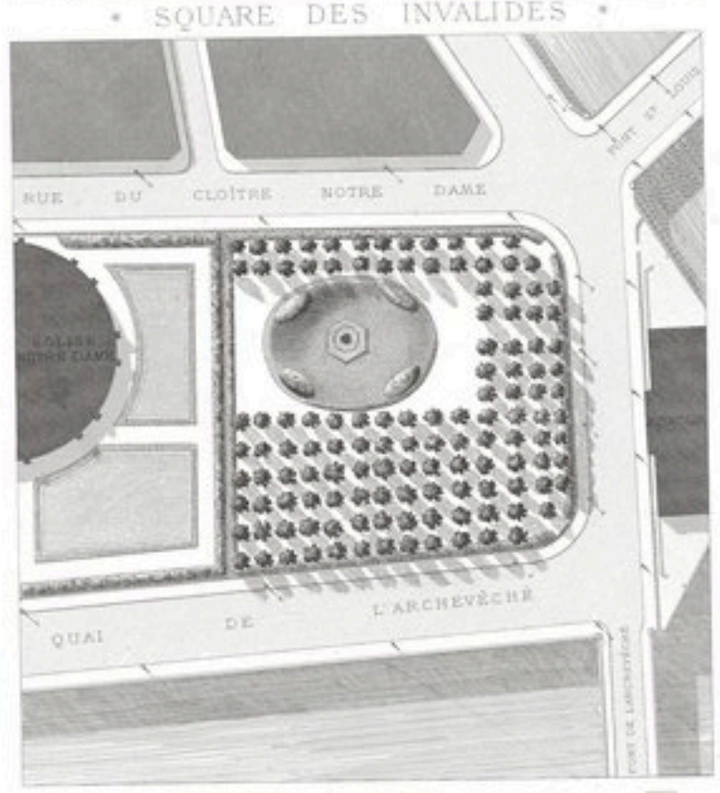
SQUARE DES INVALIDES



PLACE DU PRINCE EUGÈNE



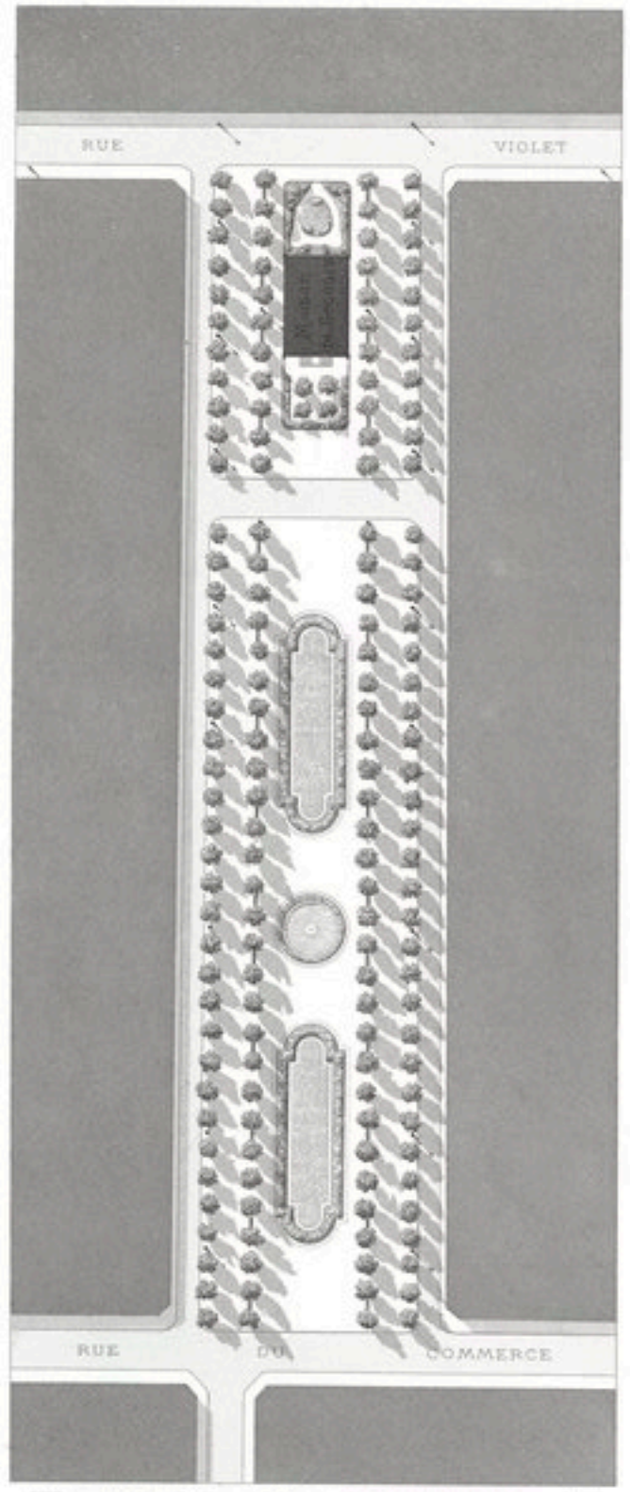
PLACE ROYALE



SQUARE NOTRE DAME

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

LES PROMENADES DE PARIS

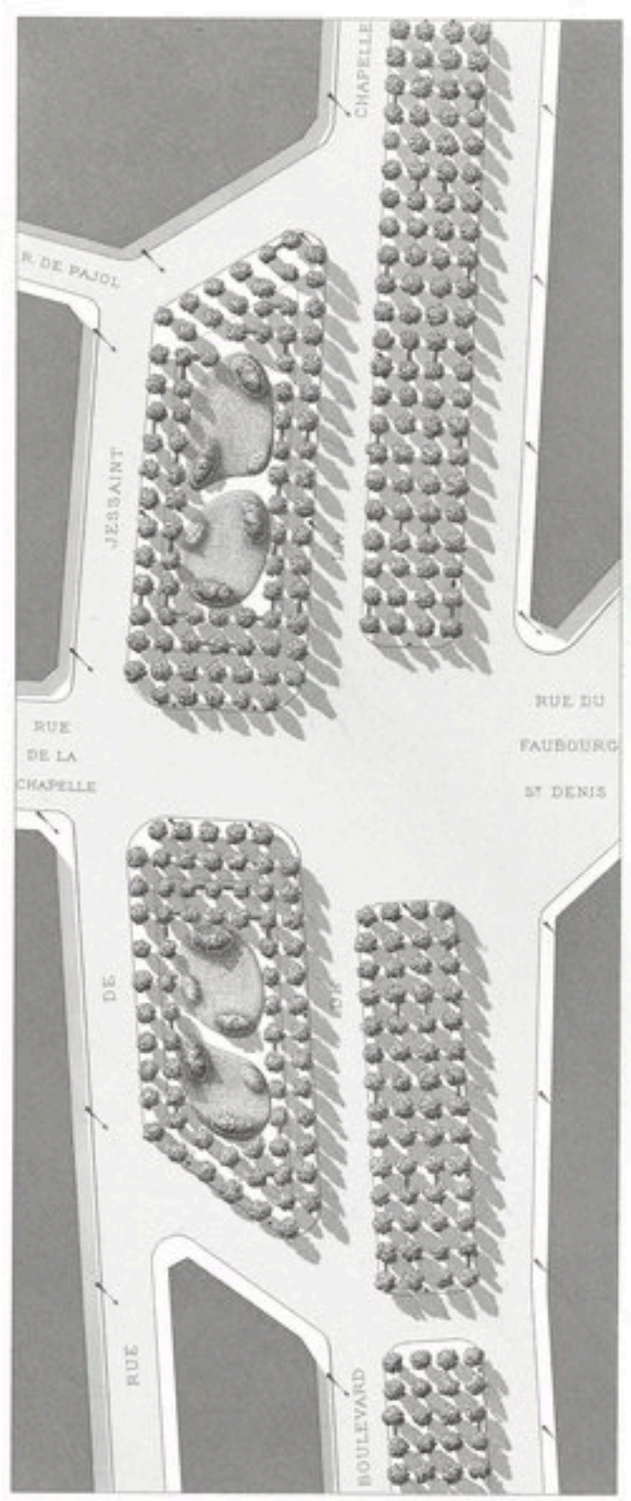


PLACE DE GRENELLE

PLACE STE GENEVIÈVE (BELLEVILLE)

ÉCHELLE DE 0,001 POUR MÈTRE

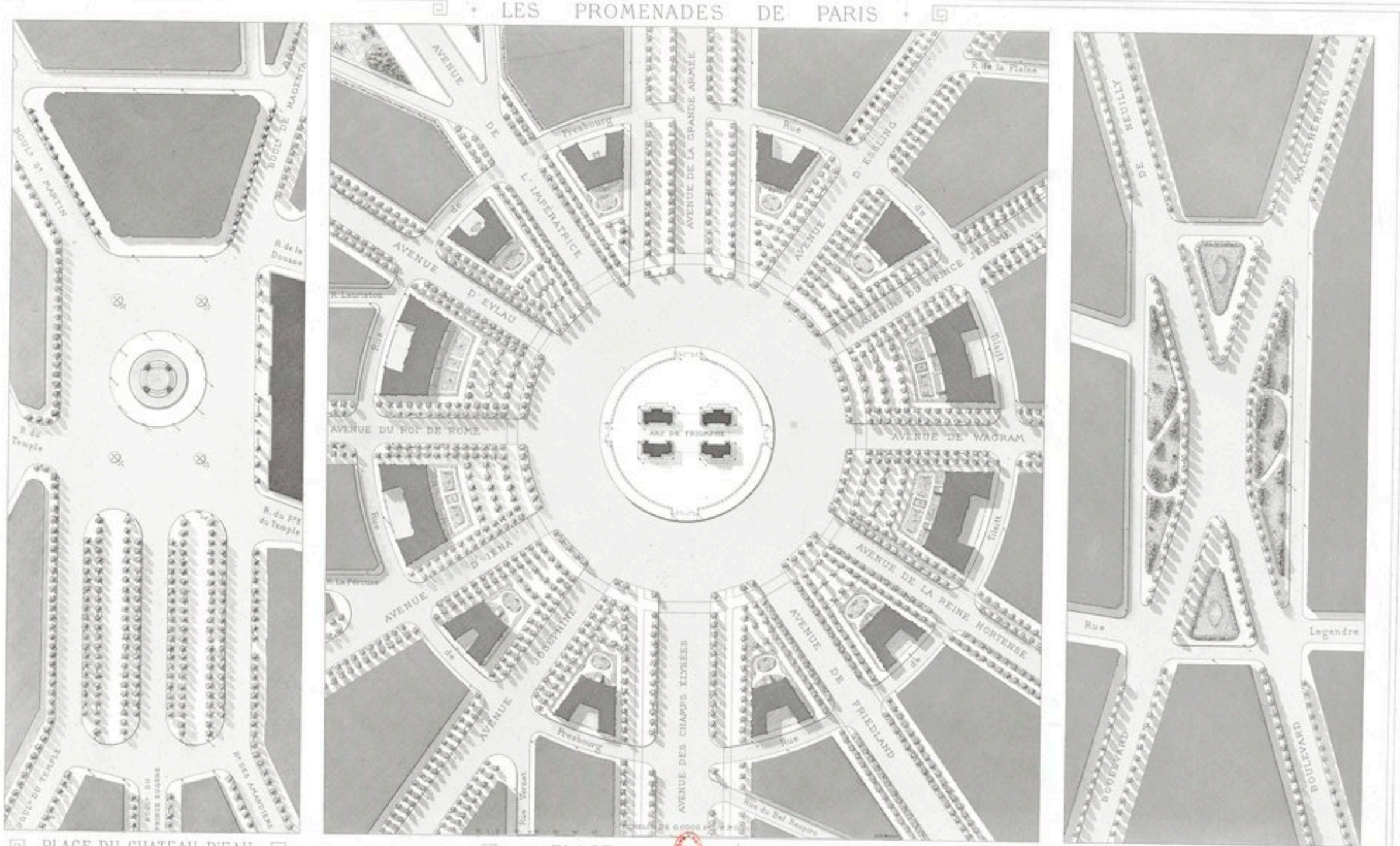
SQUARE ROPINCOURT



PLACE DE LA CHAPELLE

HOCHEREAU & ANTOINE DEL.
J. ROTHSCHILD EDITEUR.
Tous droits reserves.
J. MULPIS SC.

LES PROMENADES DE PARIS



PLACE DU CHATEAU D'EAU · PLACE DE L'ÉTOILE · PLACE MALESHERBES

ROCHEFEAU & ANTOINE DEL.

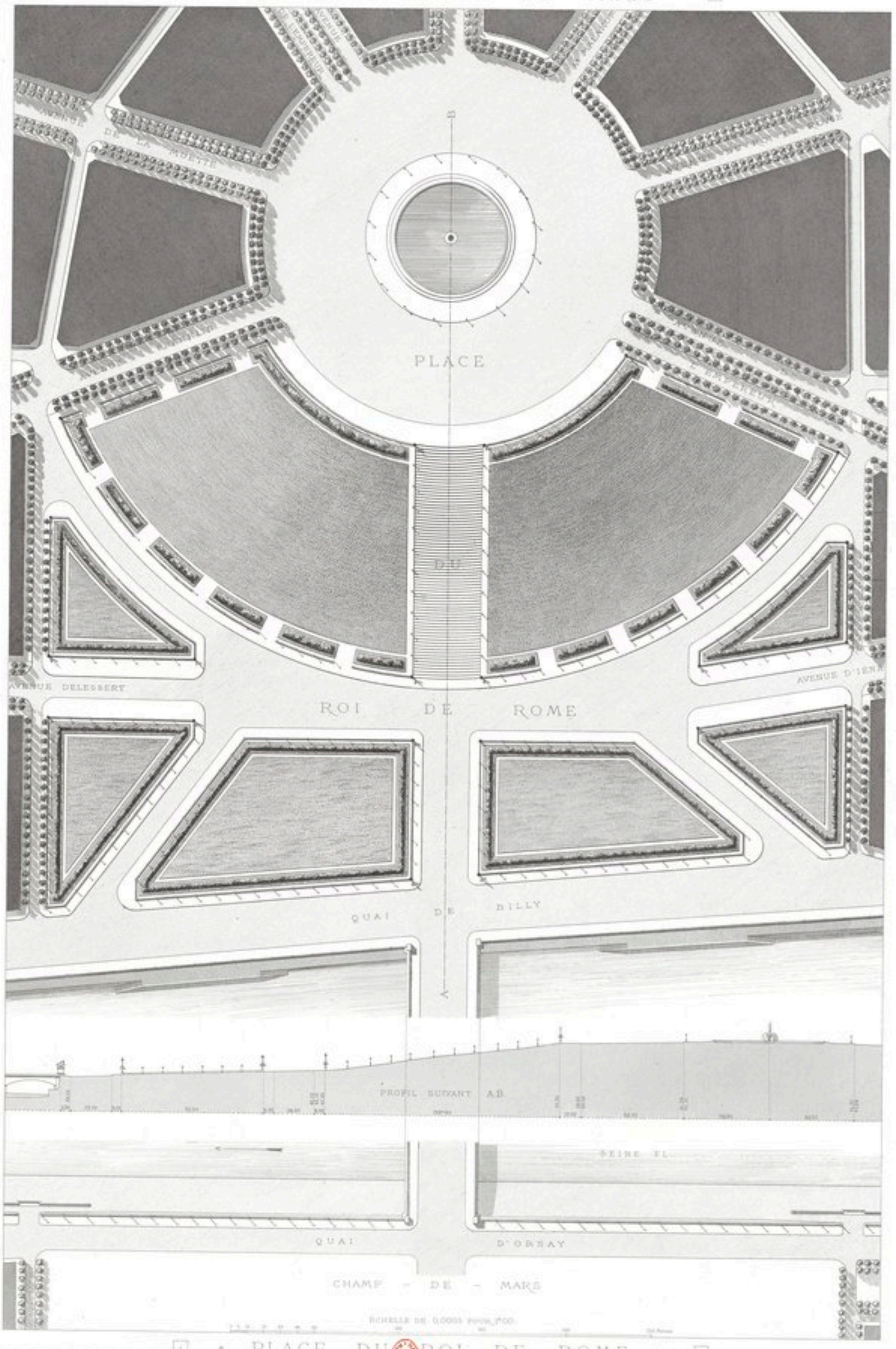
J. ROTHSCHILD ÉDITEUR.

Tous droits réservés

L. QUIQUET SC.

Imp. Ch. Chardon aîné, Paris.

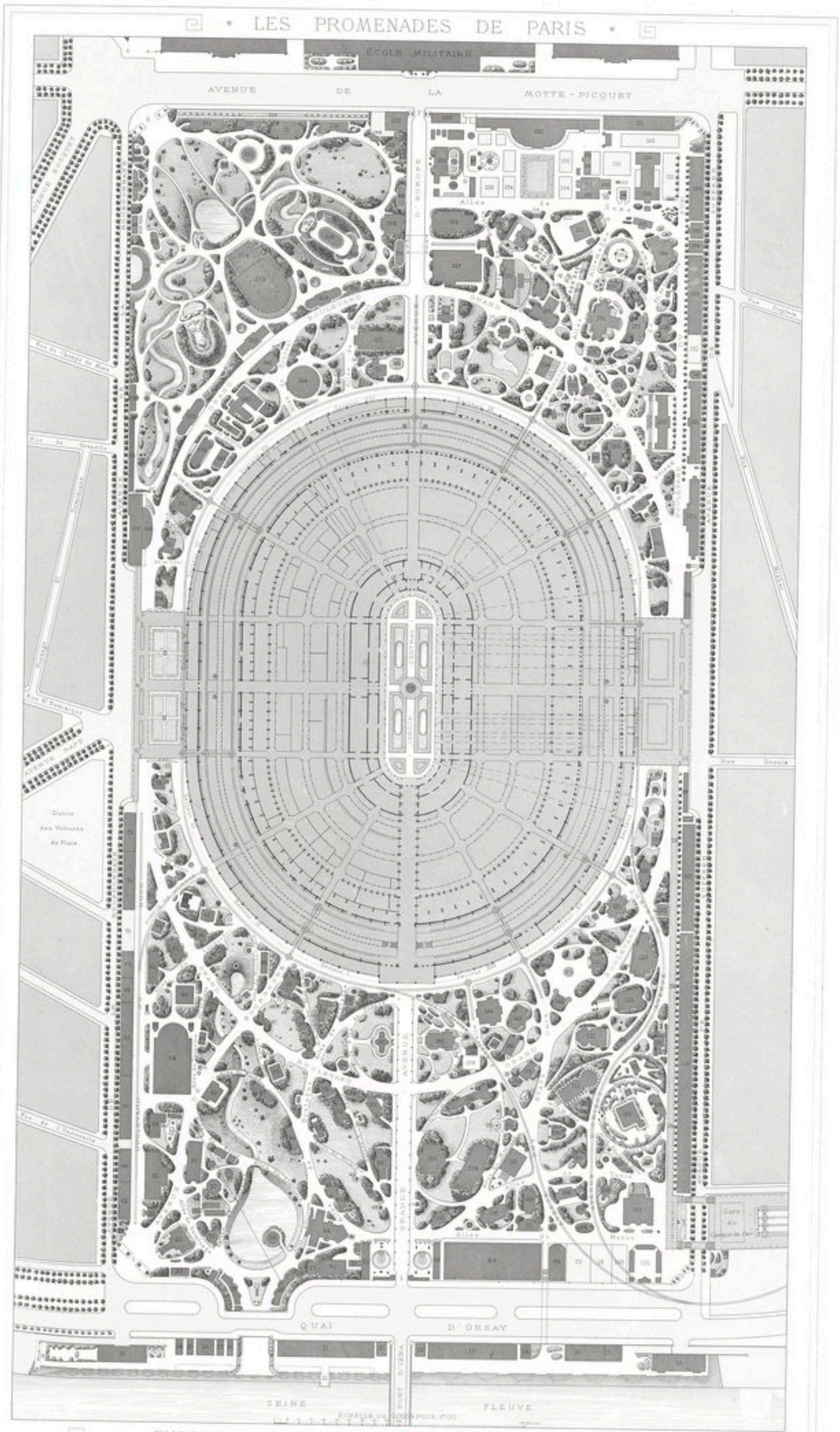
LES PROMENADES DE PARIS



PLACE DU ROI DE ROME

E. HOCHEREAU & LAREVOIX, DEL. J. ROTHSCHILD, EDITEUR.

LES PROMENADES DE PARIS



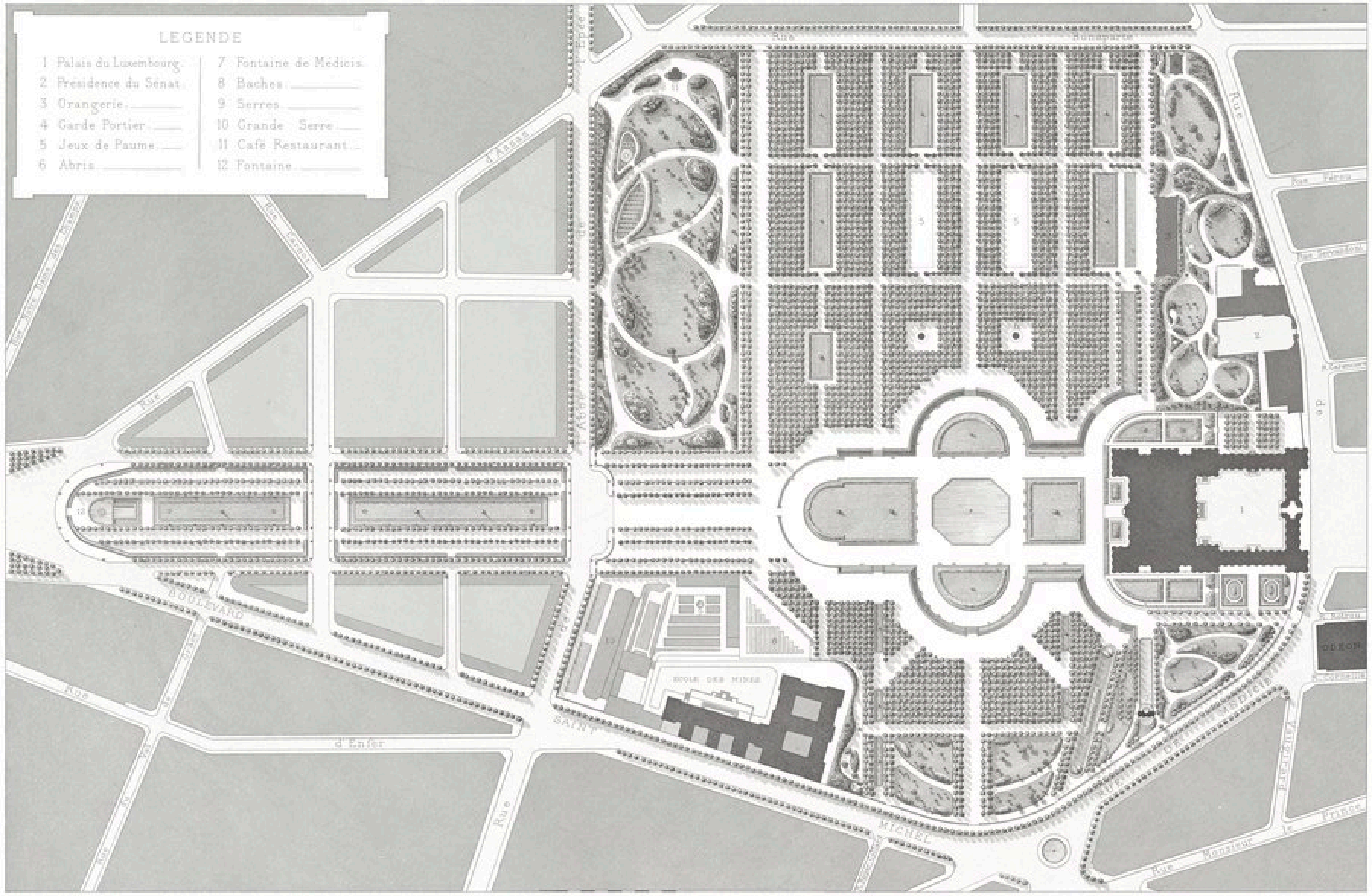
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 • PLAN •

E. HOCHEREAU & LABEYRIE, DEL.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR

J. DULPEL, SC.

LES PROMENADES DE PARIS



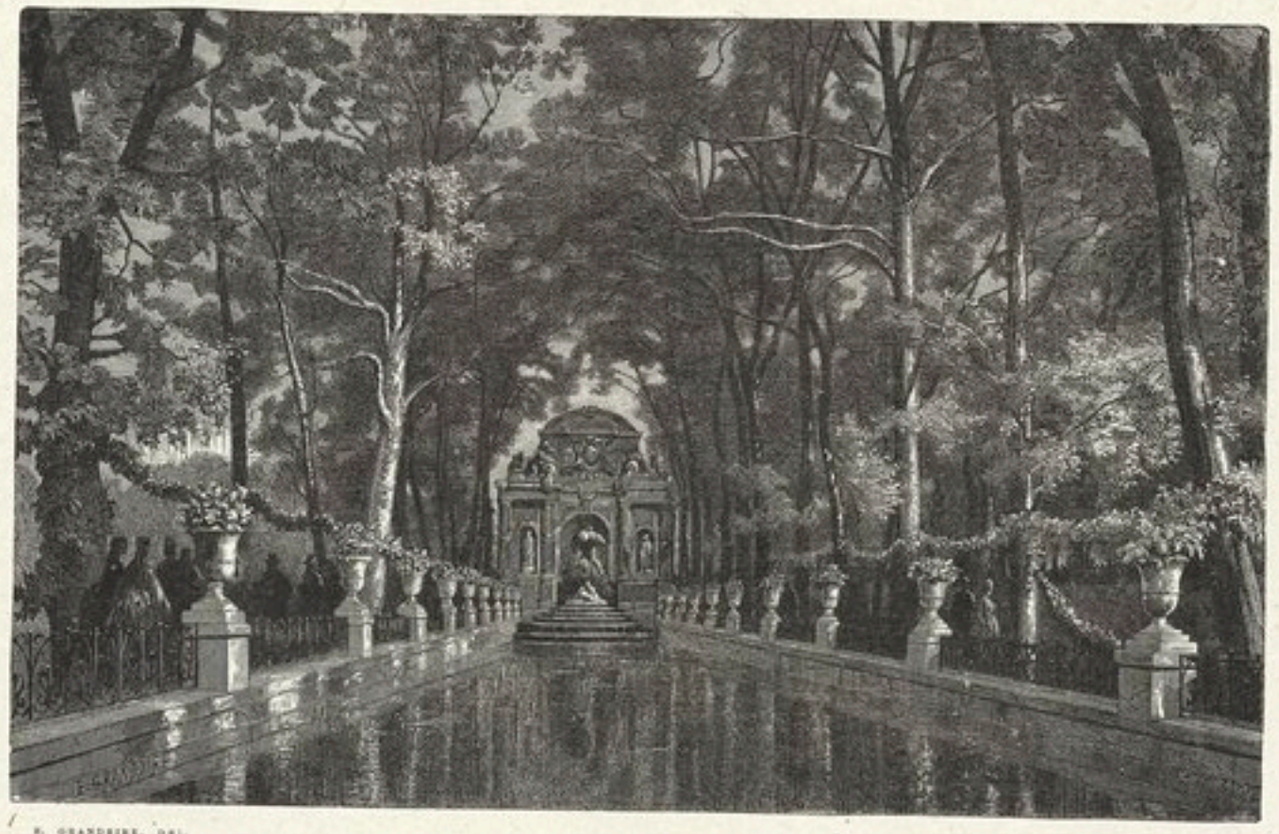
JARDIN DU LUXEMBOURG

A. ANTOINE DEL. | J. ROTHSCHILD, EDITEUR. | H. DURAU SC.

BN stamp

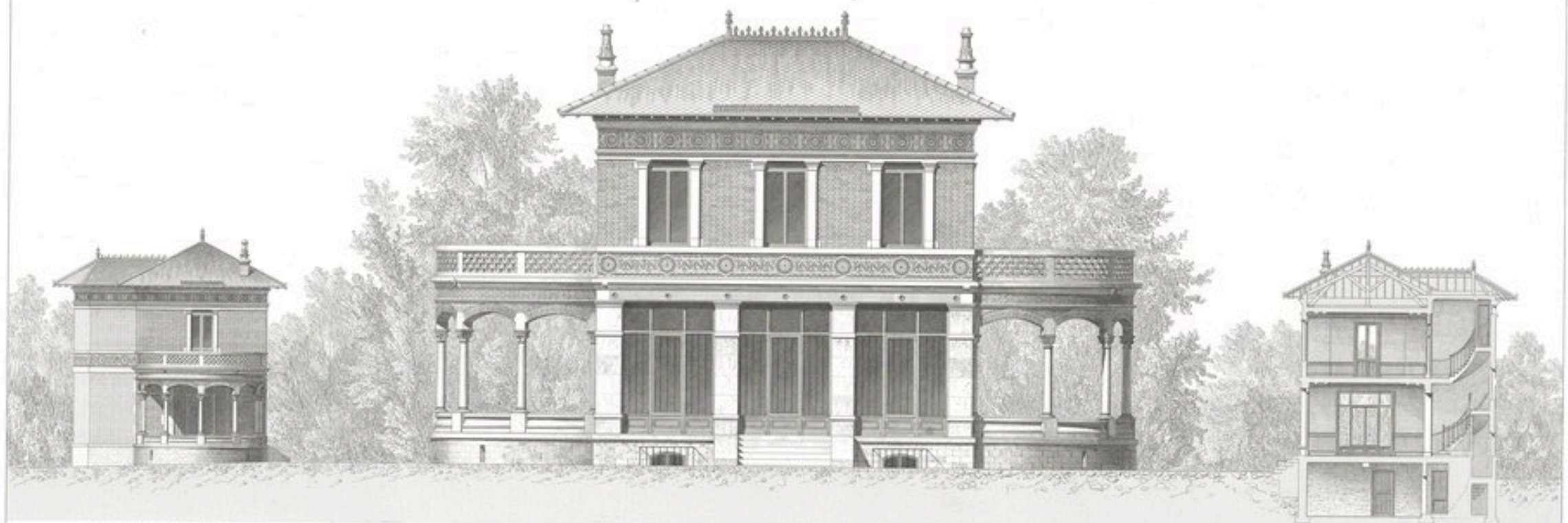
PH. BENOIST, DEL. J. CLAYE, TYP. J. ROTHSCHILD, ÉDIT.

VUE DU PALAIS DU LUXEMBOURG.



H. GRANDSIRE, DEL. J. CLAYE, TYP. J. ROTHSCHILD, ÉDIT.

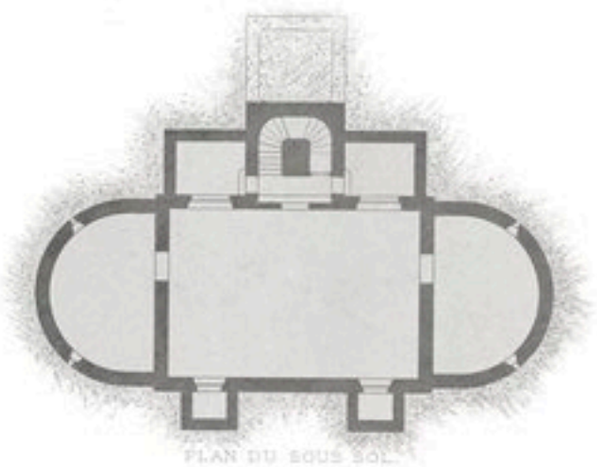
JARDIN DU LUXEMBOURG. — FONTAINE DE MÉDICIS.



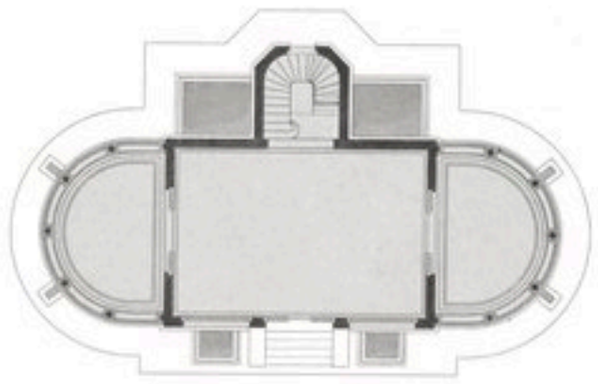
ÉLÉVATION LATÉRALE

ÉLÉVATION PRINCIPALE

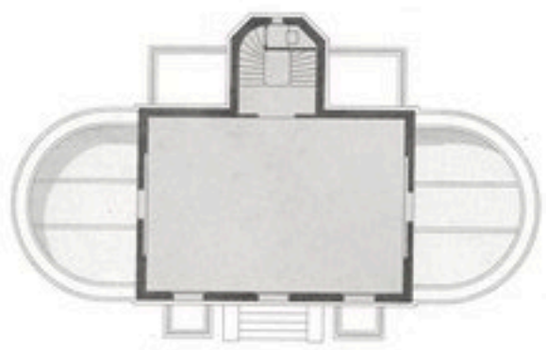
COUPE



PLAN DU SOUS SOL



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



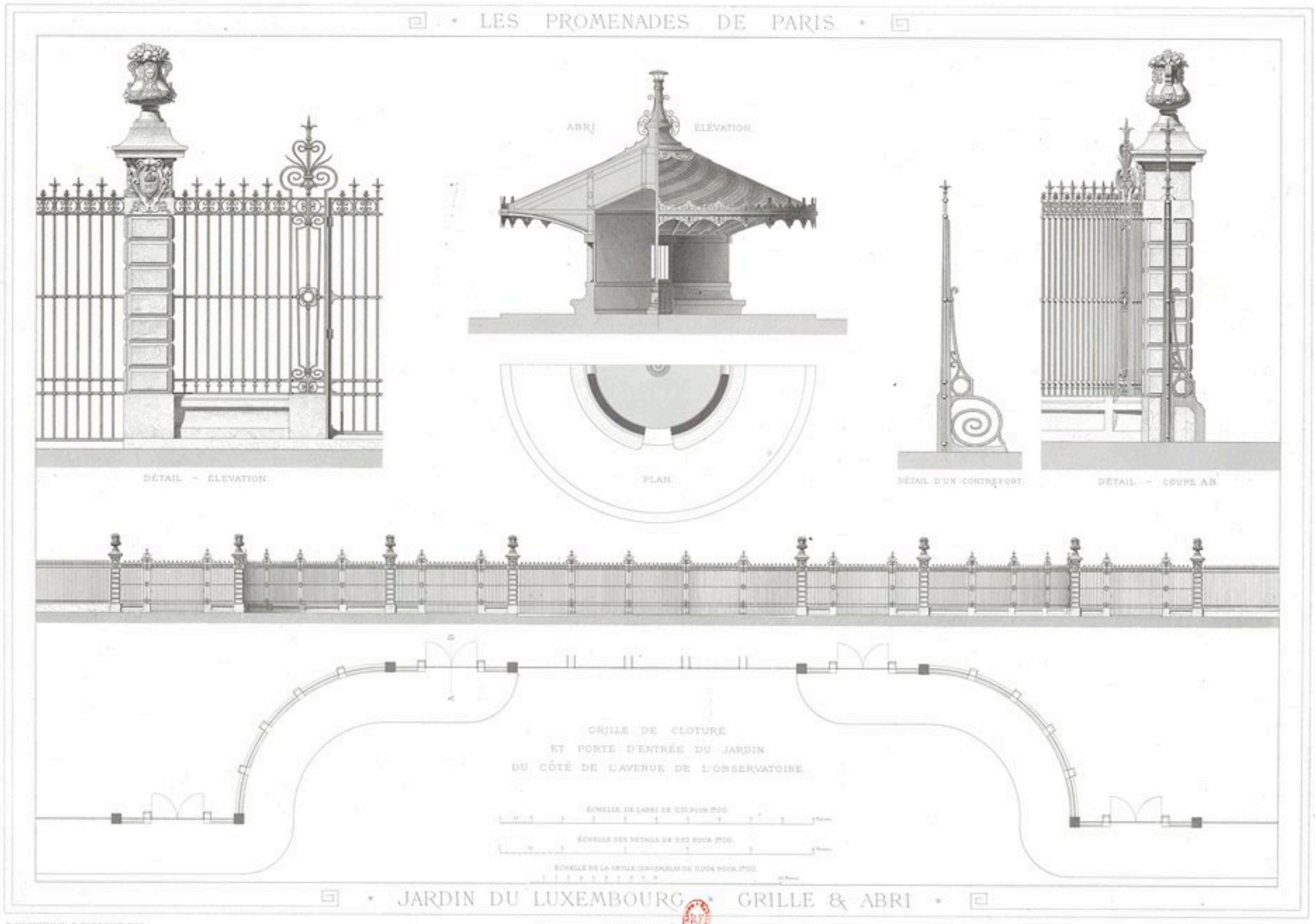
PLAN DU 1er ÉTAGE

ÉCHELLE DE L'ÉLÉVATION PRINCIPALE DE 0.01 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DES PLANS ET DE LA COUPE DE 0.005 POUR 1ᵐ00.

• JARDIN DU LUXEMBOURG. CAFÉ RESTAURANT •

BNF



E. HOCHEREAU & DANDOIZE DEL.

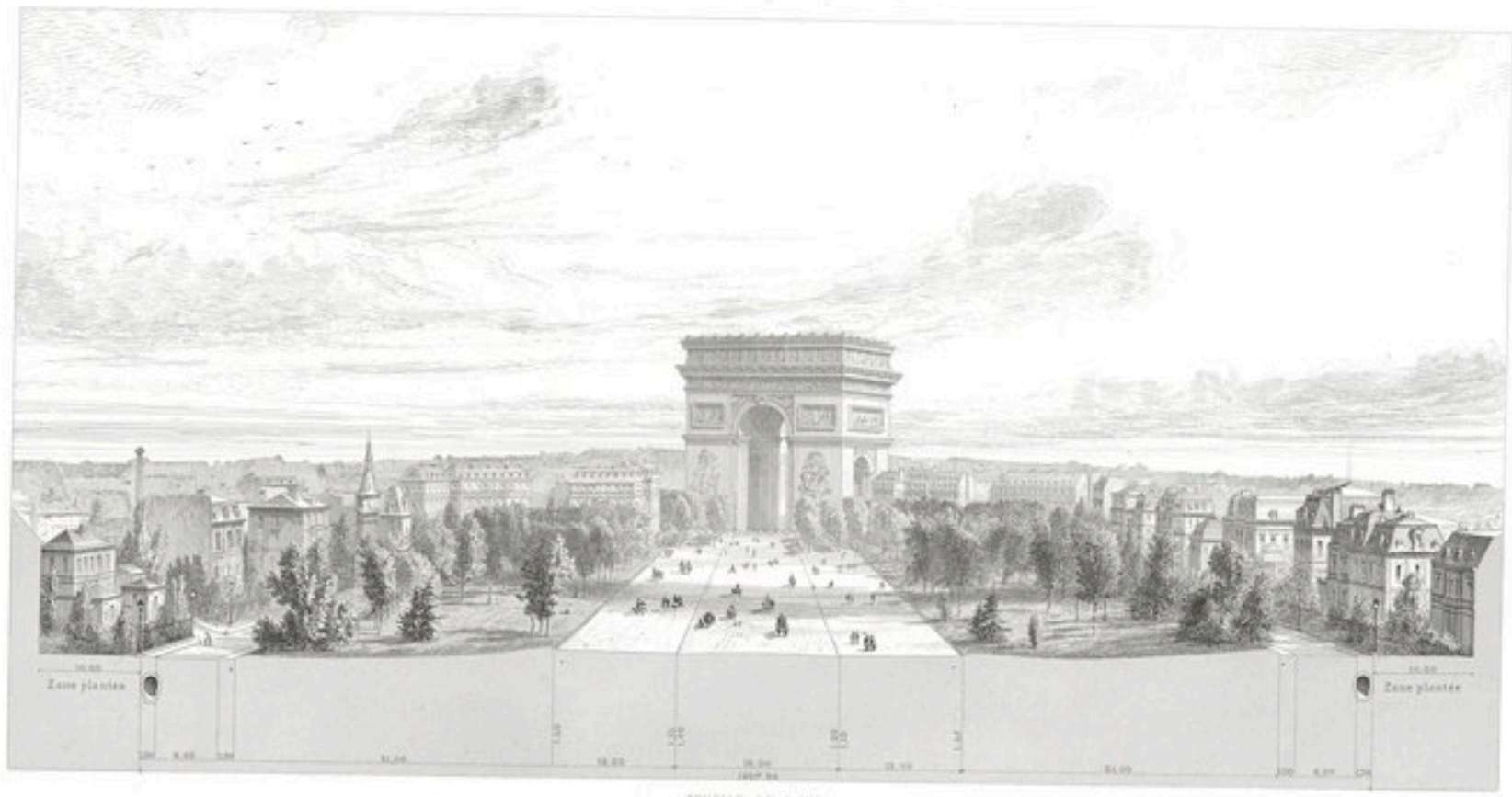
J. ROTHSCHILD ÉD.

J. SULPIS SC.

GRILLE DE CLÔTURE
DES PROPRIÉTÉS RIVERAINES

ÉCHELLE DE 0.05

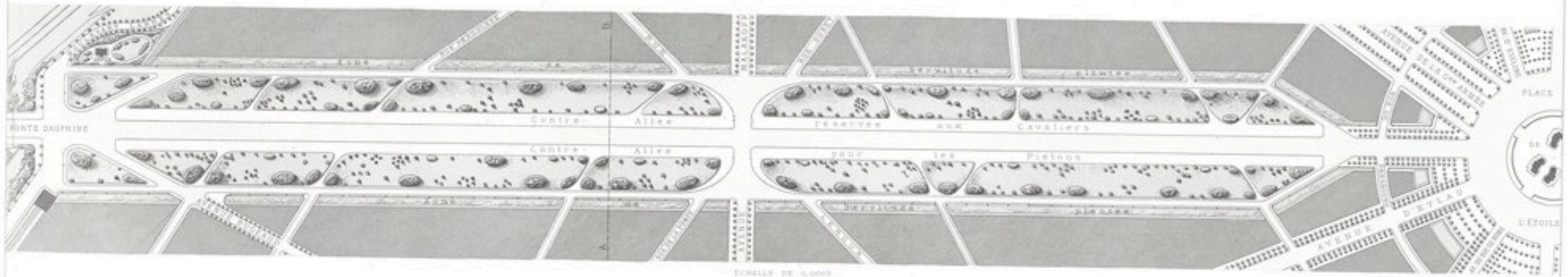
PROFIL SUIVANT A B



ÉCHELLE DE 0.002

CANDELABRE
DE LA PLACE DE L'ÉTOILE

ÉCHELLE DE 0.05

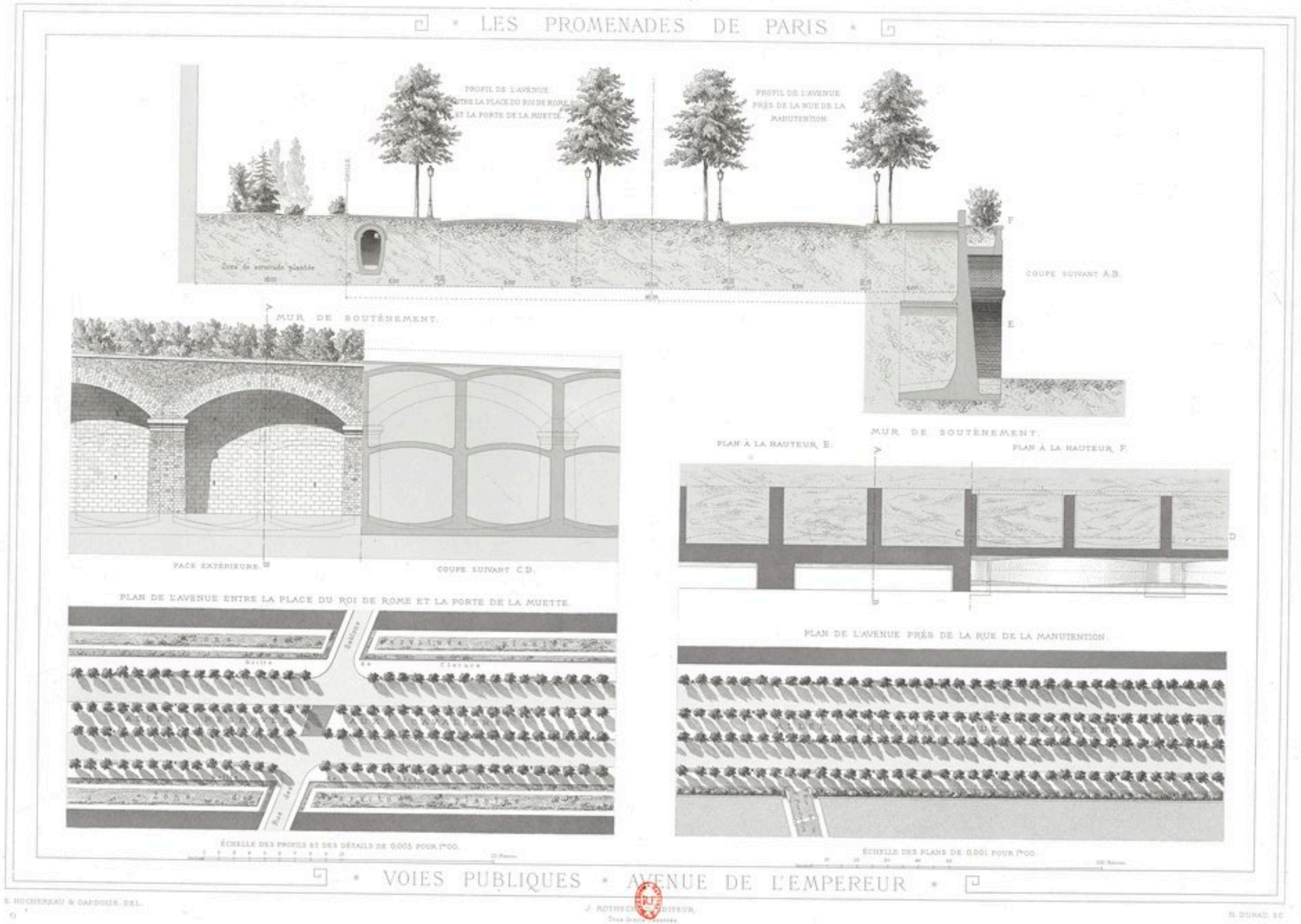


ÉCHELLE DE 0.0005

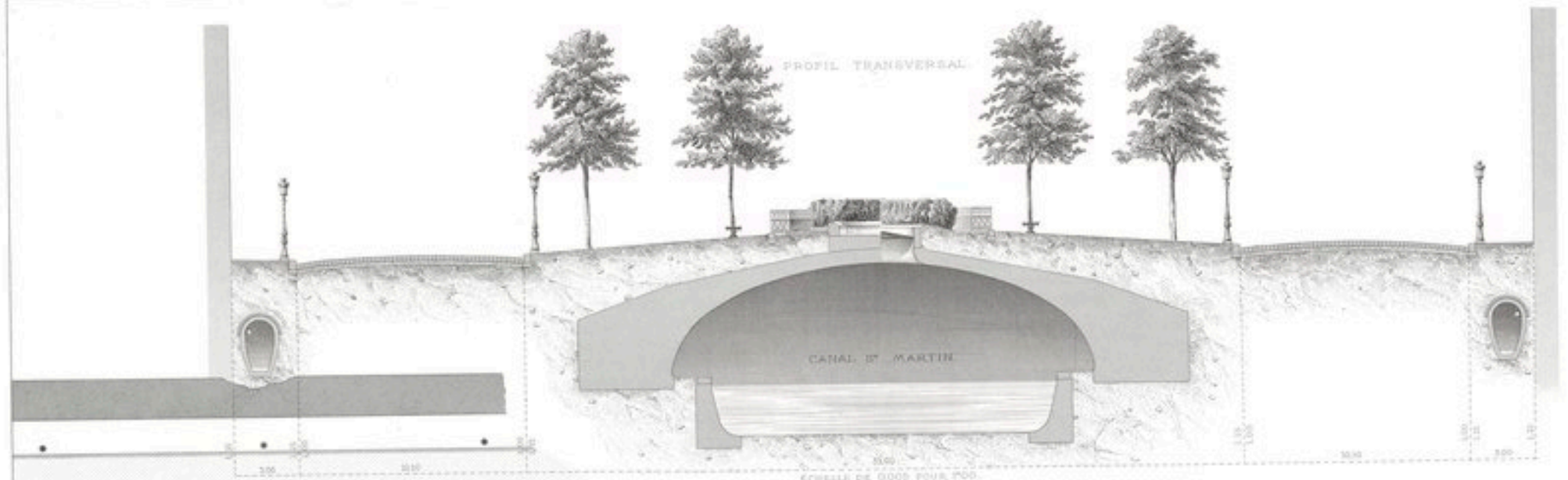
AVENUE DE L'IMPÉRATRICE

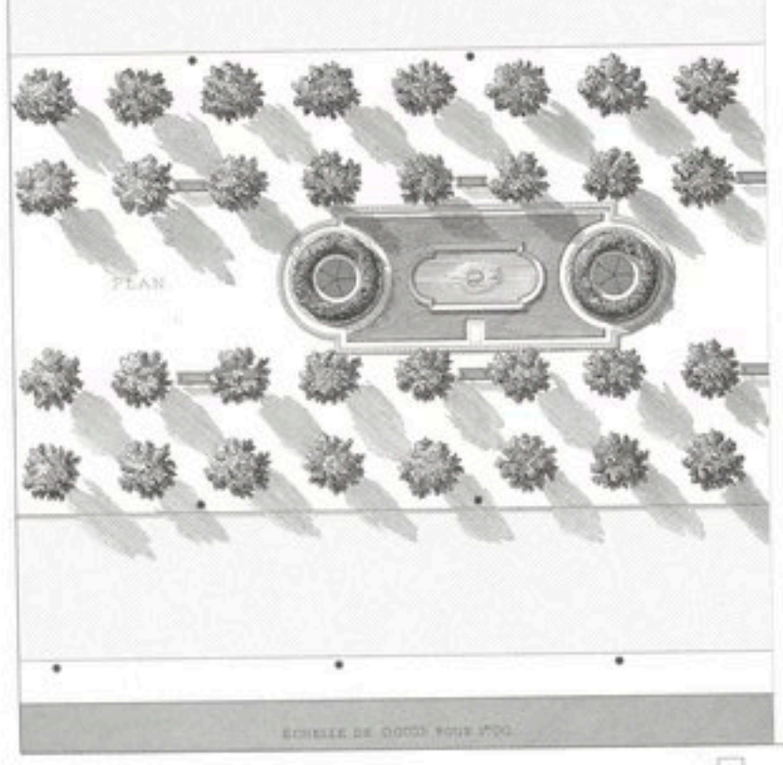
HOCHEREAU & DARDOIZE DEL.

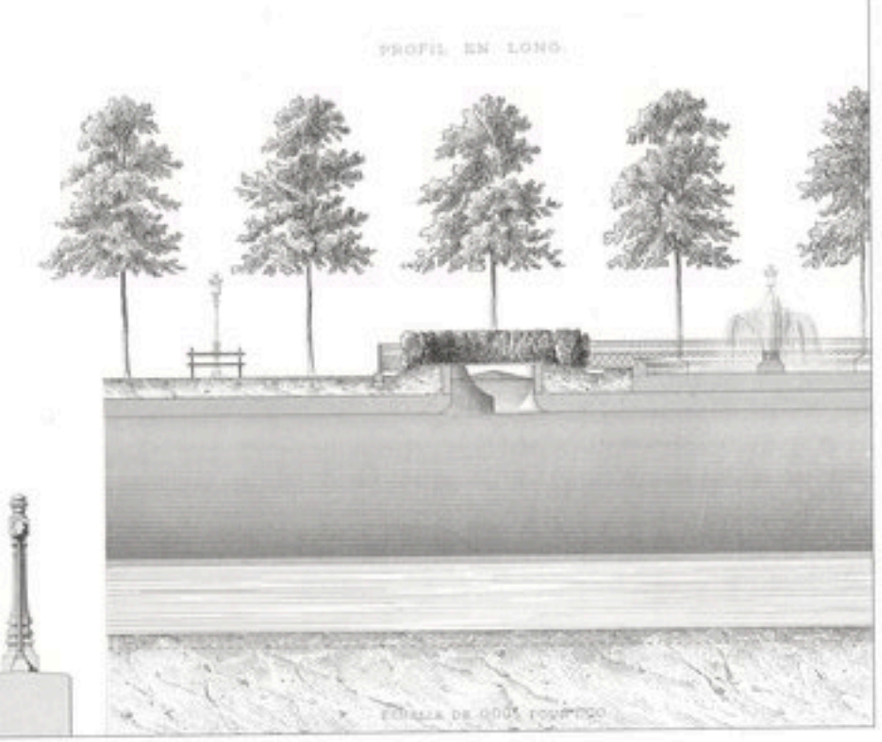
Ad GUILLAUMOT FILS SC.


LES PROMENADES DE PARIS
PROFIL DE L'AVENUE ENTRE LA PLACE DU ROI DE ROME ET LA PORTE DE LA MUETTE
PROFIL DE L'AVENUE PRÈS DE LA RUE DE LA MANUTENTION
COUPE SUIVANT A.B.
MUR DE SOUTÈNEMENT
FACE EXTÉRIEURE
COUPE SUIVANT C.D.
PLAN À LA HAUTEUR E.
PLAN À LA HAUTEUR F.
PLAN DE L'AVENUE ENTRE LA PLACE DU ROI DE ROME ET LA PORTE DE LA MUETTE
PLAN DE L'AVENUE PRÈS DE LA RUE DE LA MANUTENTION
ÉCHELLE DES PROFILS ET DES DÉTAILS DE 0,005 POUR 1m00.
ÉCHELLE DES PLANS DE 0,001 POUR 1m00.
VOIES PUBLIQUES · AVENUE DE L'EMPEREUR
E. HOCHEREAU & DARDOIZE, DEL.
J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
H. DUNAU, SC.

LES PROMENADES DE PARIS

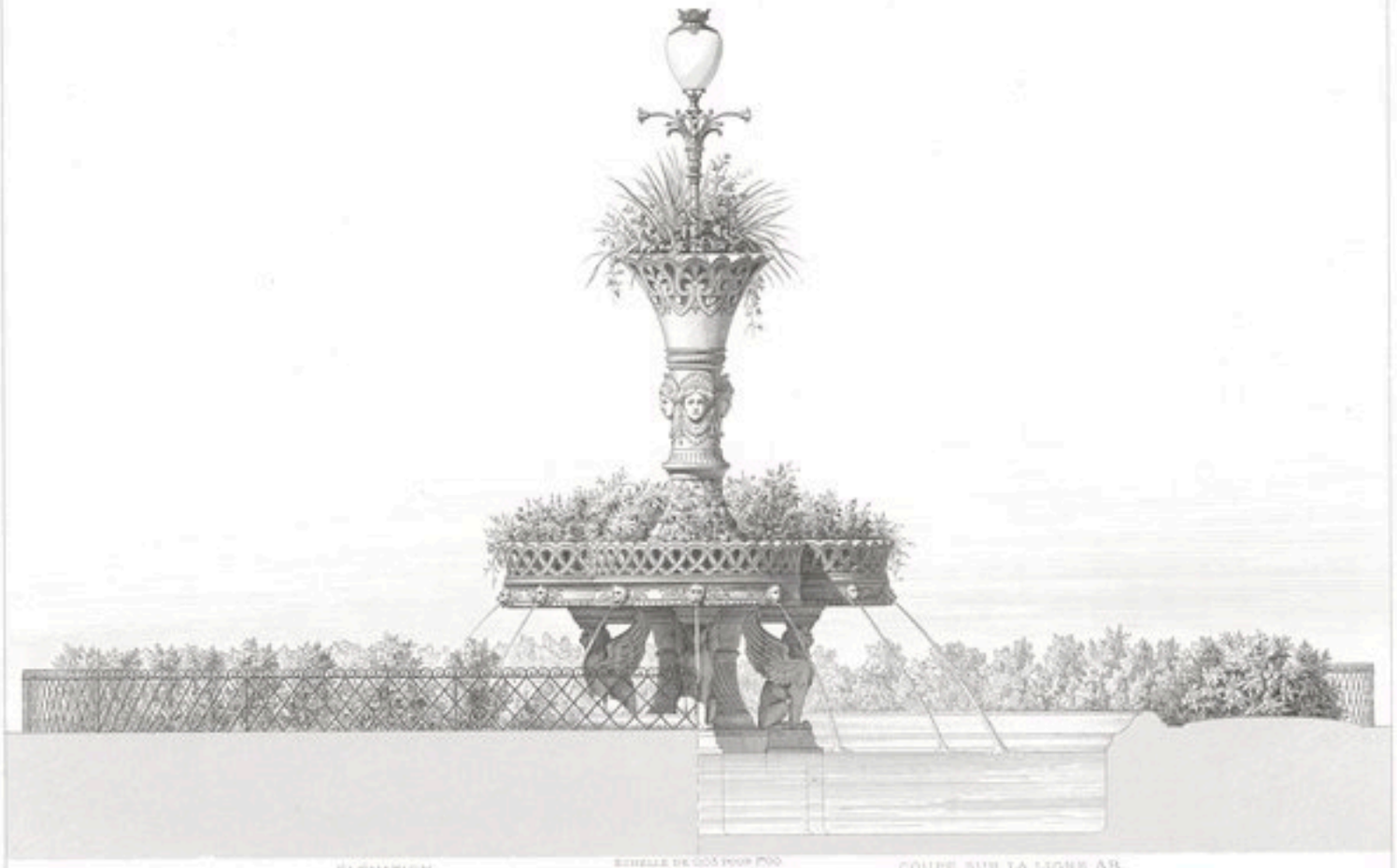






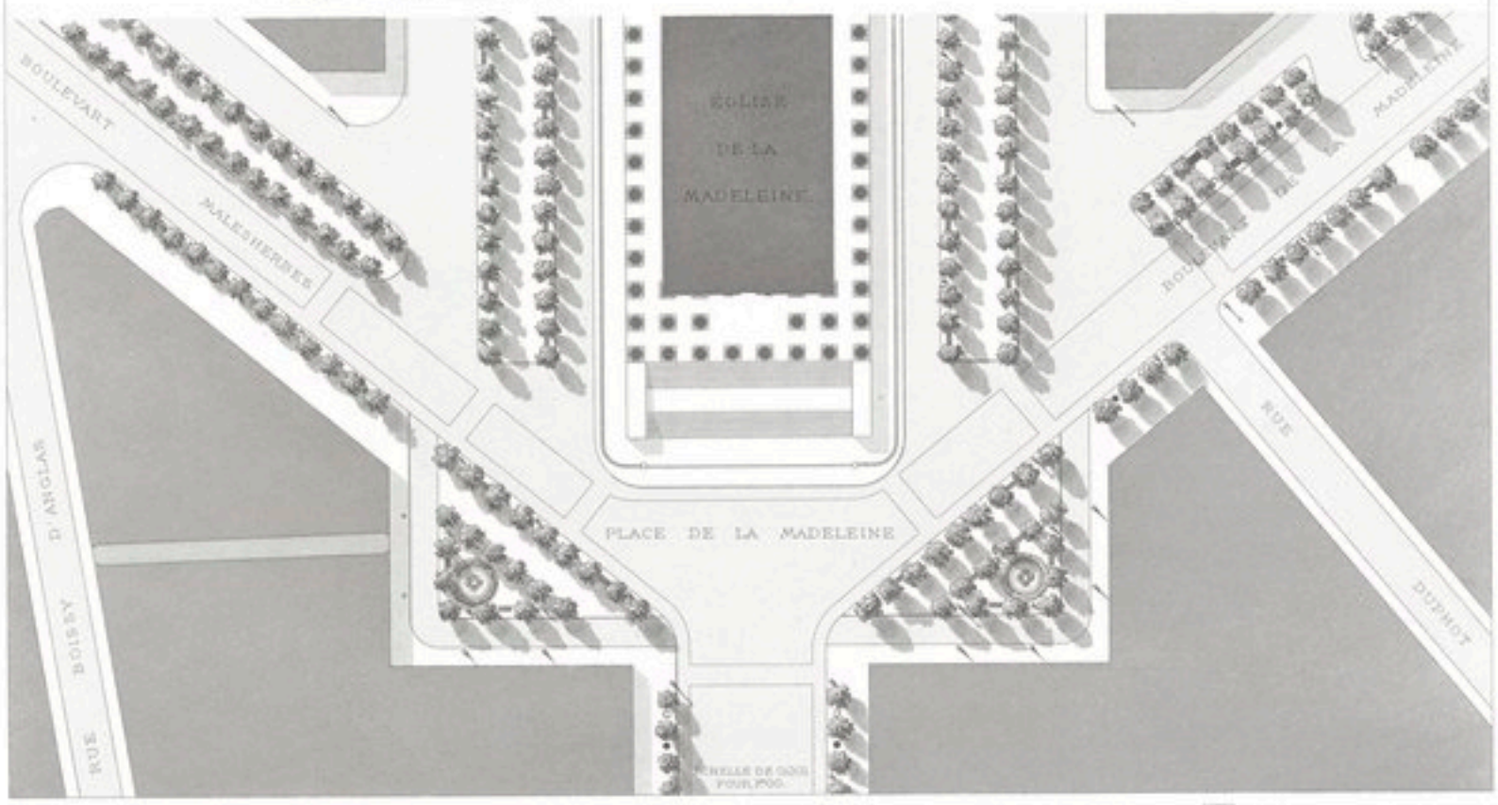
BOULEVARD RICHARD LENOIR

J. ROTHSCHILD, EDITEUR.



ÉLÉVATION. ÉCHELLE DE 0,05 POUR PIED. COUPE SUR LA LIGNE AB.

PLAN AU DESSOUS DE LA VASQUE. ÉCHELLE DE 0,05 POUR PIED. PLAN AU DESSUS DE LA VASQUE.

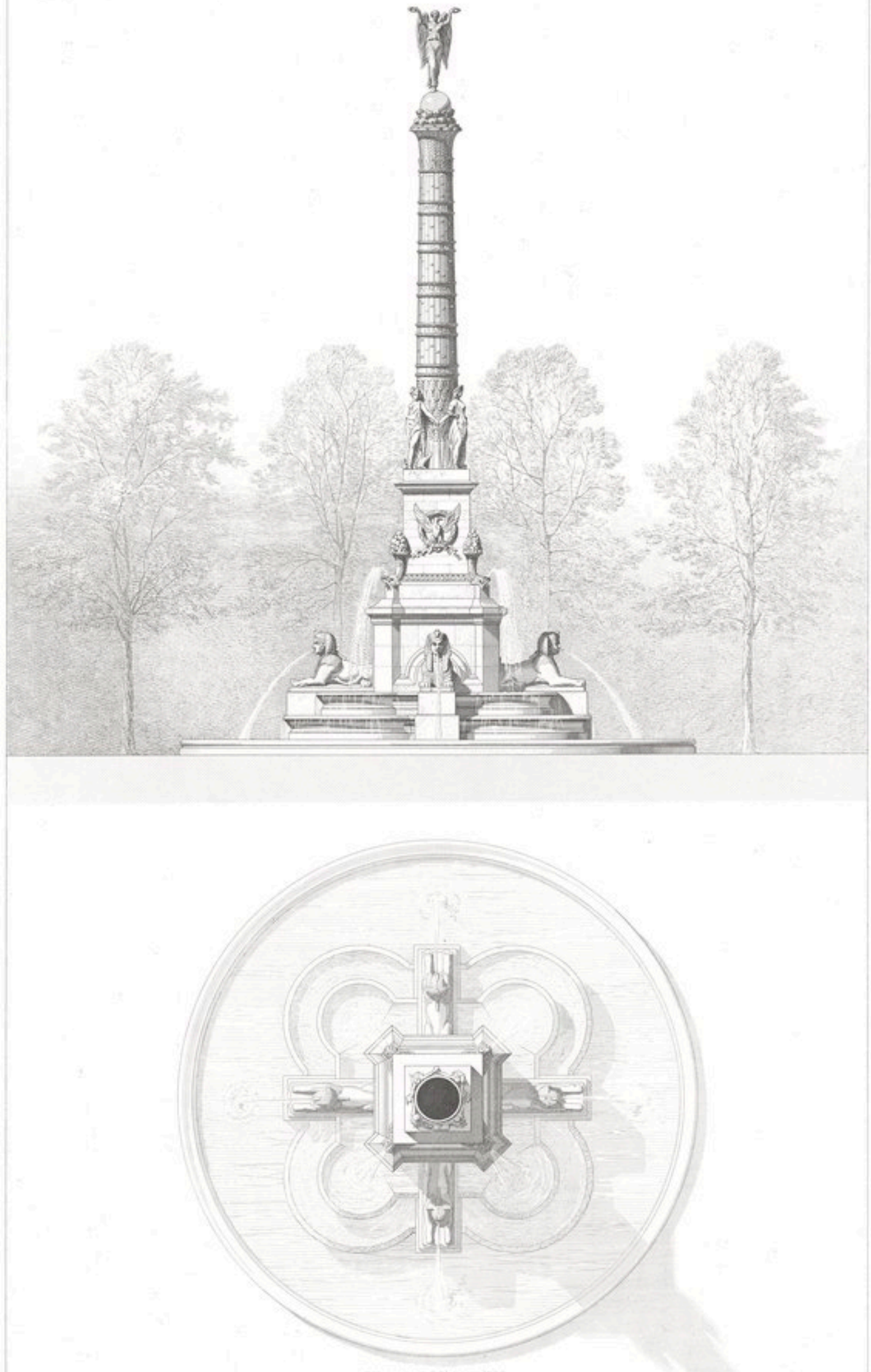


FONTAINE DE LA PLACE DE LA MADELEINE

E. ROCHEREAU & DARJOUZE DEL. J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR. J. DELPECH SC.

Tous droits réservés.

Imp. de Chardon aîné, Paris.



ECHELLE DE 0,01 POUR 1ᵐ00.

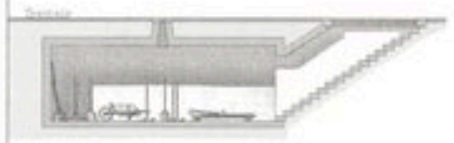
E. ROCHEREAU & DARDOISE, DEL. J. ROTHSCHILD, EDITEUR, 201 GUILLAUMOT FRÈRE, S.C.

Tous droits réservés

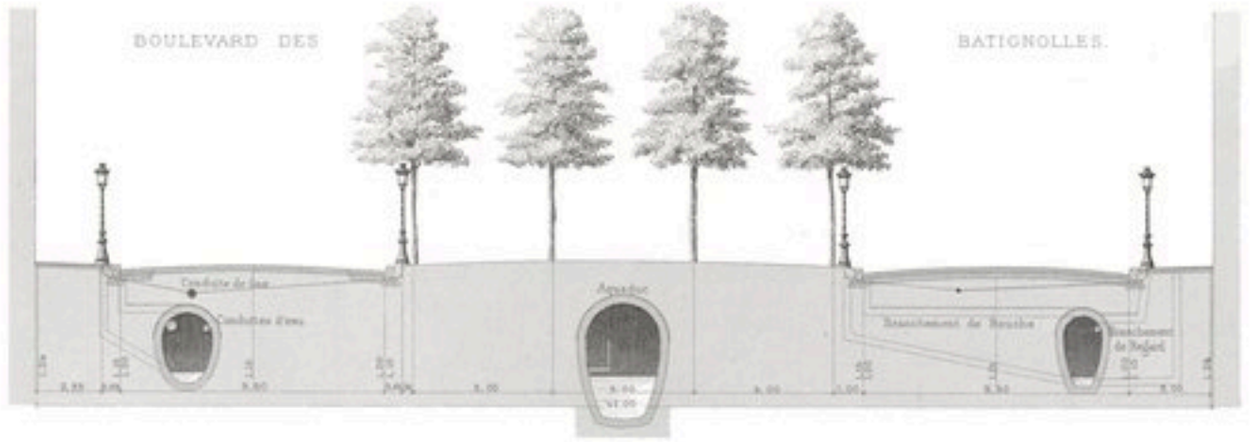
• LES PROMENADES DE PARIS •

REMISE À OUTILS

COUPE.



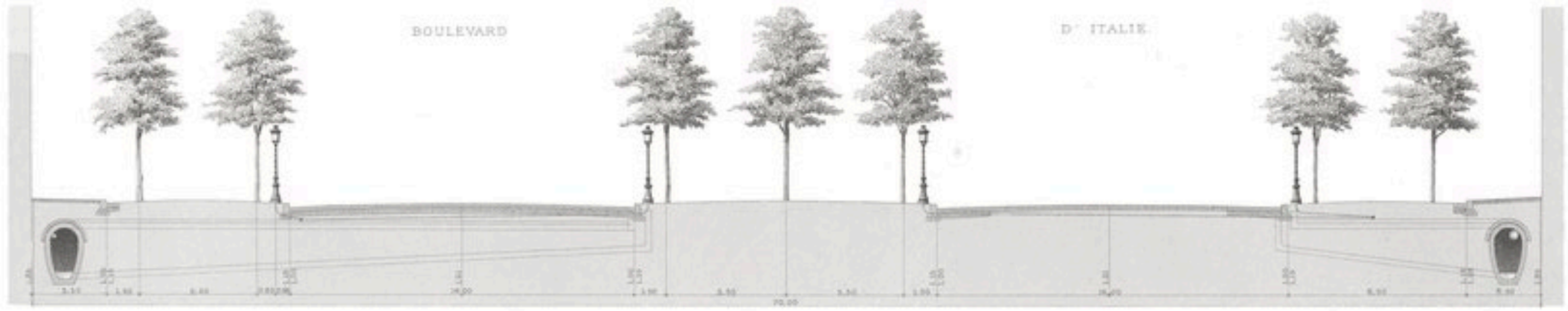
BOULEVARD DES BATIGNOLLES.

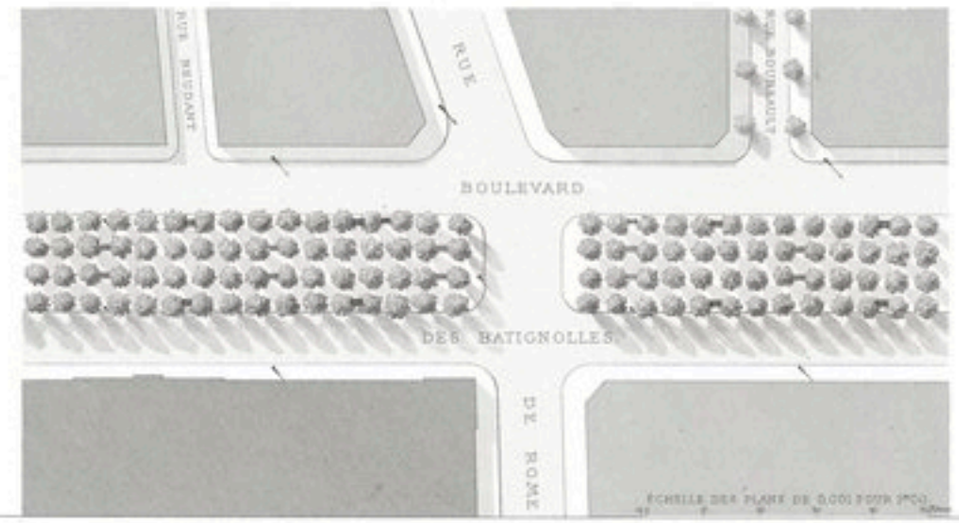


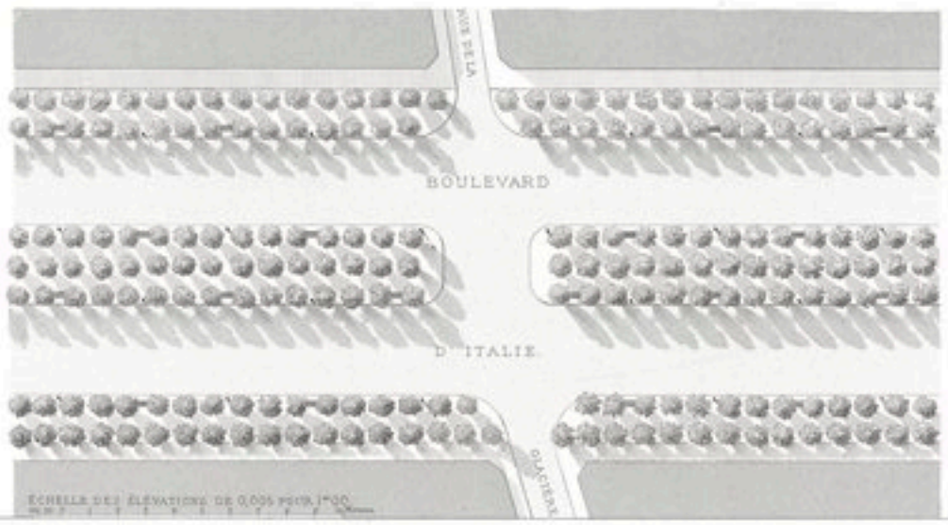
REMISE À OUTILS

PLAN.

BOULEVARD D' ITALIE.







• PROFILS DE VOIES PUBLIQUES •

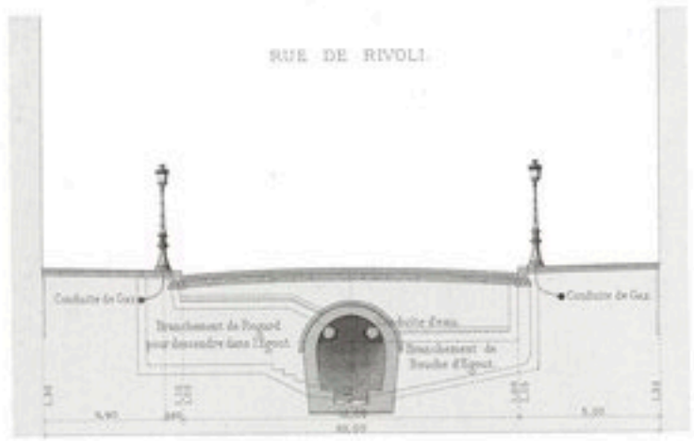
E. HOCHEREAU & DARDOIZE, DES.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR,

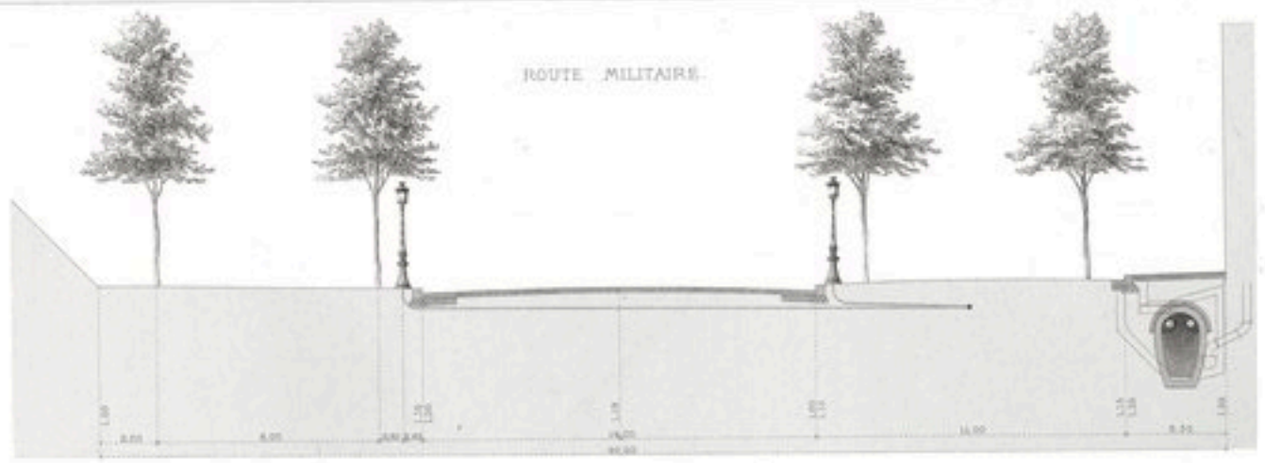
J. SULPIS, SC.

LES PROMENADES DE PARIS

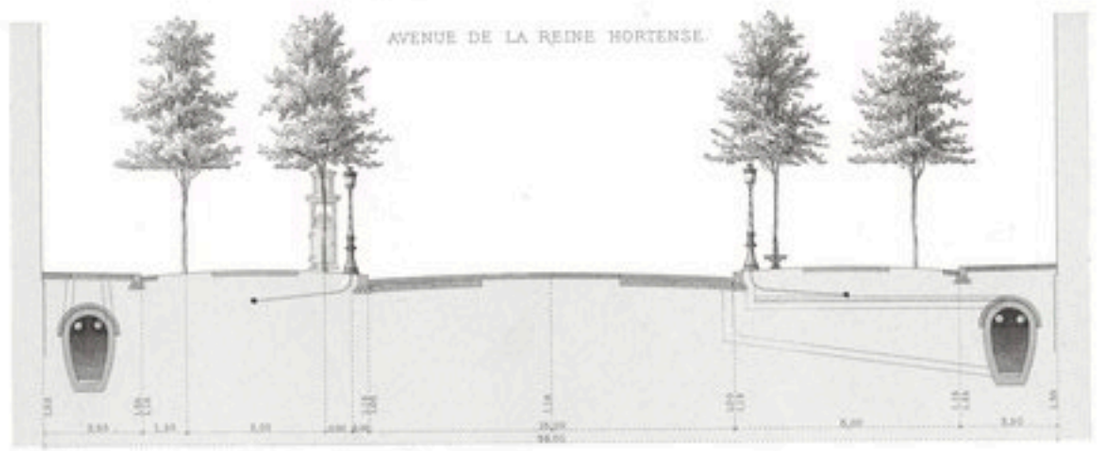
RUE DE RIVOLI.



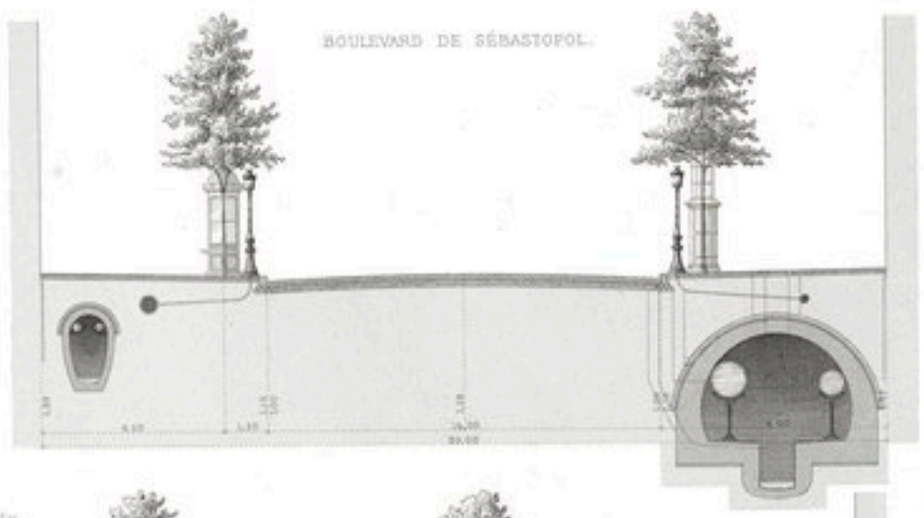
ROUTE MILITAIRE.



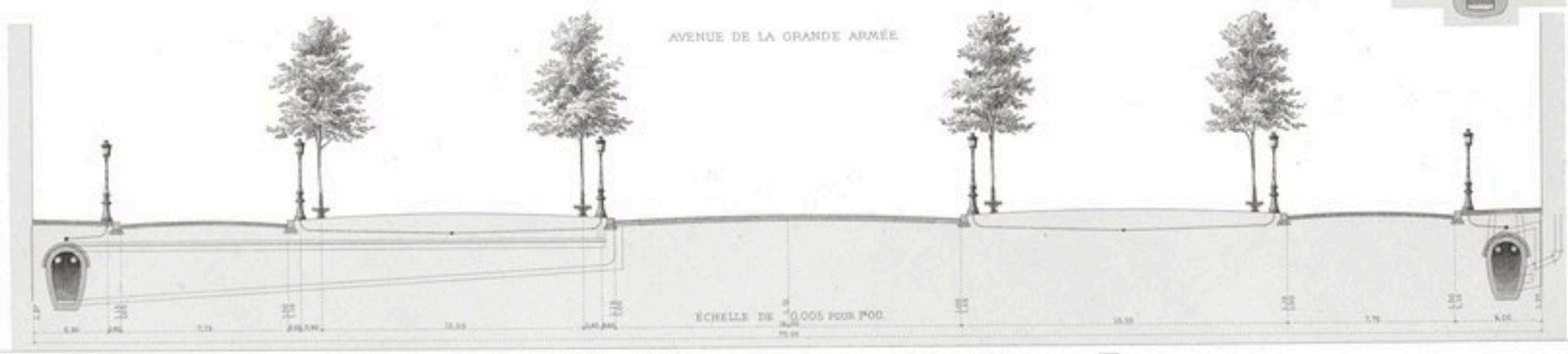
AVENUE DE LA REINE HORTENSE.



BOULEVARD DE SÉBASTOPOL.



AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE.



ÉCHELLE DE 0.005 POUR 1^00.

PROFILS DE VOIES PUBLIQUES

E. HOCHEREAU & DARDOIZE, GEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés
H. DURAD, SC.

Imp. Ch. Chardon aîné, Paris

APPAREIL DU THÉATRE DE L'ODÉON.

APPAREIL DE LA RUE DE RIVOLI.

CANDÉLABRE ORDINAIRE.

CANDÉLABRE DES REFUGES.

CANDÉLABRE ORDINAIRE.

CANDÉLABRE PORTE-AFFICHE.

CANDÉLABRE À CONSOLE.

ÉCHELLE DE 0.05 POUR 1ᵐ00.

VOIE PUBLIQUE CANDÉLABRES

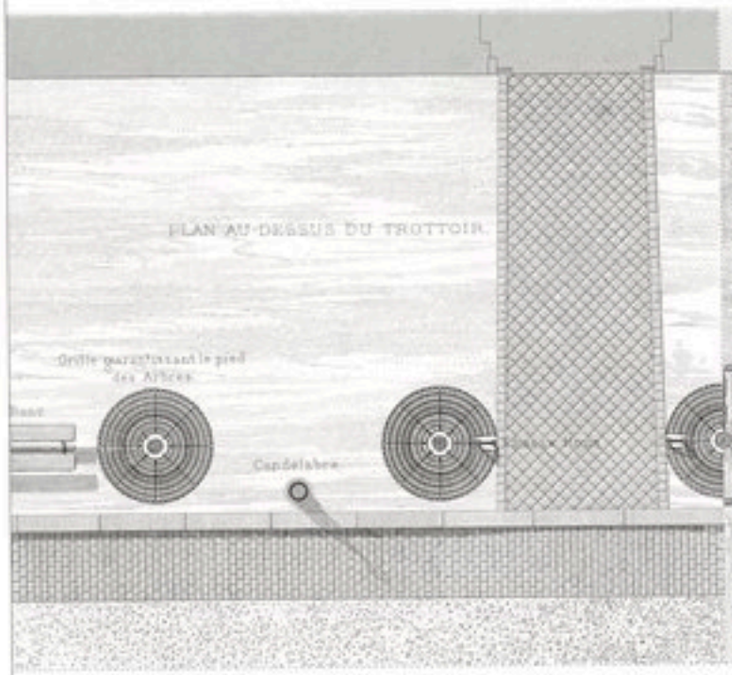
E. ROCHERREAU & DARJOUZET, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.
Tous droits réservés.

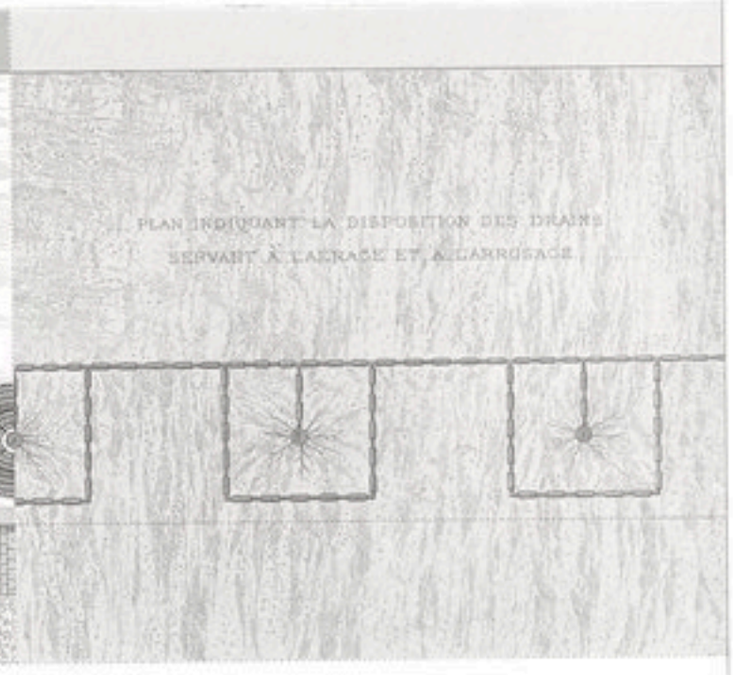
H. LEBEL, SC.

PROFIL SUIVANT L'AXE DE LA VOIE.

PROFIL TRANSVERSAL.



PLAN AU-DESSUS DU TROTTOIR.

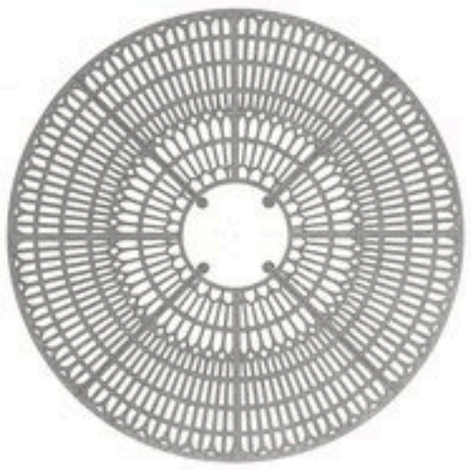


PLAN INDIQUANT LA DISPOSITION DES DRAINS SERVANT À L'AERAGE ET À L'ARROSAGE.

BANC DOUBLE
Vu de côté.

CHASSE ROUE
Elevation.

GRILLE EN FONTE SERVANT À GARANTIR LE PIED DES ARBRES.



Vu de face.

Plan.

ÉCHELLE DES PROFILS ET DES PLANS DE 0,01 POUR 1ᵐ00.

ÉCHELLE DU BANC ET DE LA GRILLE DE 0,04 POUR 1ᵐ00.

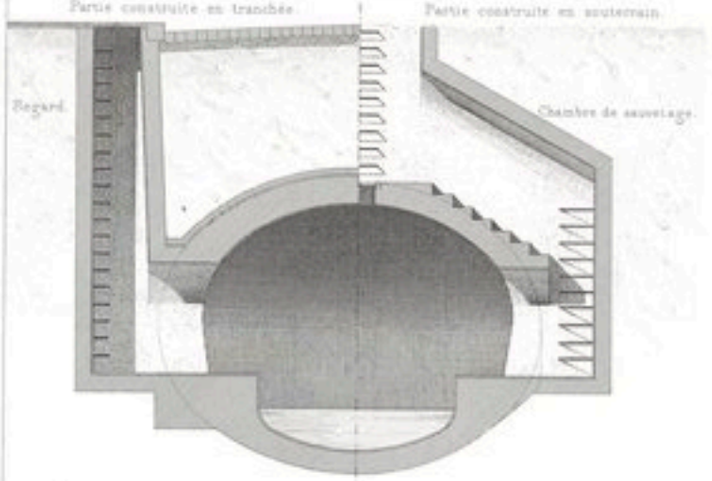
E. HOCHEREAU & LABEYRIE, DEL.

J. ROTHSCHILD, EDITEUR.

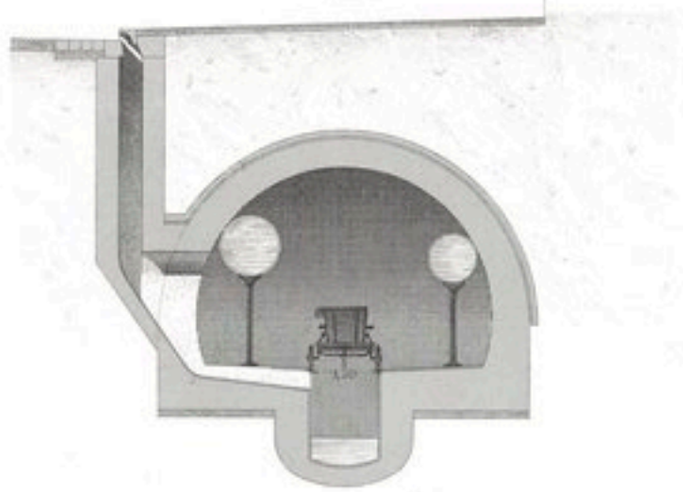
E. LEVEL, SC.

• LES PROMENADES DE PARIS •

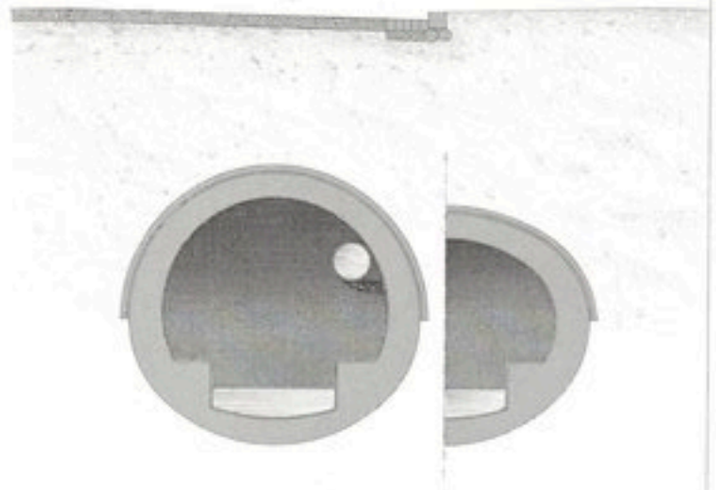
TYPE N°1.
Collecteur Général (de la Place de la Concorde au Pont d'Asnières.)



TYPE N°2.
(Boulevard Sébastopol.)



TYPE N°3.
Collecteurs (Dérivation de la Bièvre, Quais de la rive gauche & de la rive droite, Boulevd d'Eylau, &c.)



TYPE N°4.
(Boulevard St Michel.)

TYPE N°5.
Collecteurs (Quai de Gèvres, Bd Ney, &c.)

TYPE N°6.
Collecteurs (Coteaux de la rive droite, &c.)

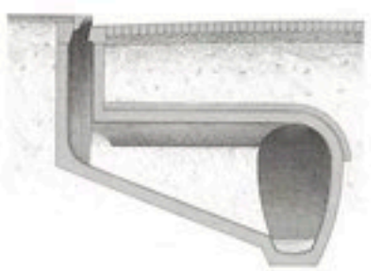
TYPE N°7.
(Rue de Rivoli.)

TYPE N°8.
(Rue Puebla, Bd Haussmann, &c.)

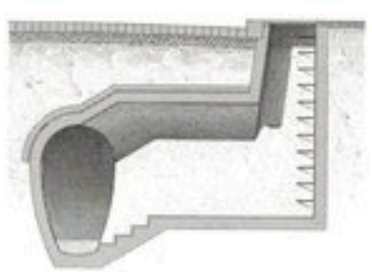
TYPE N°9.
(Bds du Temple, Beaumarchais & partie des Bds extérieurs.)

TYPE N°10.

BRANCHEMENT DE BOUCHE.



BRANCHEMENT DE REGARD.



TYPE N°11.

TYPE N°12.
(Construit sous la presque totalité des rues de Paris.)

ÉCHELLE DE 0.01 POUR POO.

• TYPES DES ÉGOUTS •

E. HOCHEREAU & LABEYRIE, DEL.

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR.

H. DUNAU, SC.

Z
LE SENNE

A. ALPHAND

—

LES

PROMENADES

DE PARIS

II

PLANCHES

P. 1867-28